JOUR J

PARIS BRÛLE ENCORE

1976 : APRÈS 8 ANS DE GUERRE CIVILE, L'ONU RENFORCE SA PRÉSENCE EN FRANCE





DUVAL & PÉCAU - DAMIEN

08


JOUR J
THE
UN
UN
CCCP

JOUR J

8. PARIS BRÛLE ENCORE

Scénario
Fred Duval & Jean-Pierre Pécau
assistés de Fred Blanchard

Dessin
Damien

Couleur
Jean-Paul Fernandez

Couverture
Manchu & Fred Blanchard



Un grand merci à Chantal Petit-Cieslewicz pour nous avoir autorisés à reprendre l'affiche CCCP USA de Roman Cieslewicz sur la couverture de cet album.
Fred Blanchard

Merci au Géant pour la conversation.
Fred Duval

Dans la même série :
Tome 1 : *Les Russes sur la Lune !*
Tome 2 : *Paris, secteur soviétique*
Tome 3 : *Septembre rouge*
Tome 4 : *Octobre noir*
Tome 5 : *Qui a tué le président ?*
Tome 6 : *L'Imagination au pouvoir ?*
Tome 7 : *Vive l'empereur !*
Tome 8 : *Paris brûle encore*

De Jean-Pierre Pécau et Damien, chez le même éditeur :
- *Arcane majeur* (cinq volumes)
- *Les Fées noires* (trois volumes)
- *Une brève histoire de l'avenir* (trois volumes)

De Jean-Pierre Pécau, chez le même éditeur :
- *Arcanes* (neuf volumes) - dessin de Campoy, Pignault, Kovacevic et Nenadov
- *Empire* (trois volumes) - dessin de Kordey
- *Le Grand Jeu* (cinq volumes) - dessin de Pilipovic
- *L'Histoire secrète* (vingt-six volumes) - dessin de Kordey, Pilipovic et Geto
- *Keltos* (deux volumes) - dessin de Kordey
- *Little Blade* (deux volumes) - dessin de Def
- *Moby Dick* (deux volumes) - dessin de Pahek
- *Nash* (dix volumes) - dessin de Damour
- *Le Testament du docteur M* (trois volumes) - dessin de Damour
- *Zentak* (trois volumes) - dessin de Def

Aux Éditions 12 bis :
- *Là où vivent les morts* (un volume) - dessin d'Ukropina

Aux Éditions du Lombard :
- *L'Or de France* (un volume) - coscénario de Lefebvre, dessin de Tibery

De Fred Duval, chez le même éditeur :
- *7 Personnages* - dessin de Calvez
- *500 Fusils* - coscénario de Cailleteau, dessin de Lamy
- *Carmen Mc Callum* (douze volumes et édition intégrale) - dessin de Gess (tomes 1 à 8) et Emem (tomes 9 à 12)
- *Carmen + Travis - Les Récits* (deux volumes) - collectif
- *Le Casse - La Grande Escroquerie* - dessin de Quet
- *Code Mc Callum* (cinq volumes) - dessin de Cassegrain
- *Gibier de potence* (quatre volumes) - coscénario de Capuron, dessin de Jarzaguet
- *Hauteville House* (huit volumes) - dessin de Gioux
- *Lieutenant Mac Fly* (trois volumes) - dessin de Barbaud
- *Meteors* (trois volumes) - dessin d'Ogaki
- *Tartuffe, de Molière* (trois volumes) - dessin de Zanzim
- *Travis* (dix volumes et édition intégrale) - dessin de Quet (et Alizon pour le vol. 6.2)

Aux Éditions Dargaud :
- *Nico* (deux volumes) - dessin de Berthet

Aux Éditions Vents d'Ouest :
- *Mâchefer* (trois volumes) - dessin de Vastra

De Fred Blanchard, chez le même éditeur :
- *Dante 01* - avec Caro, Bordage et Gess
- *Surplus Universalis*

De Fred Duval et Fred Blanchard, chez le même éditeur :
- *Travis Karmatronics* (un volume)

De Damien, aux Éditions du Cycliste :
- *La Meute*



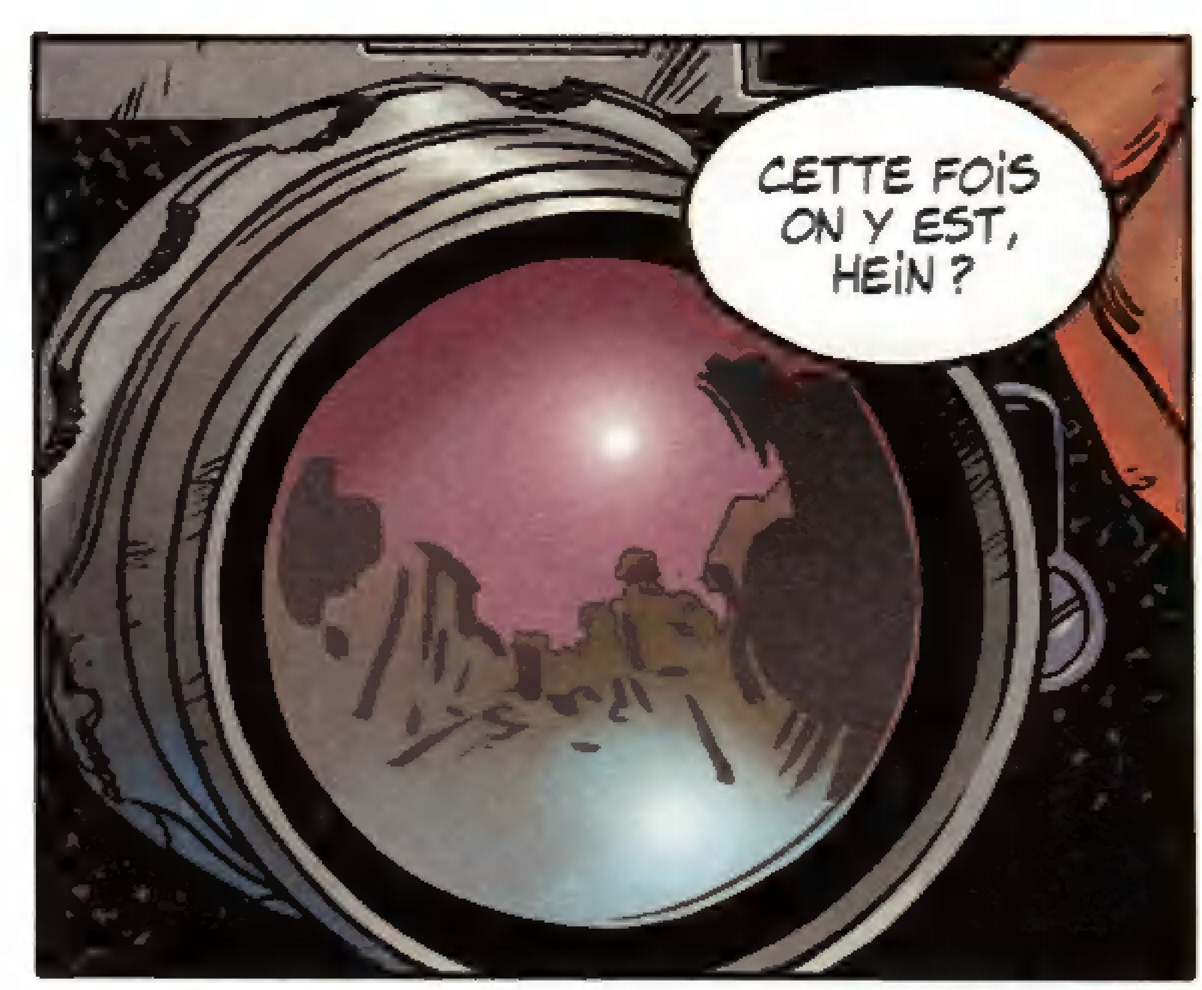
Label dirigé par Fred Blanchard.

Dépôt légal : mai 2012. I.S.B.N. : 978-2-7560-2480-6
Première édition

Lettrage : Vianney Jalin
Conception graphique : Série B et Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en avril 2012
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique

www.editions-delcourt.fr







ARROMANCHES, POINTE DU HOC, FRANCE, 1976.

FIGURE-TOI QUE ÇA FAIT QUELQUES ANNÉES QUE LES FRANÇAIS FONT N'IMPORTE QUOI, TONY !

US GO HOME

1


BIENVENUE
EN
NORMANDIE


BIENVENUE EN NORMANDIE, AVEC LES COMPLIMENTS DU 501E RÉGIMENT DU GÉNIE, NE SORTEZ PAS DES ACCÈS TRACÉS ! ATTENTION : MINES.


OLIVER NOOMAN, VOICI MA CARTE DE PRESSE, ON M'A DIT DE ME PRÉSENTER AU SERGENT QUI SERA SUR LA PLAGE !


SERGENT WOOD, MAIS APPELEZ-MOI WOODY COMME TOUT LE MONDE DANS CE PAYS DE DINGUES !
LUI, C'EST LE DEUXIÈME CLASSE TONY MONZA, ON SE SUIT DEPUIS L'EMBARQUEMENT À NEW YORK !


C'EST TON PREMIER SÉJOUR ? TU TRAVAILLES POUR QUEL CANARD ?
PREMIER SÉJOUR, AFFIRMATIF, JE BOSSE POUR LE BOSTON GLOBE !
ALORS BIENVENUE EN ENFER, "OEIL DE LYNX" ! BON, PARAIT QUE T'ES PRIORITAIRE, J'AI UN CONVOI QUI PART DANS 5 MINUTES ! JE DOIS AVOIR UNE PLACE POUR TON POTE !


SERGENT, POURQUOI ON DÉBARQUE PAS DANS UN VRAI PORT ? JE DIS PAS POUR LA COULEUR LOCALE, MAIS QUESTION EFFICACITÉ, PARDON...


UN PORT DANS LE COIN, FAUDRAIT EN TROUVER UN. LES DOCKERS DE LA CGT ONT FAIT SAUTER TOUTES LES CALES DU HAVRE, SANS COMPTER LES MINES DÉRIVANTES !


C'EST QUOI, LA CGT ?
DES ROUGES ! DES COCOS, QUOI !
SAUF QUE DU COUP LES RUSSKOFS PEUVENT PAS DÉBARQUER, EUX NON PLUS. ILS ONT AUSSI UN CONTINGENT DANS LE COIN, NON ?

2


OUAIS, PAREIL POUR LES POPOFS, MAIS EUX, CE SONT LES TYPES DU SAC* QUI LEUR ONT PIÉGÉ LES PORTS OÙ ILS VOULAIENT DÉBARQUER !
CRS


FAUT CROIRE QUE LES FRANÇAIS N'AIMENT PAS QU'ON VIENNE METTRE LE NEZ DANS LEUR GUERRE CIVILE !
IL EST INTERDI D'INTERDIRE
CRS
MAIS ON EST ICI POUR MAINTENIR LA PAIX !


C'EST VRAI QU'ON DOIT MAINTENIR QUELQUE CHOSE, TONY, MAIS JE NE SAIS TOUJOURS PAS SI C'EST LA PAIX OU LES INTÉRÊTS DE L'ONCLE SAM !


C'EST LA MÊME CHOSE, MONSIEUR LE JOURNALISTE !


OK, CHEF, BIEN REÇU, C'EST LA MÊME CHOSE, C'EST CE QUE JE VOULAIS DIRE, CHEF !


UN ARTISTE ET SON PLUS GRAND FAN, MAX, JE TE LES CONFIE JUSQU'À LA SEINE !
ÇA MARCHE, WOODY !



3





MERDE... ILS ONT DÛ SALEMENT DÉGUSTER DANS LE COIN ! ON EST À CAEN, C'EST ÇA ?
OUAIS ! LA CONTRE-ATTAQUE, DES BLEUS ! C'EST LÀ QUE LE 33E RÉGIMENT DE CHARS DE COMBAT DE BREST S'EST FAIT CHOPER PAR LES NOIRS. LA PLUS GROSSE BATAILLE DE CHARS DEPUIS KOURSK, À CE QU'ON DIT...



C'ÉTAIT QUAND ?
IL Y A 3 ANS.



ÇA, C'EST LE FASCICULE OFFICIEL DE L'ARMÉE AMÉRICAINE À PROPOS DES ÉVÉNEMENTS DE FRANCE, POTASSE-LE.
IL INDIQUE ÉGALEMENT LA RÉACTION QUE TU DOIS AVOIR EN FACE DE LA POPULATION LOCALE !



EN GROS, QUI TU PEUX BUTER, ET EN ANNEXE QUI TU PEUX BAISER !

4


ON PEUT AISÉMENT DATER LE DÉBUT DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, LE 29 MAI 68.


IL SEMBLE BIEN QUE CE JOUR-LÀ UN CONVOI DE PLUSIEURS VOITURES SOIT SORTI DU PALAIS DE L'ÉLYSÉE, LE LIEU DE VILLÉGIATURE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE, CHARLES DE GAULLE...


QUEL ÉTAIT LE BUT DE CE CONVOI, À CE JOUR IL N'EST TOUJOURS PAS ÉTABLI; TOUJOURS EST-IL QUE LA D.S. DE TÊTE EUT UN ACCIDENT À LA HAUTEUR DES BERGES DE LA SEINE ET QUE DE GAULLE REBROUSSA CHEMIN.


EST-CE QUE, COMME CERTAINS L'AFFIRMÈRENT PLUS TARD, LE GÉNÉRAL VOULAIT REJOINDRE LES FORCES FRANÇAISES EN ALLEMAGNE, ON NE LE SAURA JAMAIS...

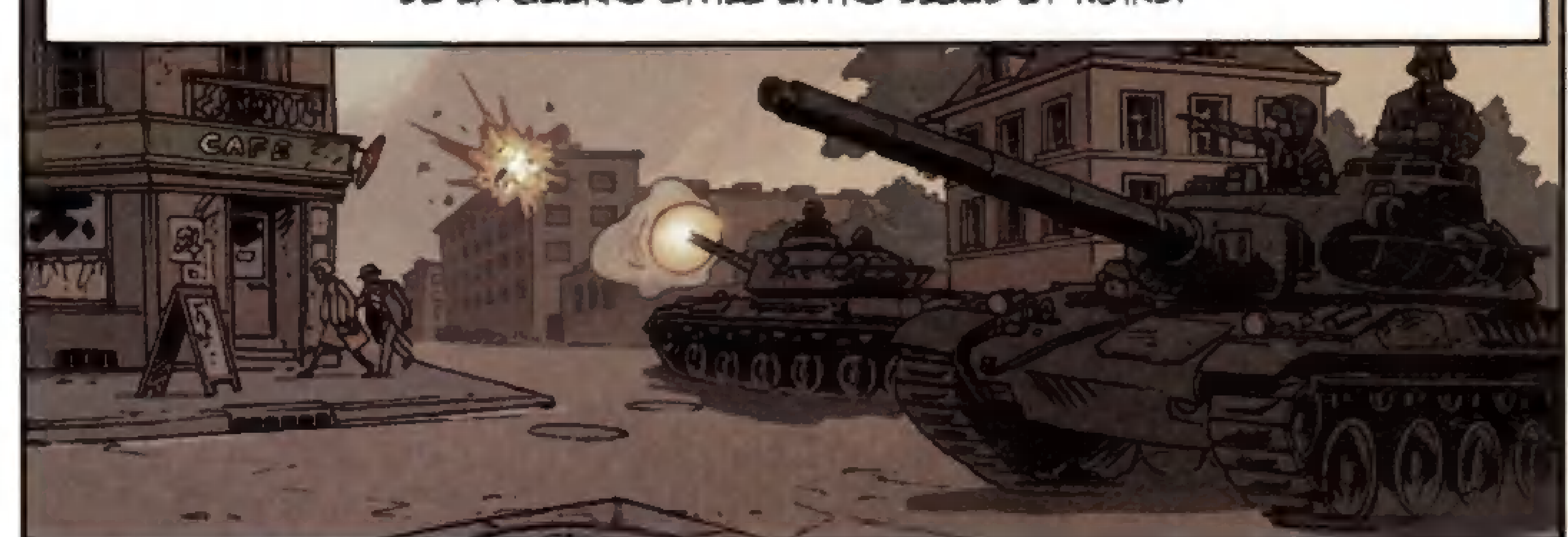

TOUJOURS EST-IL QUE CETTE TENTATIVE AVORTÉE VA AVOIR D'ÉNORMES CONSÉQUENCES. EN EFFET, LE SOIR MÊME, UNE MANIFESTATION SE FORME AUX ABORDS DU PALAIS DE L'ÉLYSÉE. LE BRUIT COURT QUE DE GAULLE VOULAIT FUIR LA CAPITALE. LES MANIFESTANTS DONNENT L'ASSAUT...
LES ÉVÉNEMENTS DE LA "NUIT DES LONGS COUTEAUX", COMME L'APPELLERA LA PRESSE FRANÇAISE DE DROITE, NE SERONT JAMAIS TOTALEMENT EXPLIQUÉS...
DES COUPS DE FEU SONT ÉCHANGÉS, ON RELÈVE PLUSIEURS MORTS PARMI LES MANIFESTANTS ET LA GARDE PRÉSIDENTIELLE...


LES CIRCONSTANCES DE LA MORT DU GÉNÉRAL DE GAULLE RESTERONT À JAMAIS UN MYSTÈRE. SUICIDE ? ASSASSINAT ? MORT LES ARMES À LA MAIN ? DANS TOUS LES CAS, AU MATIN DU 12 MAI, LES DÉS SONT JETÉS, LA GUERRE CIVILE EST INÉVITABLE.

5


PUTAIN C'EST CHIANT, CE TRUC, Y A PRESQUE PAS D'IMAGES...


SERGENT, VOUS POUVEZ RÉSUMER ?
CONTINUE DE COLORIER LES PASSAGES QUE TU NE COMPRENDS PAS, MARINE !


À L'ANNONCE DE LA MORT DE DE GAULLE, LE GÉNÉRAL MASSU FONCE SUR PARIS À LA TÊTE D'UNE BRIGADE BLINDÉE. IL SE HEURTE À LA HAUTEUR DE NOGENT-SUR-MARNE À DEUX BRIGADES ANTICHARS ENVOYÉES PAR LE GÉNÉRAL JACQUES PÂRIS DE BOLLARDIÈRE, HOSTILE À CE QU'IL CONSIDÈRE COMME UN COUP DE FORCE. CE SONT LES PREMIERS AFFRONTEMENTS SÉRIEUX DE LA GUERRE CIVILE ENTRE BLEUS ET NOIRS.
CAFÉ


LA BRIGADE DE MASSU EST REPOUSSÉE AVEC DE LOURDES PERTES. DE BOLLARDIÈRE DÉCLARE : "LE PUTSCH MILITAIRE ME DÉTERMINE À QUITTER UNE ARMÉE QUI SE DRESSE CONTRE LE PAYS. IL NE POUVAIT ÊTRE QUESTION POUR MOI DE DEVENIR LE COMPLICE D'UNE AVENTURE TOTALITAIRE."


À PARTIR DE CETTE DATE, PARIS SE COUVRE DE BARRICADES DÉFENDUES AUTANT PAR DES MILICES DE DROITE QUE DE GAUCHE. LES COMBATS FONT RAGE DANS LA CAPITALE DURANT TOUT L'ÉTÉ, FAISANT DES CENTAINES DE MORTS.


À L'HIVER 68-69, PARIS EST ENCERCLÉ PAR UN CORPS D'ARMÉE GAULLISTE, C'EST CE QU'ON APPELLERA LE SIÈGE DE LA "SECONDE COMMUNE"...

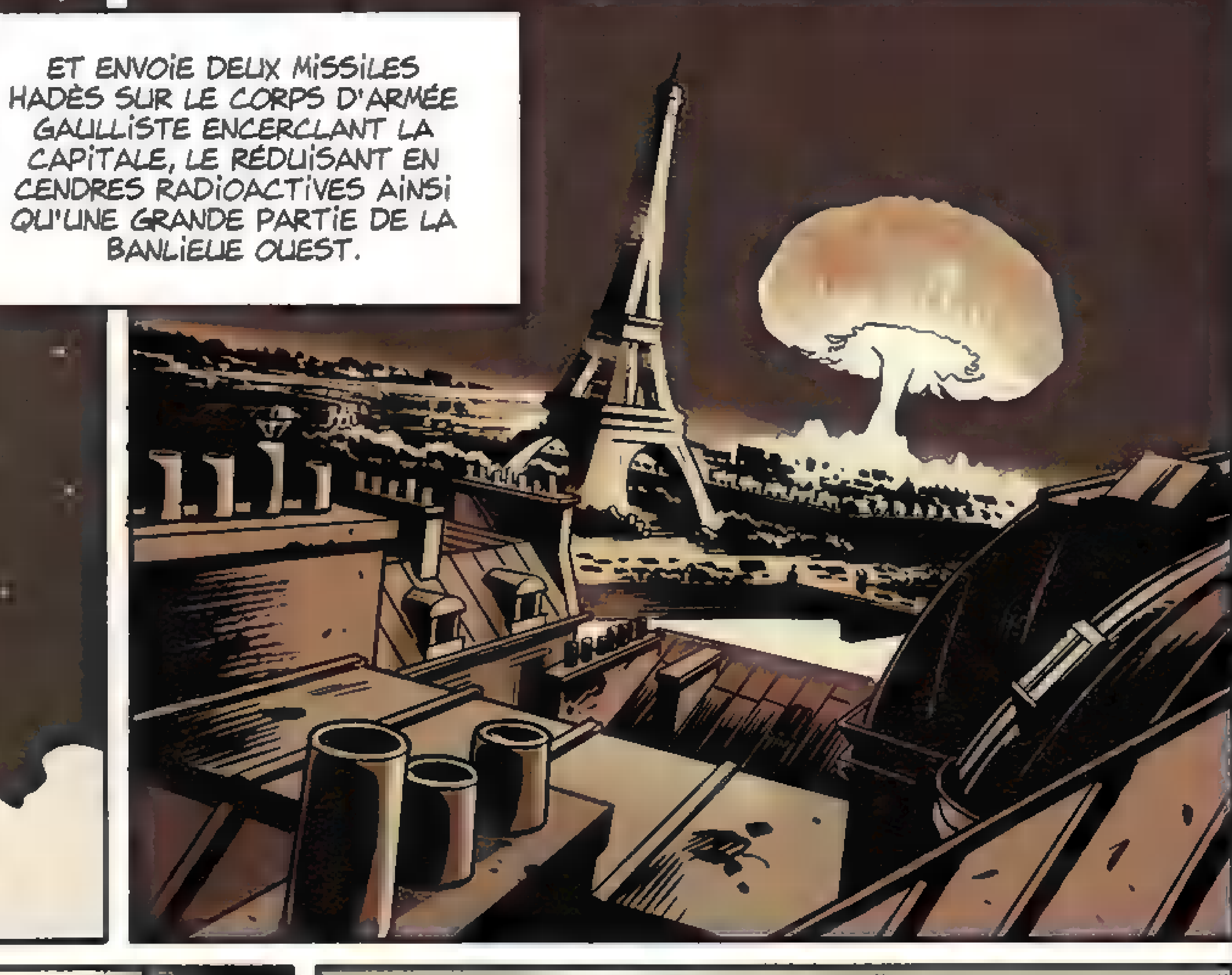

AU PRINTEMPS 69, UN COMMANDO VRAISEMBLABLEMENT MAOÏSTE, MAIS NOUS N'EN AURONS JAMAIS LA PREUVE, CERTAINEMENT ENTRAÎNÉ ET ÉQUIPÉ PAR MOSCOU, RÉALISE L'IMPENSABLE.


IL PROFITE D'UNE NÉGLIGENCE DANS LA SÉCURITÉ DES INSTALLATIONS DU PLATEAU D'ALBION POUR S'Y INTRODUIRE.

6


IL PREND LE CONTRÔLE DE LA SALLE DE TIR.



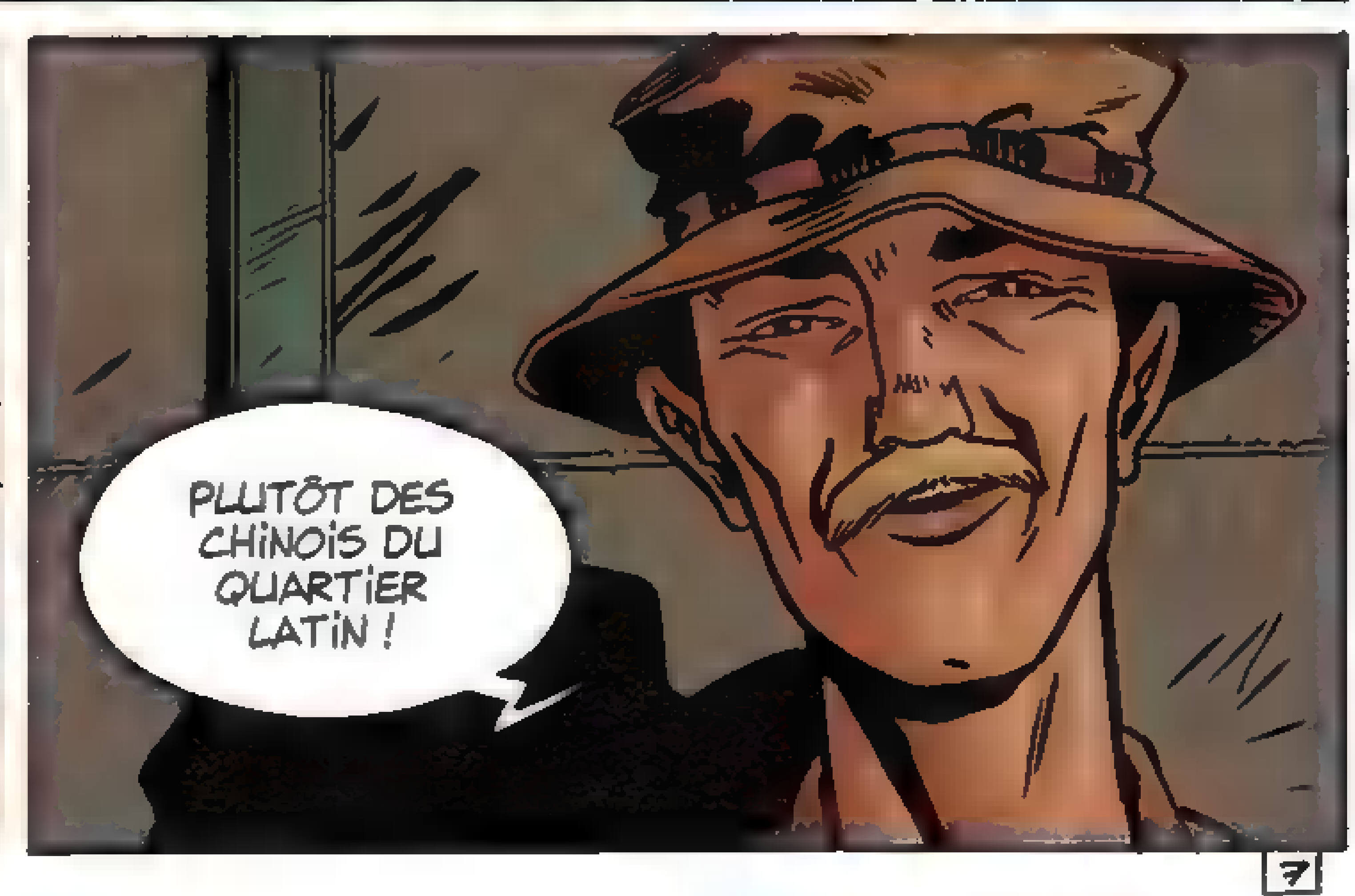

ET ENVOIE DEUX MISSILES HADÈS SUR LE CORPS D'ARMÉE GAULLISTE ENCERCLANT LA CAPITALE, LE RÉDUISANT EN CENDRES RADIOACTIVES AINSI QU'UNE GRANDE PARTIE DE LA BANLIEUE OUEST.


UNE ENQUÊTE MENÉE APRÈS COUP PAR LA CIA AVANCE DEUX HYPOTHÈSES : LE COMMANDO AURAIT ÉTÉ GUIDÉ ET INTRODUIT DANS LA BASE PAR DES INGÉNIEURS ATOMISTES PRO-MAOÏSTES VENANT DE SACLAY...


... AVEC À SA TÊTE UN CERTAIN JP BO, HOMME QUI N'A JAMAIS ÉTÉ VÉRITABLEMENT IDENTIFIÉ.

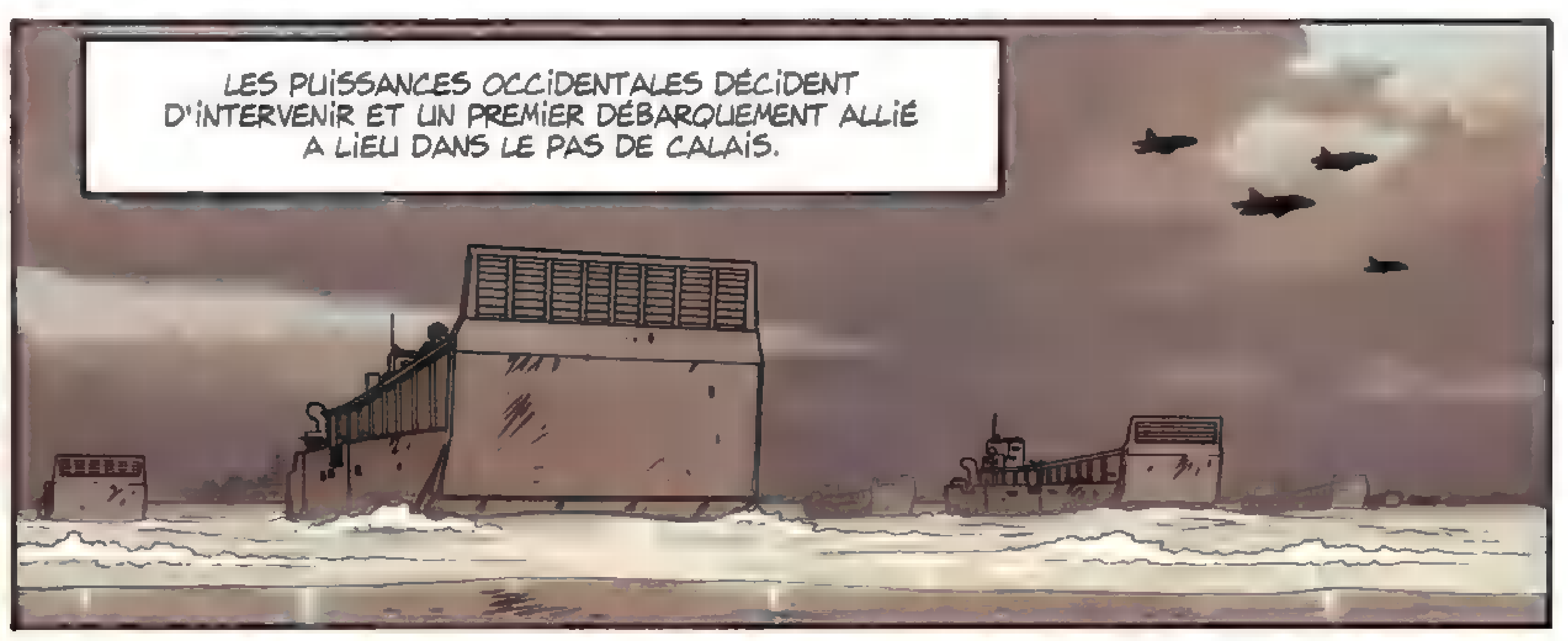

LA SECONDE HYPOTHÈSE AFFIRME QUE L'ORDRE DE TIR AURAIT ÉTÉ CONFIRMÉ PAR LE PC JUPITER ENTERRÉ SOUS L'ÉLYSÉE ET AUX MAINS DES MILICES GAUCHISTES. LA PROCÉDURE ÉTANT AUTOMATISÉE, LES MILITAIRES SUR PLACE N'AURAIENT RIEN PU FAIRE...
631


LA VACHE ! C'ÉTAIENT DES CHINOIS, SERGENT ?
JE VEUX DIRE DES CHINOIS DE CHINE ?


PLUTÔT DES CHINOIS DU QUARTIER LATIN !

7


À PARTIR DE CETTE DATE ON ENTRE DANS LA SECONDE PHASE DE LA GUERRE CIVILE.


LES PUISSANCES OCCIDENTALES DÉCIDENT D'INTERVENIR ET UN PREMIER DÉBARQUEMENT ALLIÉ A LIEU DANS LE PAS DE CALAIS.


LA PUISSANTE FÉDÉRATION DU NORD DE LA SFIO, JUGEANT QU'IL S'AGIT DE L'ATTAQUE D'UNE PUISSANCE ÉTRANGÈRE, S'Y OPPOSE AVEC L'AIDE DU CORPS D'ARMÉE DU NORD. LE DÉBARQUEMENT EST UN ÉCHEC SANGLANT.


DANS LE MÊME TEMPS, DEUX BRIGADES PARACHUTISTES SOVIÉTIQUES SONT LARGUÉES AU-DESSUS DE STRASBOURG, POUR, OFFICIELLEMENT, RÉTABLIR LA PAIX CIVILE. LA CONFUSION ATTEINT SON PAROXYSME.


NOUS SOMMES FIN 1969 ET LA GUERRE CIVILE FRANÇAISE RISQUE DE SE TRANSFORMER EN TROISIÈME GUERRE MONDIALE !


FINALEMENT ELLE N'A PAS EU LIEU !
QUOI ?


LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE.


T'EN ES CERTAIN ?
8


TU LA CONNAIS, CELLE DU JOURNALISTE À PARIS QUI NE VOYAIT AUCUNE TRACE DES COMBATS ?
IL DEMANDE À SON RÉDACTEUR EN CHEF D'ÊTRE RAPATRIÉ ET L'AUTRE RÉPOND...

"FOURNISSEZ LES IMAGES, JE FOURNIS LA GUERRE !"
PRESS

TU LA CONNAISSAIS ?

C'ÉTAIT PAS À PARIS, C'ÉTAIT À CUBA, PENDANT LA GUERRE D'INDÉPENDANCE DE 1895.

EH BIEN, MESSIEURS, BÉNI SOIT LE CIEL : NOUS AVONS UN INTELLECTUEL PARMI NOUS !

ET ENCORE T'AS RIEN VU, MA SPÉCIALITÉ, C'EST L'HISTOIRE DE L'ART !

BEN, QU'EST-CE QUE TU FOUS ICI À PRENDRE DES PHOTOS, MON POTE ?

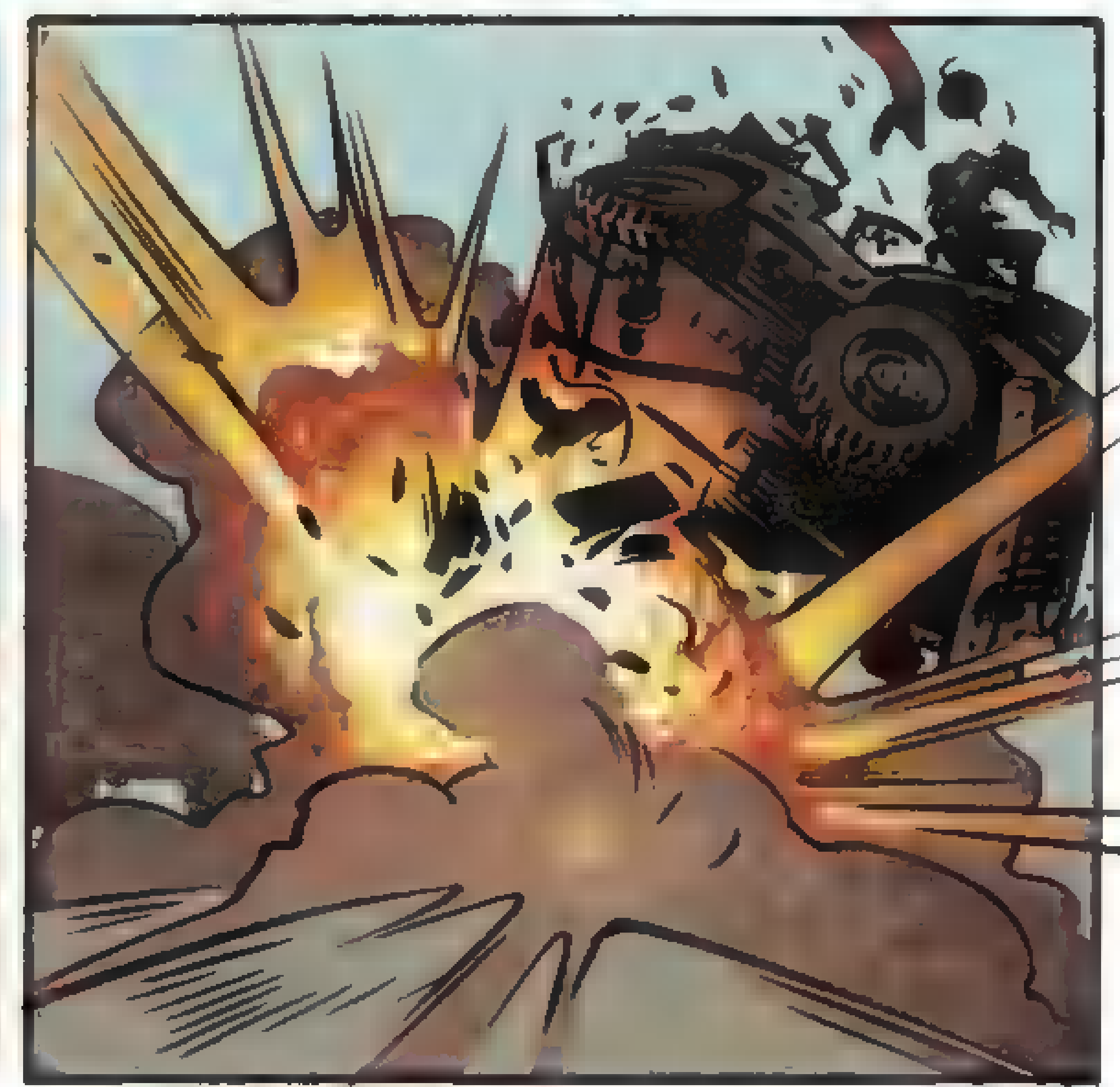
ELLE DISAIT QU'ELLE ÉTAIT MAJEURE...

ET JE N'AI APPRIS QUE LE LENDEMAIN QUE SON PÈRE ÉTAIT JUGE DU COMTÉ.

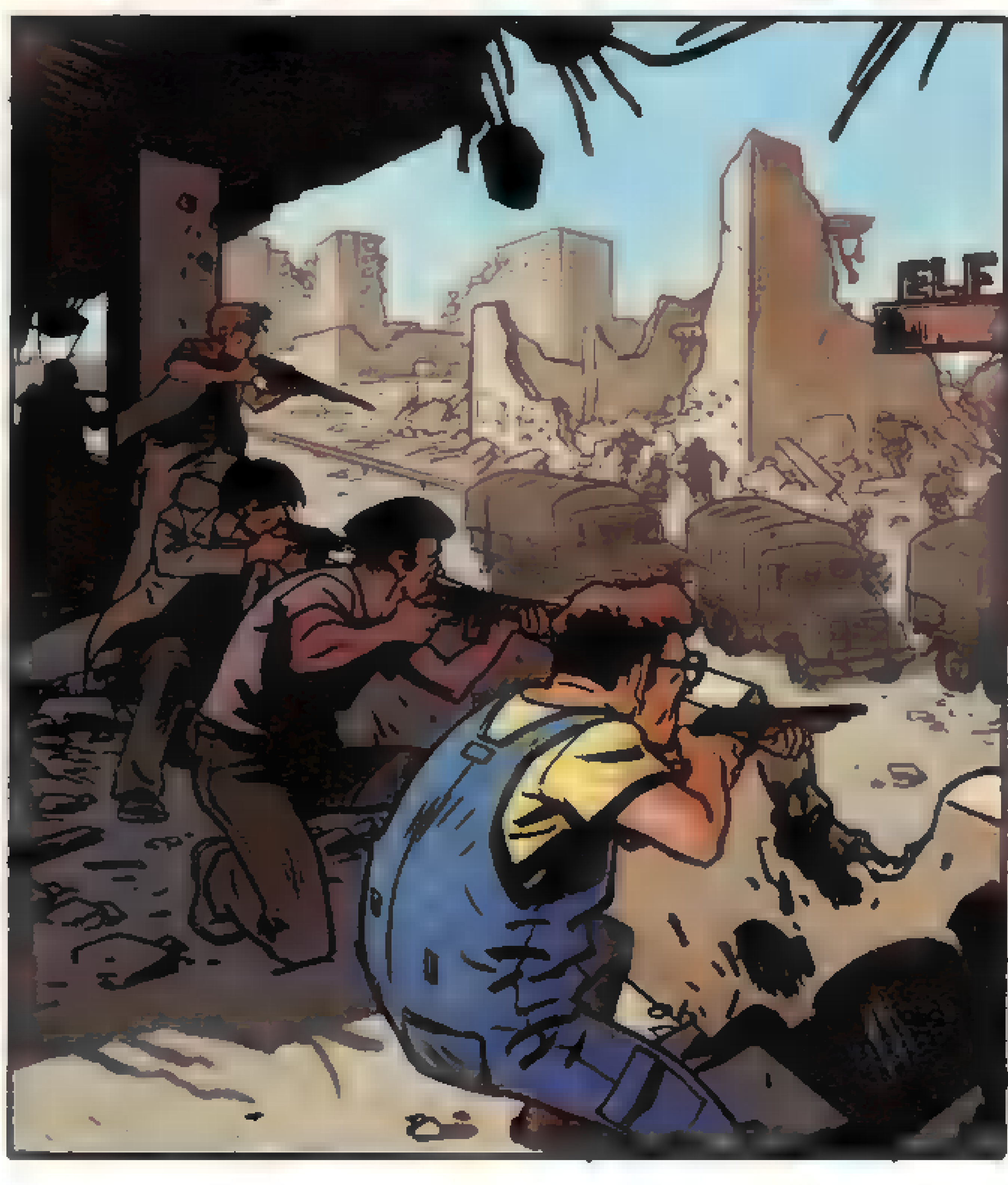
9



TIREUR ISOLÉ !
PLANQUEZ-VOUS !

ELF


TOUT LE MONDE
DEHORS !
ABRITEZ-VOUS !


ELF

PUTAIN,
TONY,
C'EST PAS
VRAI !


DEMANDE UN SOUTIEN AÉRIEN ! MAGNE !




TU PARLES D'UNE FORCE DE PAIX ! ÇA COMMENCE BIEN, TIENS !

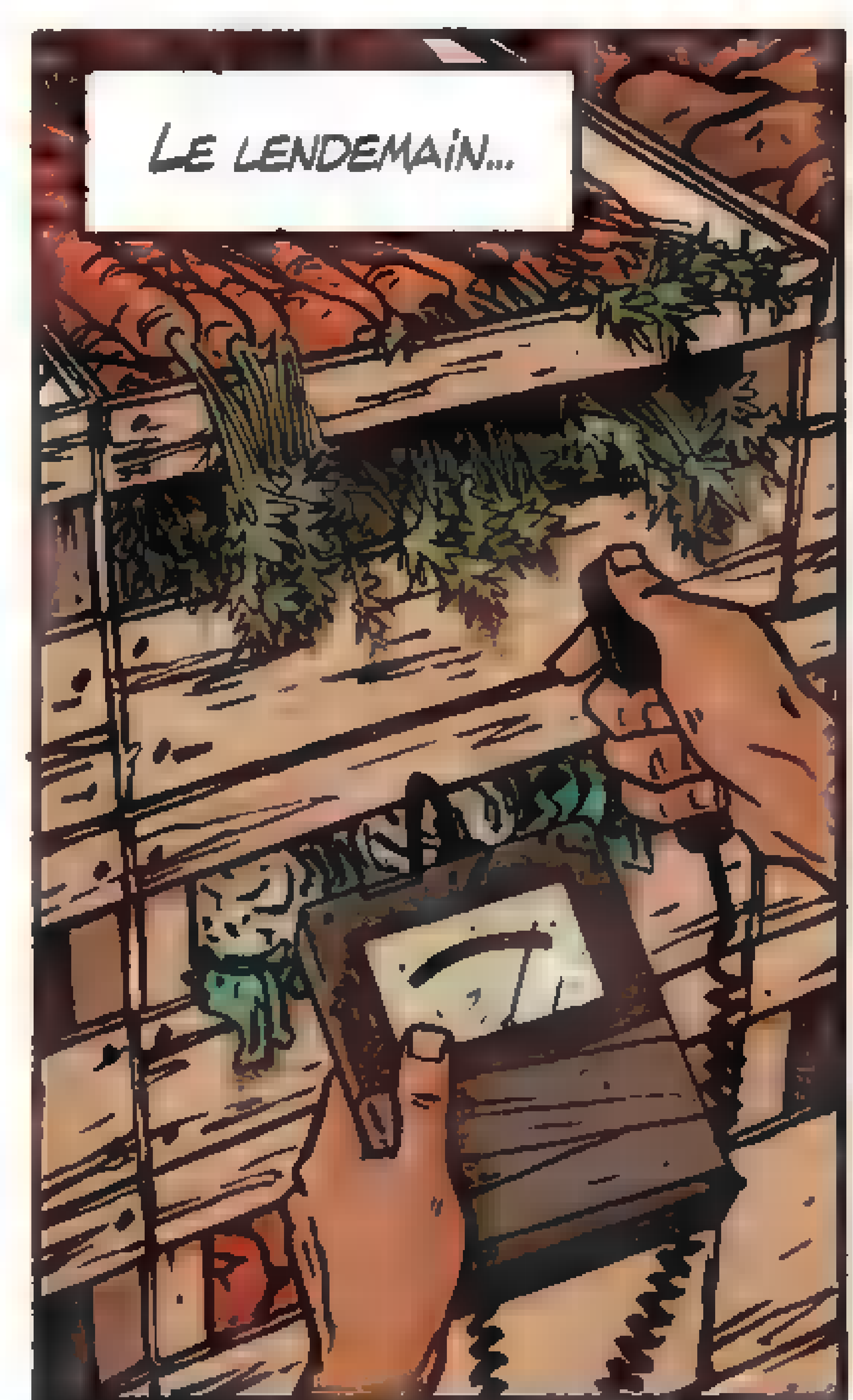



EN ROUTE, LES FILLES, C'EST TERMINÉ !


UNE IDÉE DE QUI ÉTAIENT LES AGRESSEURS ?
DES PARTISANS, DES MILICIENS ? PEUT-ÊTRE MÊME BIEN UNE BANDE DE VOLEURS. CELA DIT, SI C'ÉTAIENT DES VOLEURS, ILS ÉTAIENT TRÈS CONS, NOS CONVOIS DE VIVRES SONT BEAUCOUP MOINS BIEN DÉFENDUS.

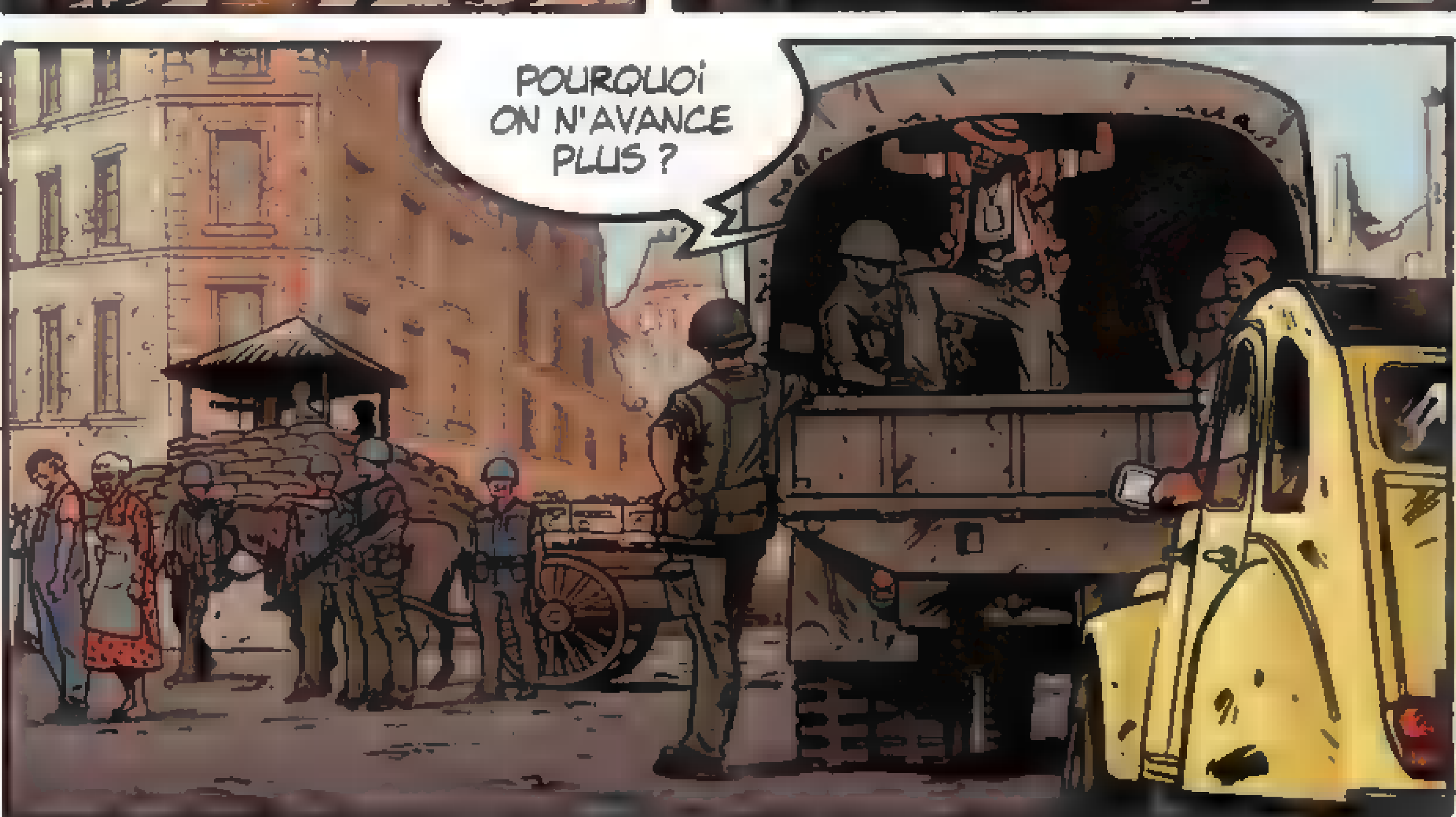


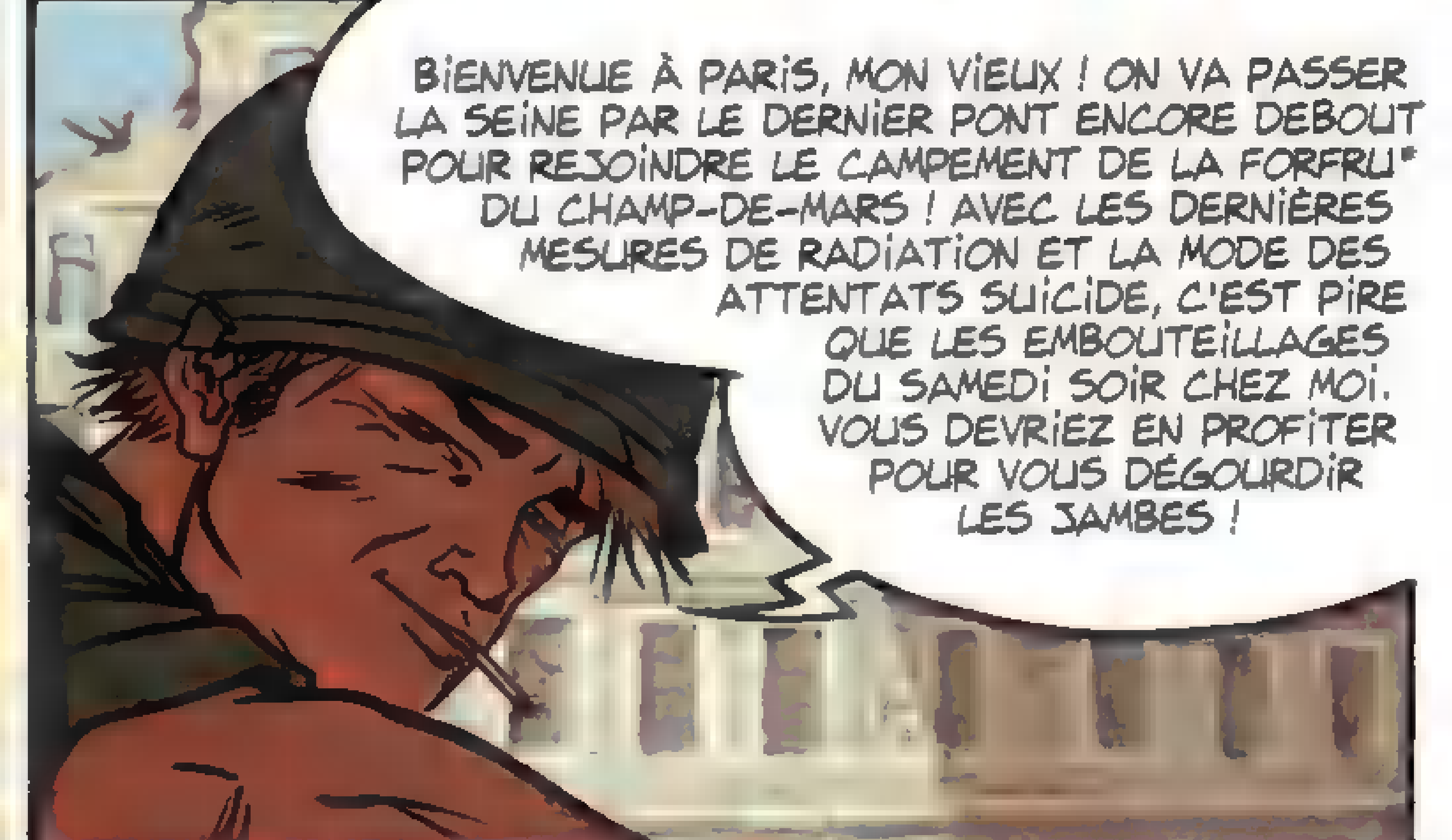
11


LE LENDEMAIN...


VOTRE CARGAISON EST IMPROPRE À LA CONSOMMATION, TOTALEMENT IRRADIÉE, ELLE SERA DÉTRUITE. RENTREZ CHEZ VOUS !
S'IL VOUS PLAÎT, MONSIEUR, S'IL VOUS PLAÎT.
UN




POURQUOI ON N'AVANCE PLUS ?


BIENVENUE À PARIS, MON VIEUX ! ON VA PASSER LA SEINE PAR LE DERNIER PONT ENCORE DEBOUT POUR REJOINDRE LE CAMPEMENT DE LA FORFRU* DU CHAMP-DE-MARS ! AVEC LES DERNIÈRES MESURES DE RADIATION ET LA MODE DES ATTENTATS SUICIDE, C'EST PIRE QUE LES EMBOUTEILLAGES DU SAMEDI SOIR CHEZ MOI. VOUS DEVRIEZ EN PROFITER POUR VOUS DÉGOURDIR LES JAMBES !

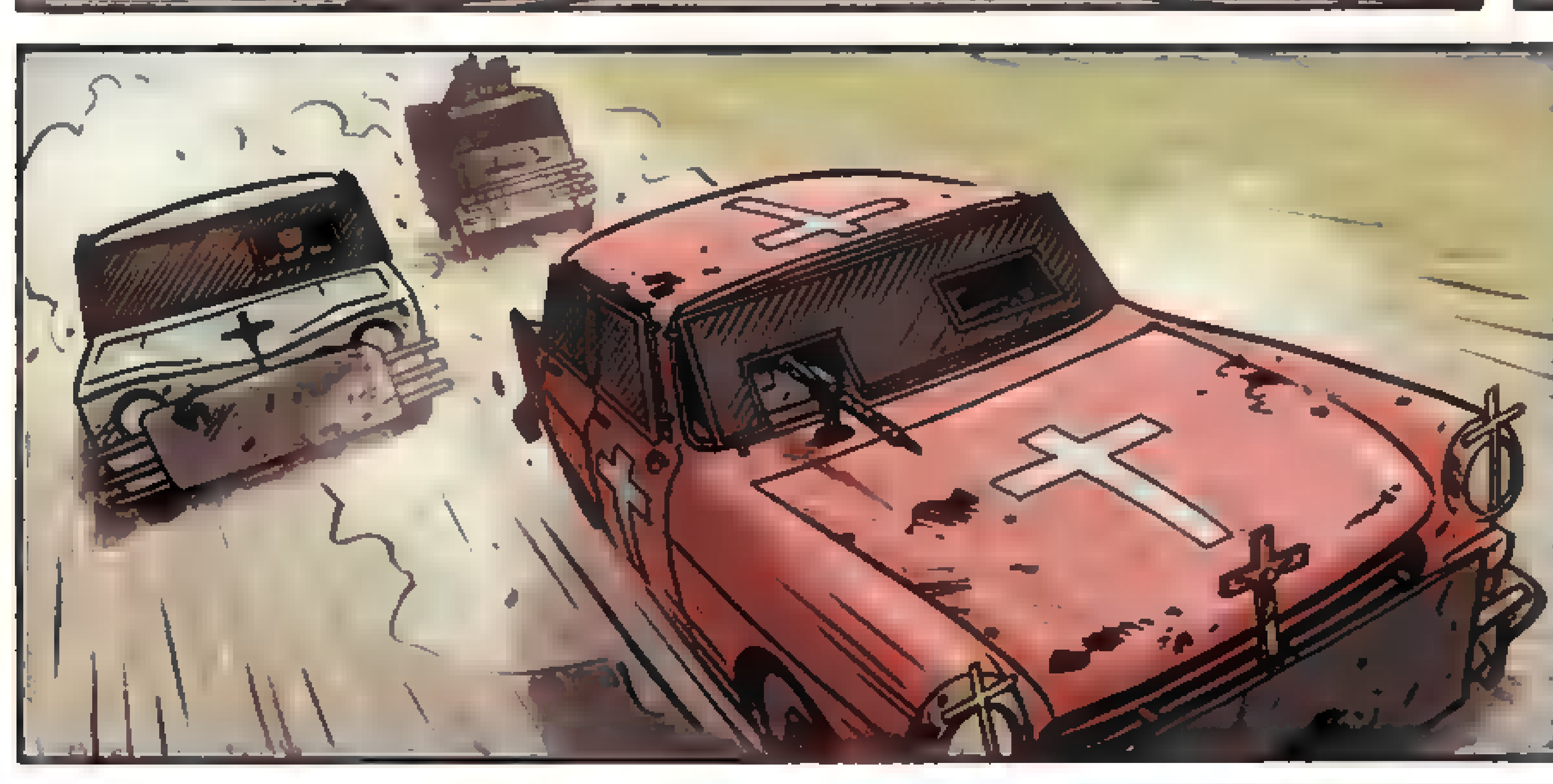
VOUS CONNAISSIEZ PARIS ? AVANT TOUT CE MERDIER, JE VEUX DIRE !
J'AI PHOTOGRAPHIÉ SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS À LA FIN DES ANNÉES 50... MILES DAVIS ET JULIETTE GRÉCO, L'EXISTENTIALISME, CE GENRE DE CHOSES...

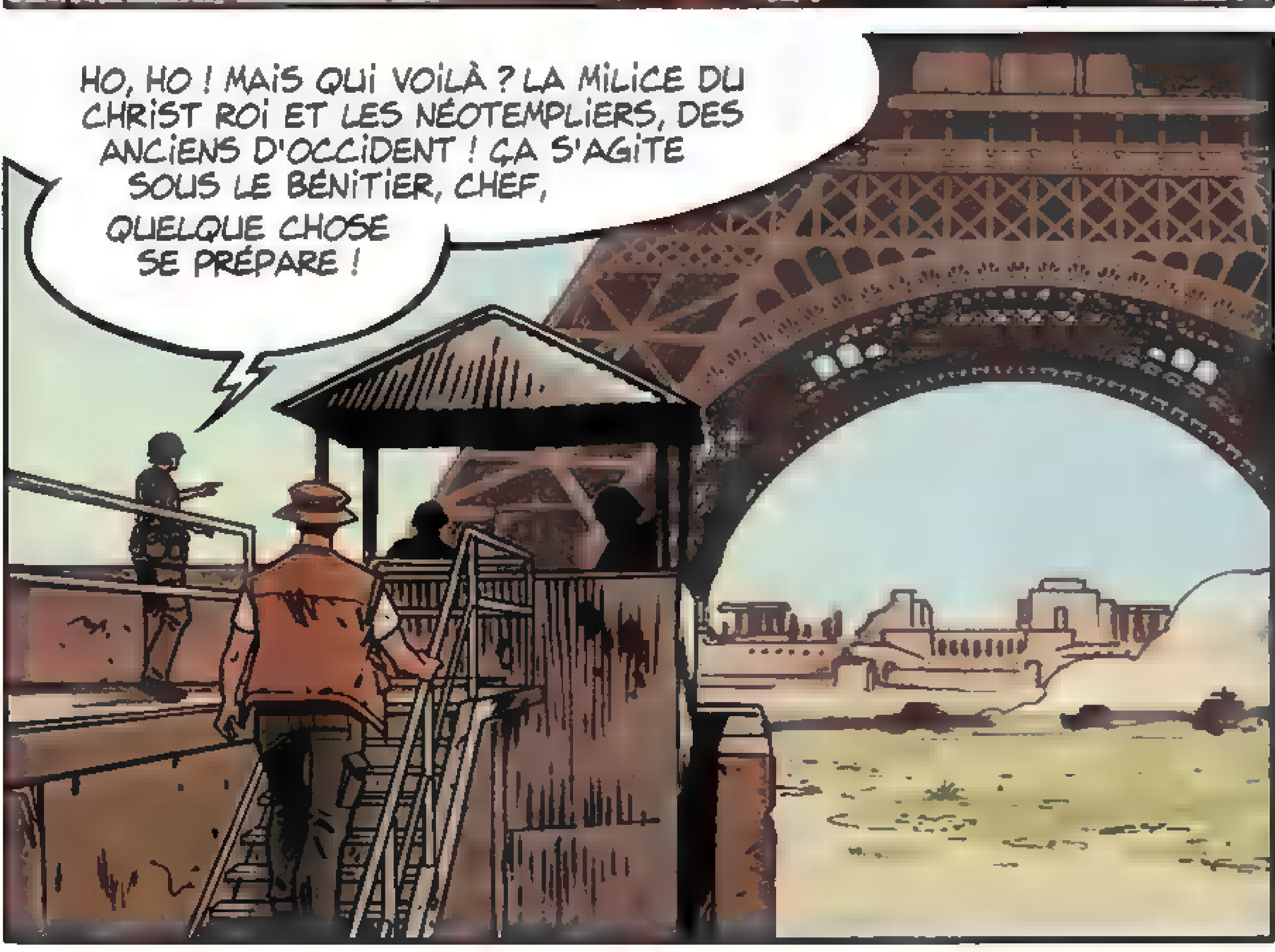
VU. 12


TOUT LE MONDE DESCEND !

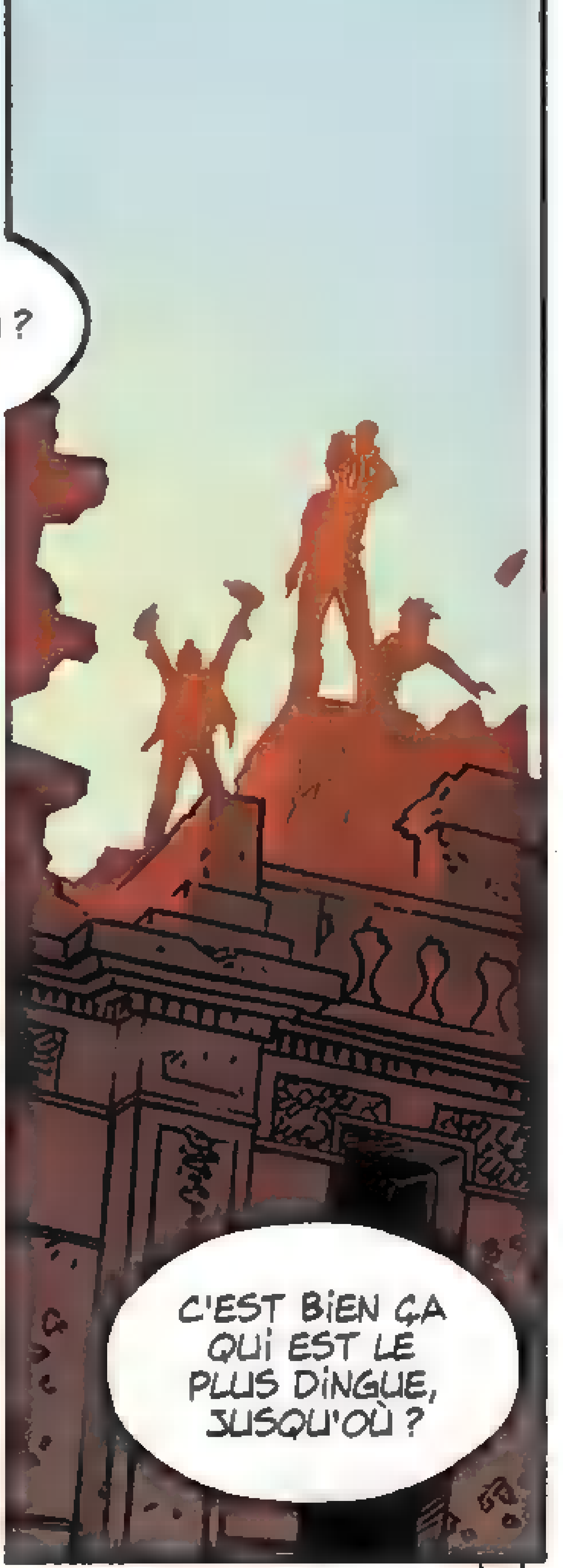






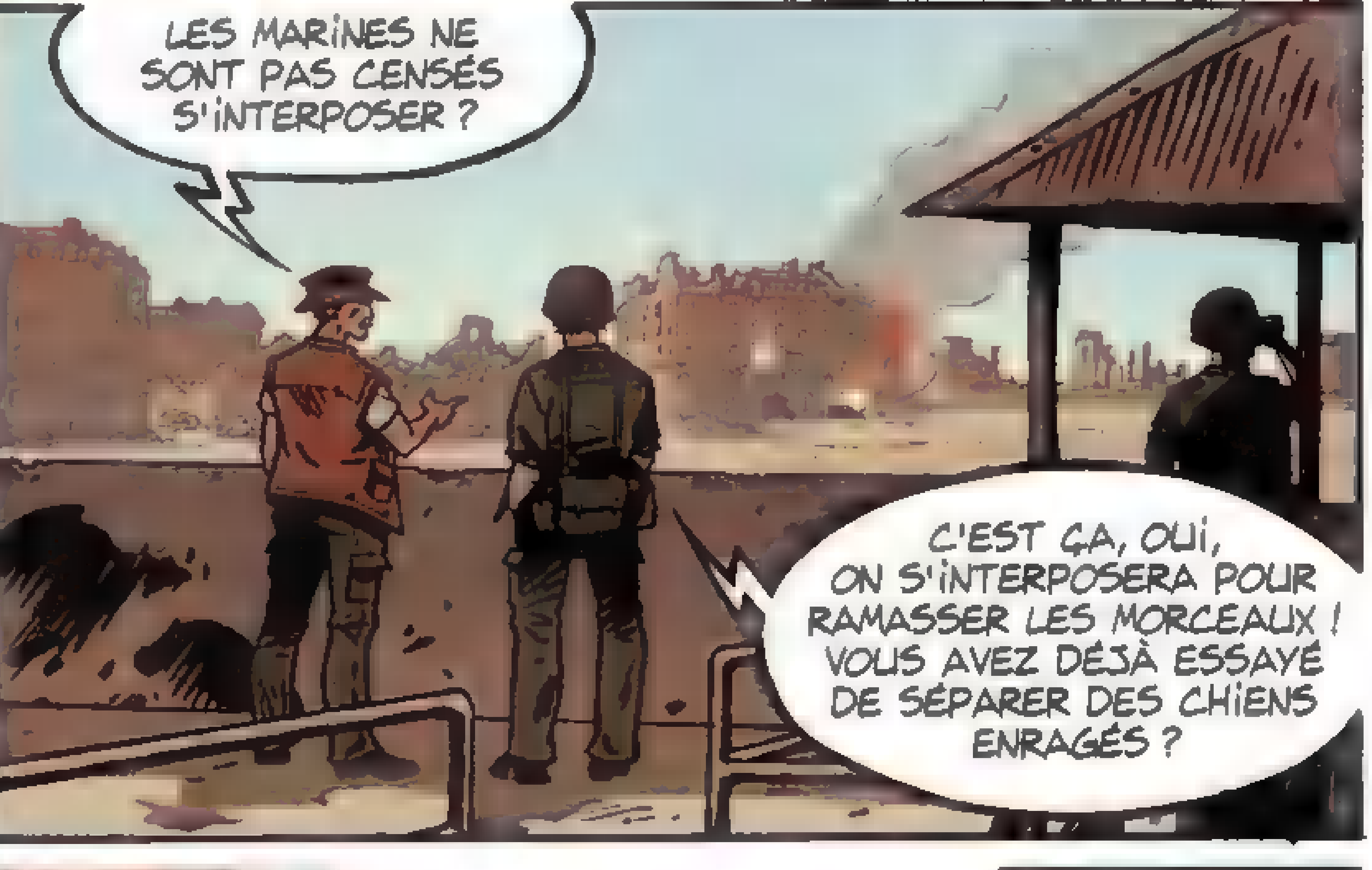

HO, HO ! MAIS QUI VOILÀ ? LA MILICE DU CHRIST ROI ET LES NÉOTEMPLIERS, DES ANCIENS D'OCCIDENT ! ÇA S'AGITE SOUS LE BÉNITIER, CHEF, QUELQUE CHOSE SE PRÉPARE !


TOUT MARCHE COMME ÇA ICI, DES DINGUES INVENTENT UN TRUC DINGUE, ET D'AUTRES DINGUES DÉCIDENT EN RÉPONSE DE MONTER D'UN CRAN... DINGUE !
JUSQU'OÙ ?

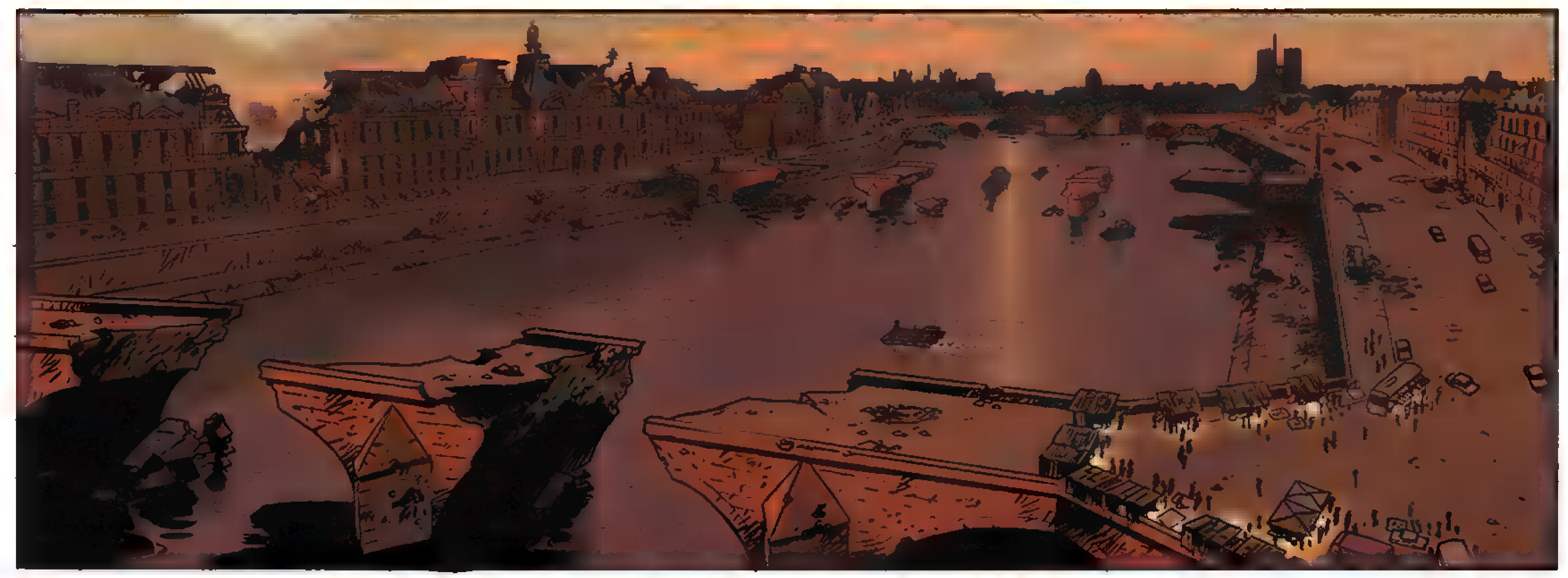

C'EST BIEN ÇA QUI EST LE PLUS DINGUE, JUSQU'OÙ ?
13






UNE MILICE A DÉCIDÉ DE REPRENDRE UN QUARTIER ? UN DE LEURS CHEFS MILITAIRES S'EST FAIT PLOMBER À LA SORTIE D'UNE BOÎTE DE NUIT ? ON NE SAIT JAMAIS POURQUOI ÇA DÉMARRE ICI !

LES MARINES NE SONT PAS CENSÉS S'INTERPOSER ?
C'EST ÇA, OUI, ON S'INTERPOSERA POUR RAMASSER LES MORCEAUX ! VOUS AVEZ DÉJÀ ESSAYÉ DE SÉPARER DES CHIENS ENRAGÉS ?

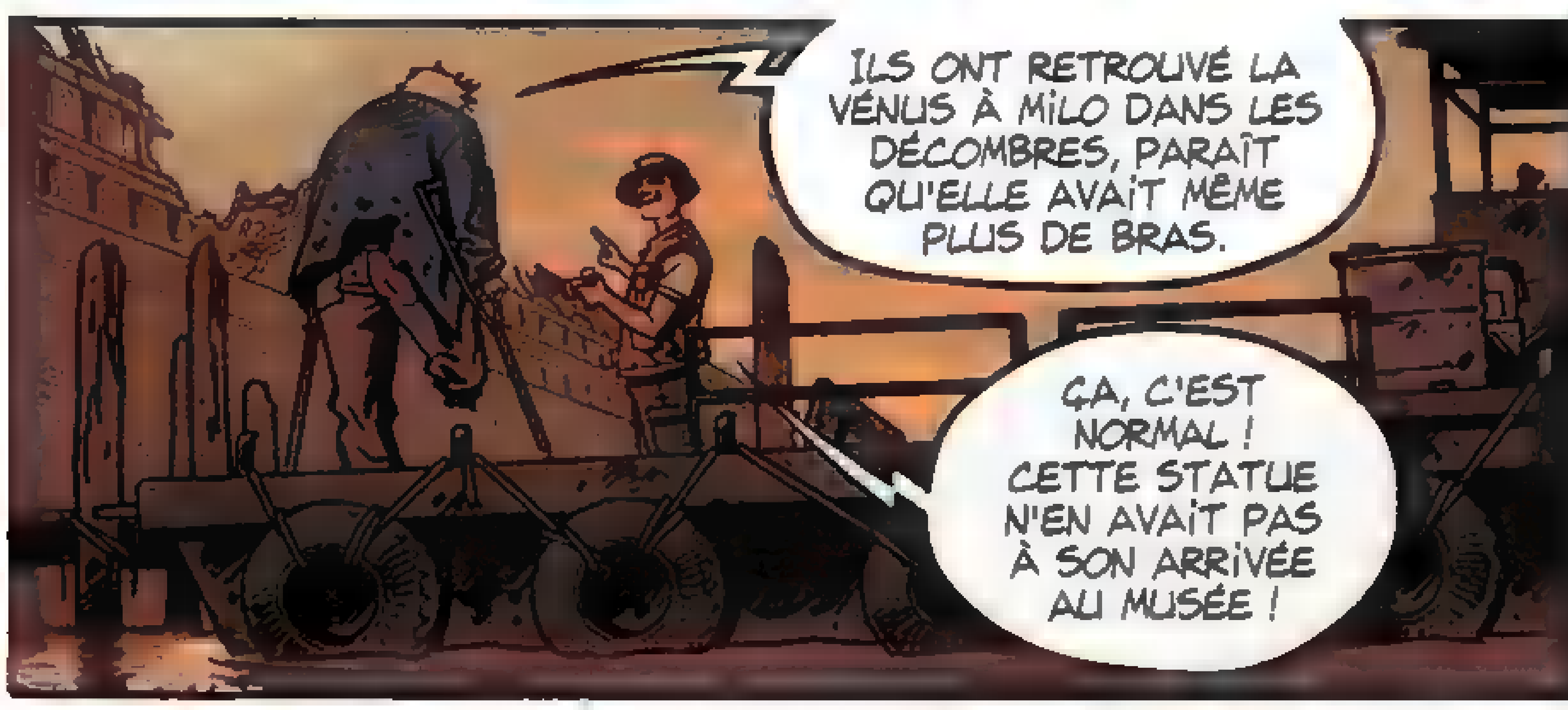
OK, JE CROIS QUE JE VAIS ALLER FAIRE UN TOUR, HISTOIRE DE TÂTER L'AMBIANCE !
TOUJOURS LE MOT POUR RIRE, CHEF ! QUESTION AMBIANCE, Z'ÊTES PILE TOMBÉ OÙ IL FALLAIT !
FAITES QUAND MÊME GAFFE À VOTRE PEAU, PARIS A LE RECORD DES ENTERREMENTS DE REPORTERS DE GUERRE, PIRE QU'À KÉ SHAN.

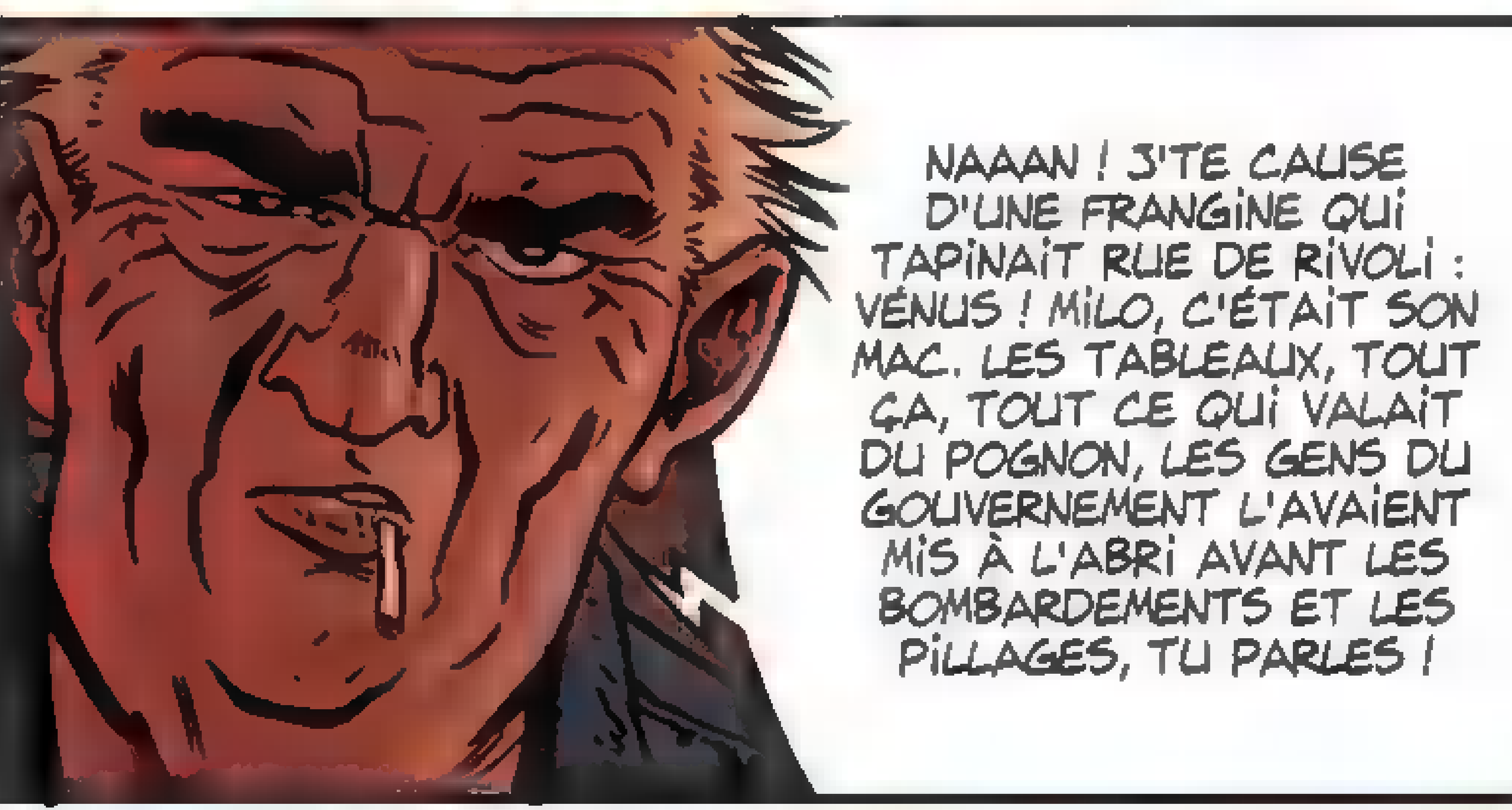


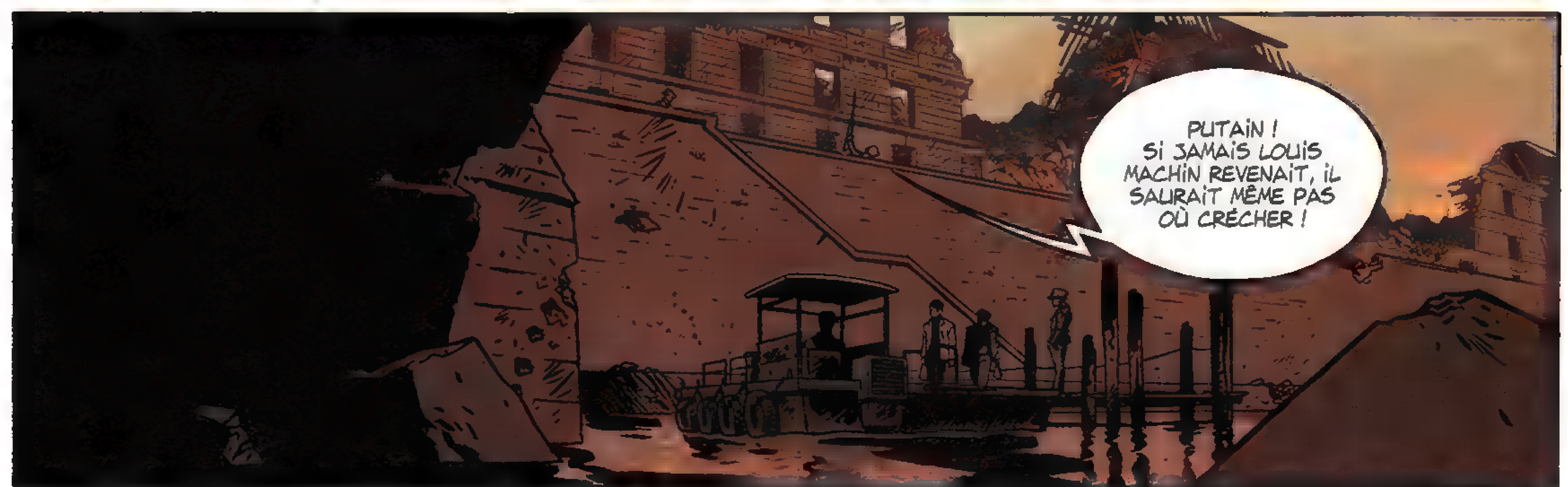



TU VIENS DE LOIN POUR FAIRE TES PHOTOS, MON GARS ?
NEW YORK, BOSTON !

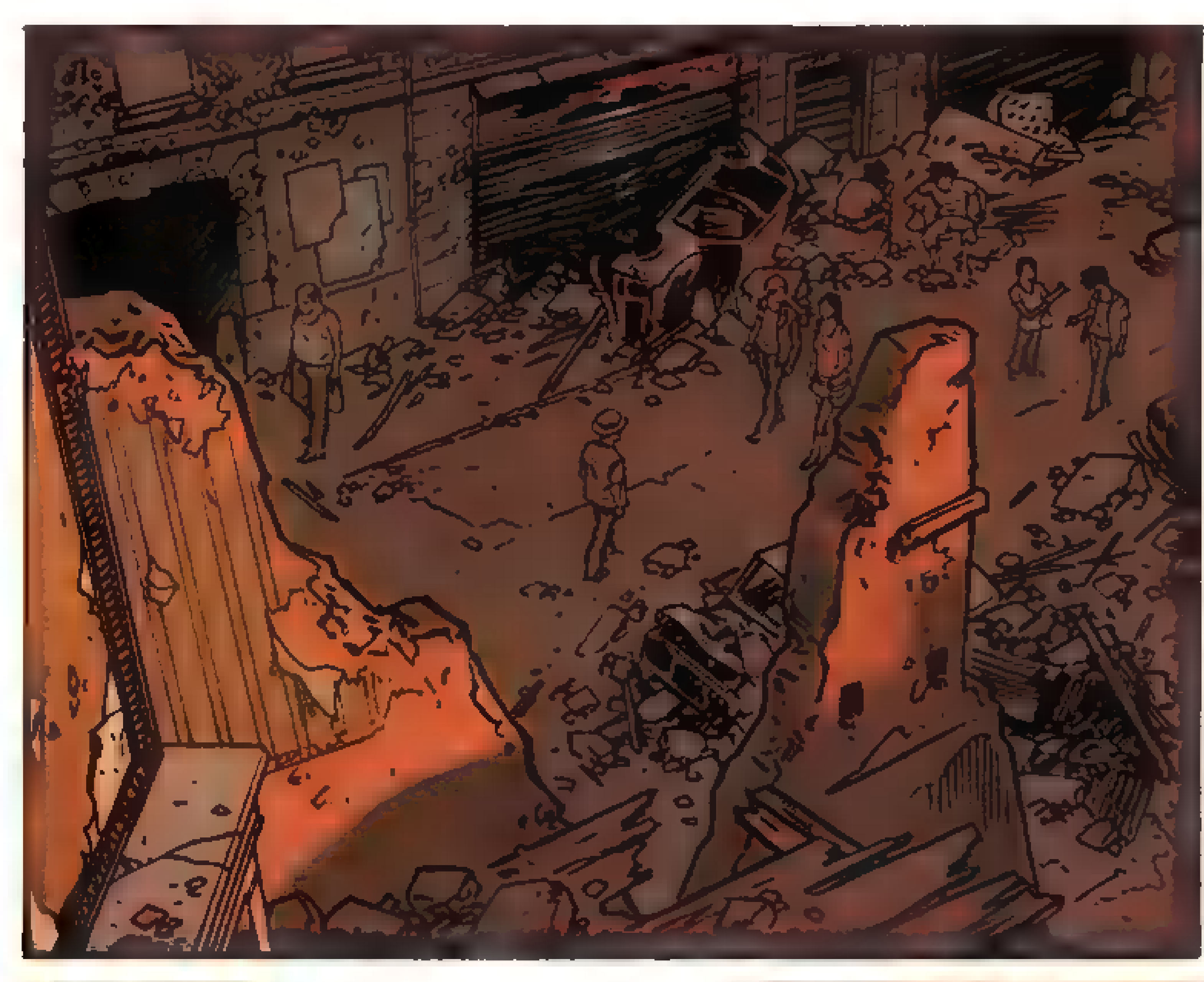
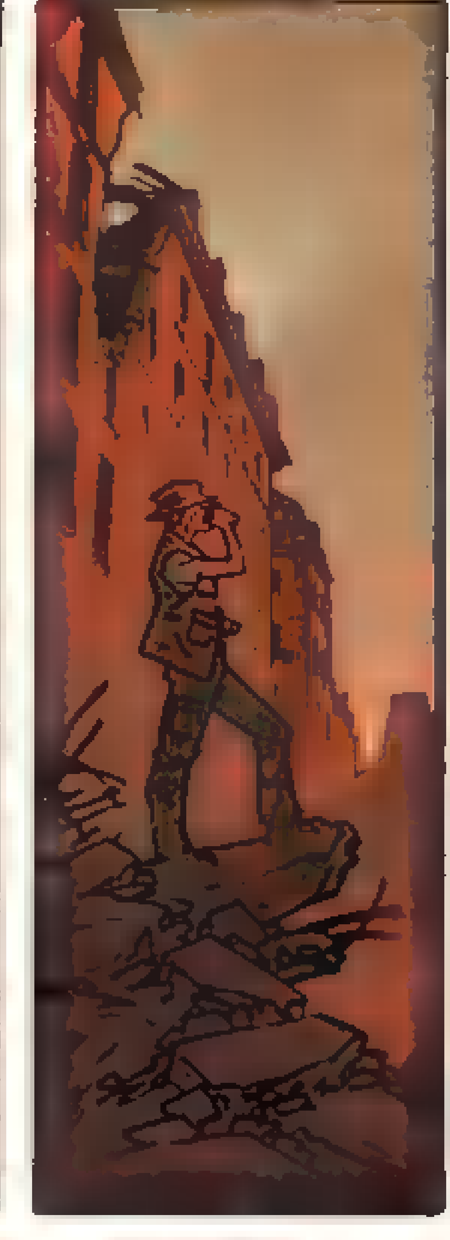

PUTAIN ! VAS-Y, RATE PAS CE QU'IL RESTE DU PALAIS DU LOUVRE ! FAUT QUE LES AMÉRICAINS, ILS SE RENDENT COMPTE QU'ON A TOUT PERDU...


ILS ONT RETROUVÉ LA VÉNUS À MILO DANS LES DÉCOMBRES, PARAIT QU'ELLE AVAIT MÊME PLUS DE BRAS.
ÇA, C'EST NORMAL ! CETTE STATUE N'EN AVAIT PAS À SON ARRIVÉE AU MUSÉE !

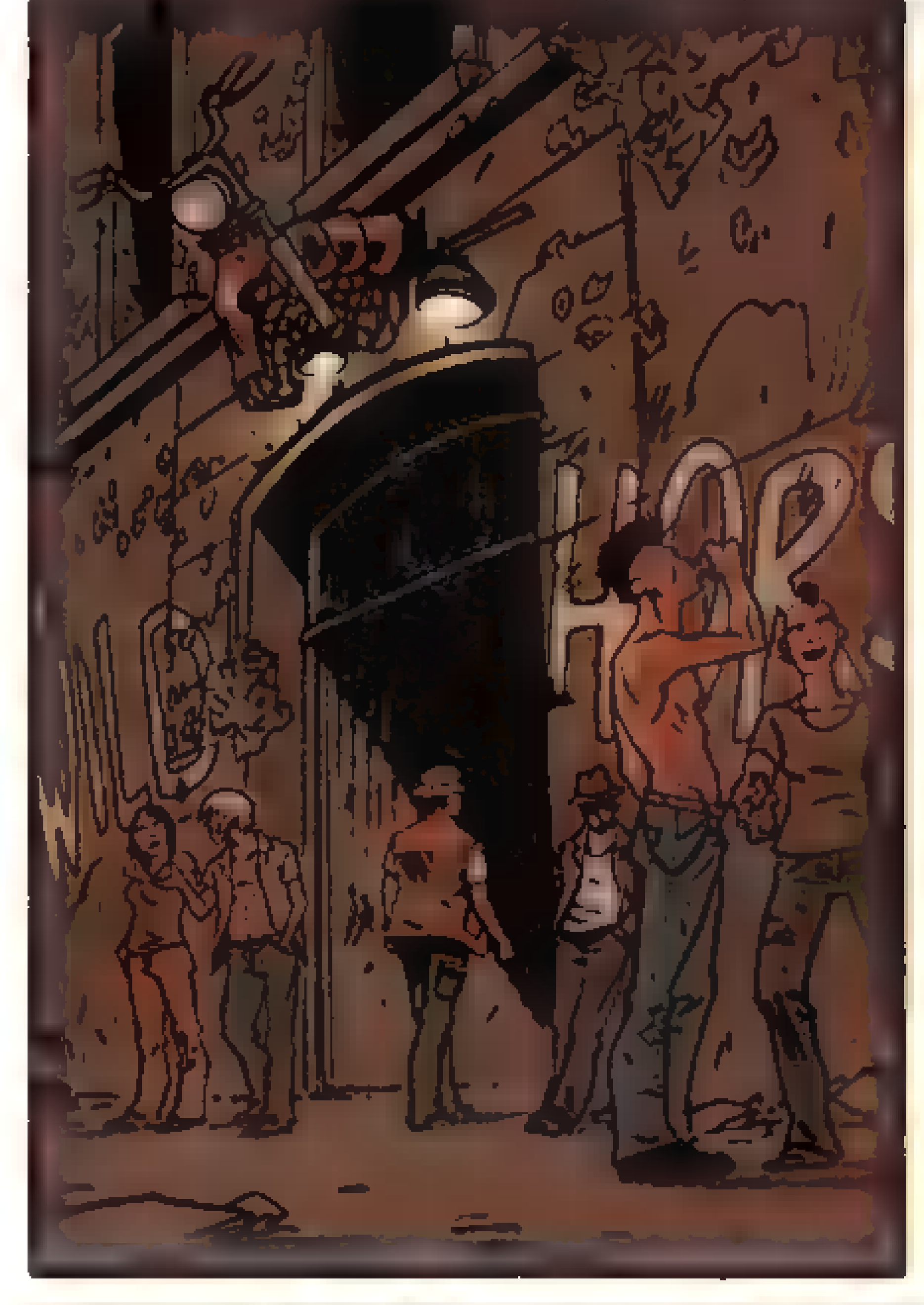

NAAAN ! J'TE CAUSE D'UNE FRANGINE QUI TAPINAIT RUE DE RIVOLI : VÉNUS ! MILO, C'ÉTAIT SON MAC. LES TABLEAUX, TOUT ÇA, TOUT CE QUI VALAIT DU POGNON, LES GENS DU GOUVERNEMENT L'AVAIENT MIS À L'ABRI AVANT LES BOMBARDEMENTS ET LES PILLAGES, TU PARLES !


PUTAIN ! SI JAMAIS LOUIS MACHIN REVENAIT, IL SAURAIT MÊME PAS OÙ CRÉCHER !

15

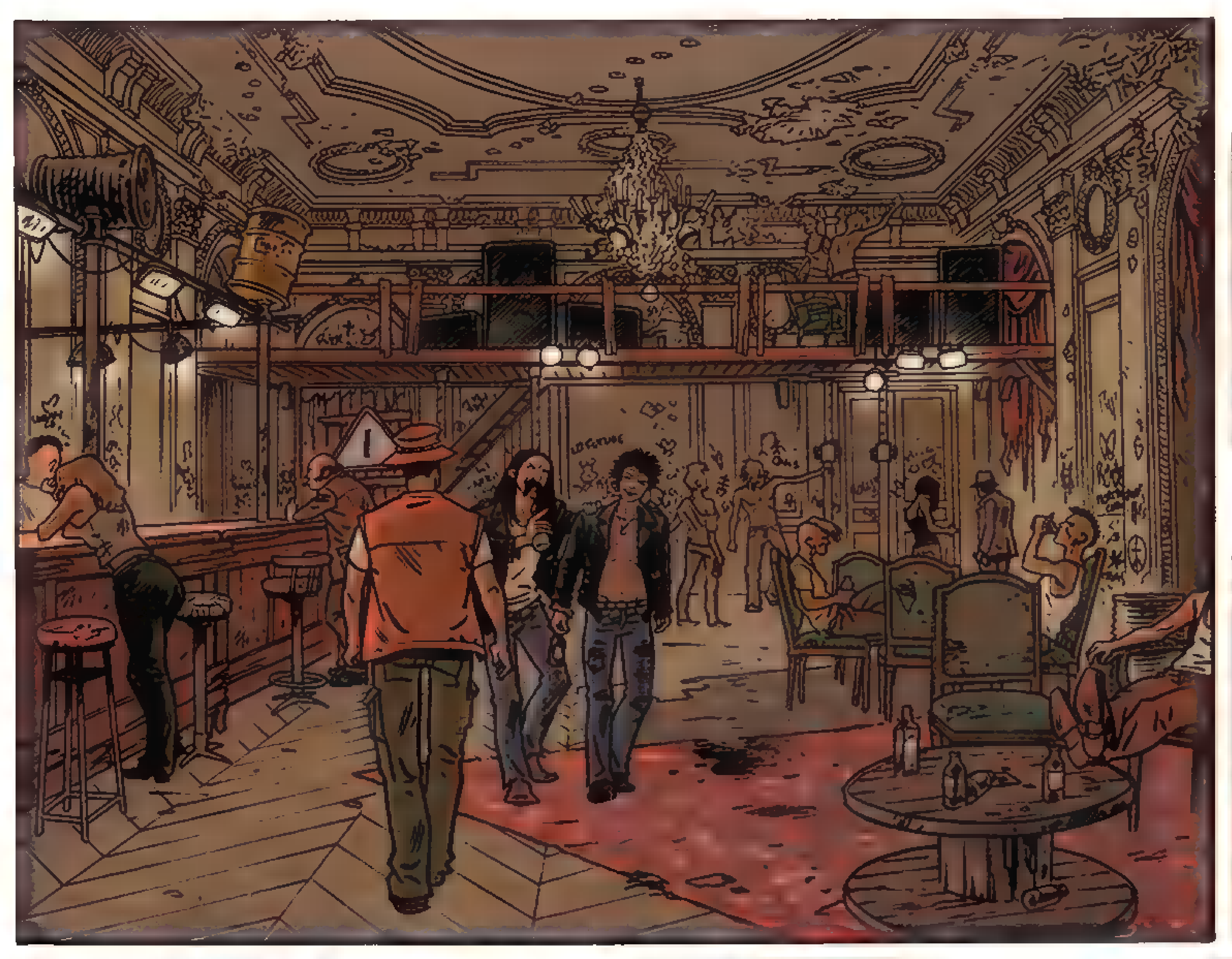

ON M'A PARLÉ D'UN BAR, LE CHEVAL SAUVAGE, ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE, LES GARS ?
ÇA DÉPEND DE CE QUE TU CHERCHES, MEC, SI C'EST SISTER MORPHINE, C'EST LE BON ENDROIT !

TOUT DROIT VERS LE FAUBOURG SAINT-HONORÉ. JE TE DÉCONSEILLE D'APPROCHER TROP PRÈS DE L'ÉLYSÉE, C'EST TRUFFÉ DE SNIPERS, LES COMBATS RISQUENT DE REPRENDRE À N'IMPORTE QUEL MOMENT...
UN



C'EST UN CLUB PRIVÉ, MONSIEUR !

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC PALLAS...

TU L'ATTENDS AU BAR.
ET JOUE PAS LES PAPARAZZI, MEC. TU SHOOTERAS TOUJOURS MOINS VITE QU'UNE BALLE !
16



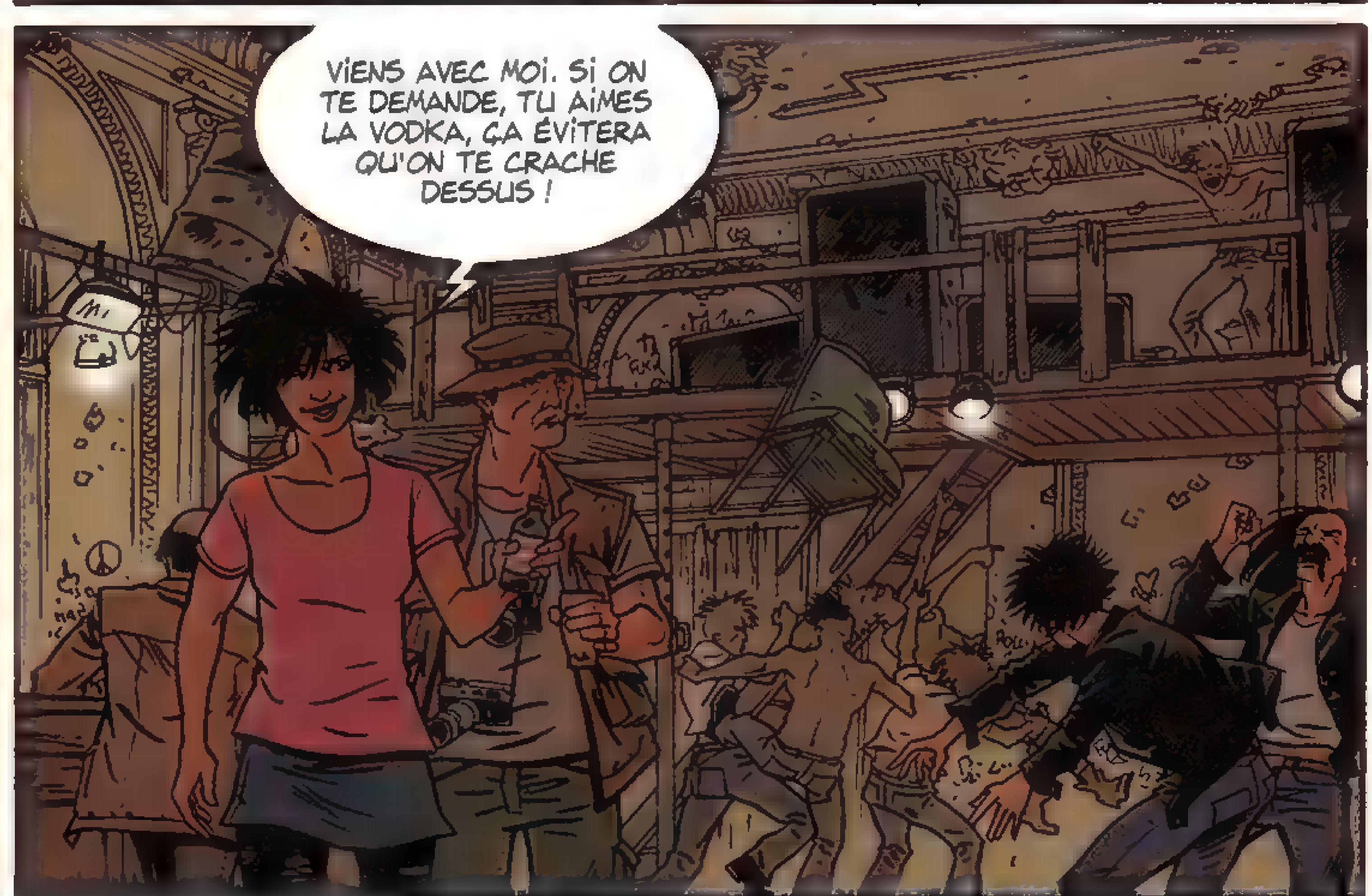

ON A DE LA BIÈRE AMÉRICAINE QUI VIENT D'ARRIVER...
DU PERRIER, IL VOUS RESTE DE L'EAU DE PERRIER ?

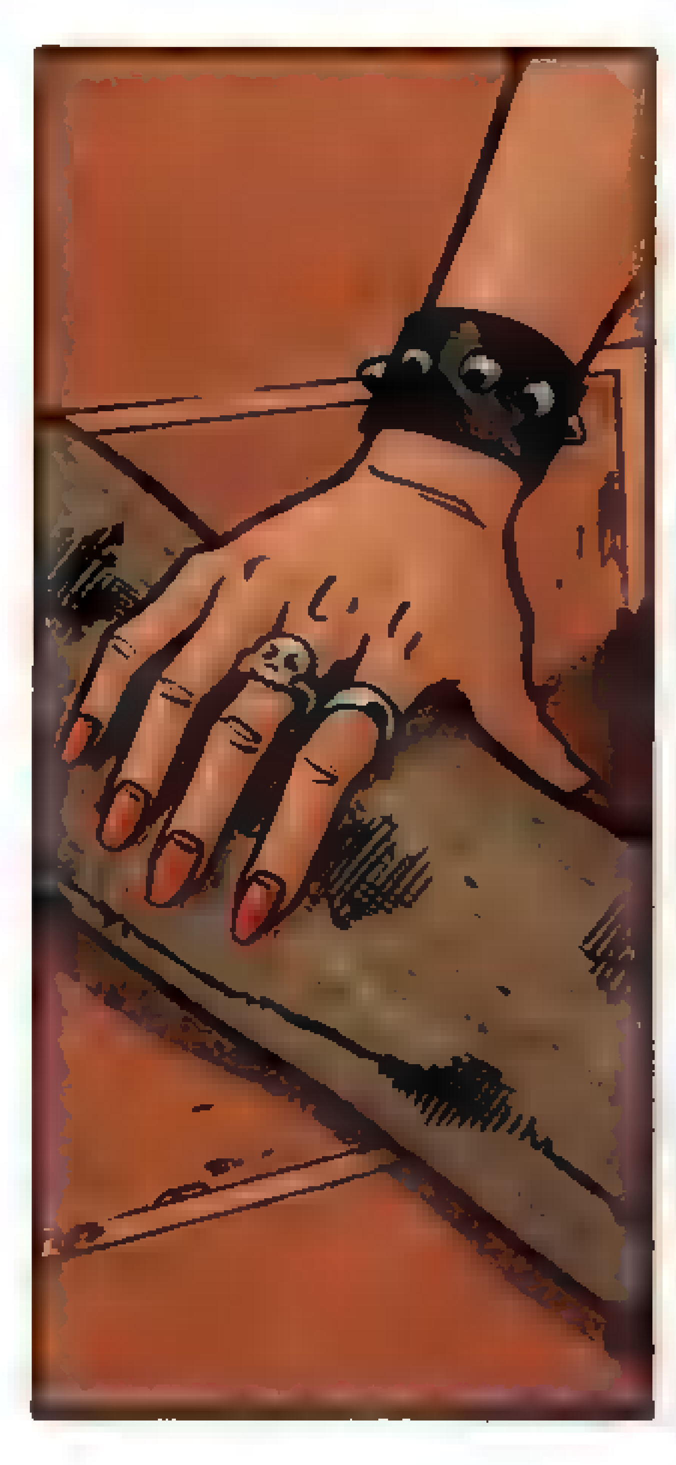

VICHY, ÇA IRA ? Z'ÊTES MALADE OU QUOI ?
JE NE BOIS PAS D'ALCOOL.

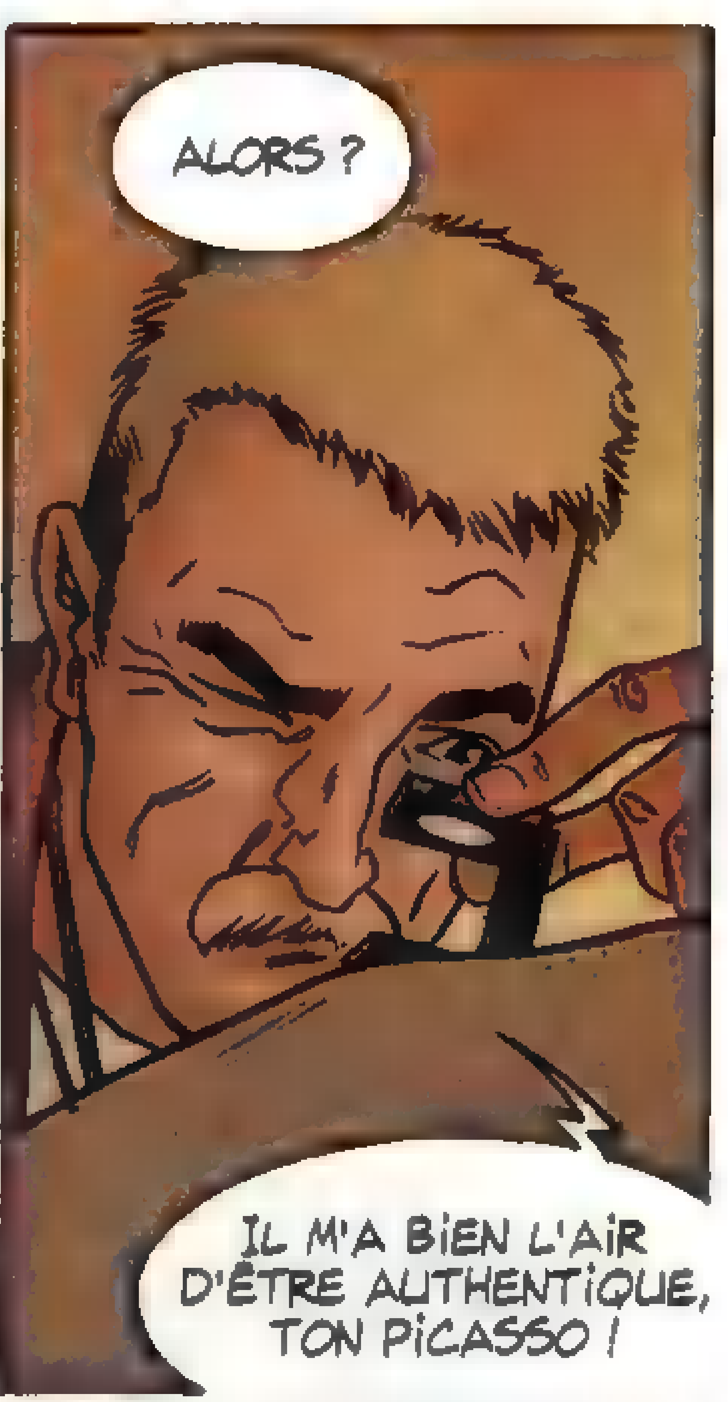

TOURISTE, HEIN ? VENU FAIRE UN TOUR DANS LA ZONE SAUVAGE ?
ET JE NE FUME PAS NON PLUS.


Z'ÊTES DE QUELLE RELIGION, MON VIEUX ?
BOSTON GLOBE, JE DOIS VOIR PALLAS.


C'EST UNE DRÔLE DE SECTE, MONSIEUR OLIVER.
CELLE DES REPORTERS DE GUERRE, TU VEUX DIRE ?


VIENS AVEC MOI. SI ON TE DEMANDE, TU AIMES LA VODKA, ÇA ÉVITERA QU'ON TE CRACHE DESSUS !




ALORS ?
IL M'A BIEN L'AIR D'ÊTRE AUTHENTIQUE, TON PICASSO !

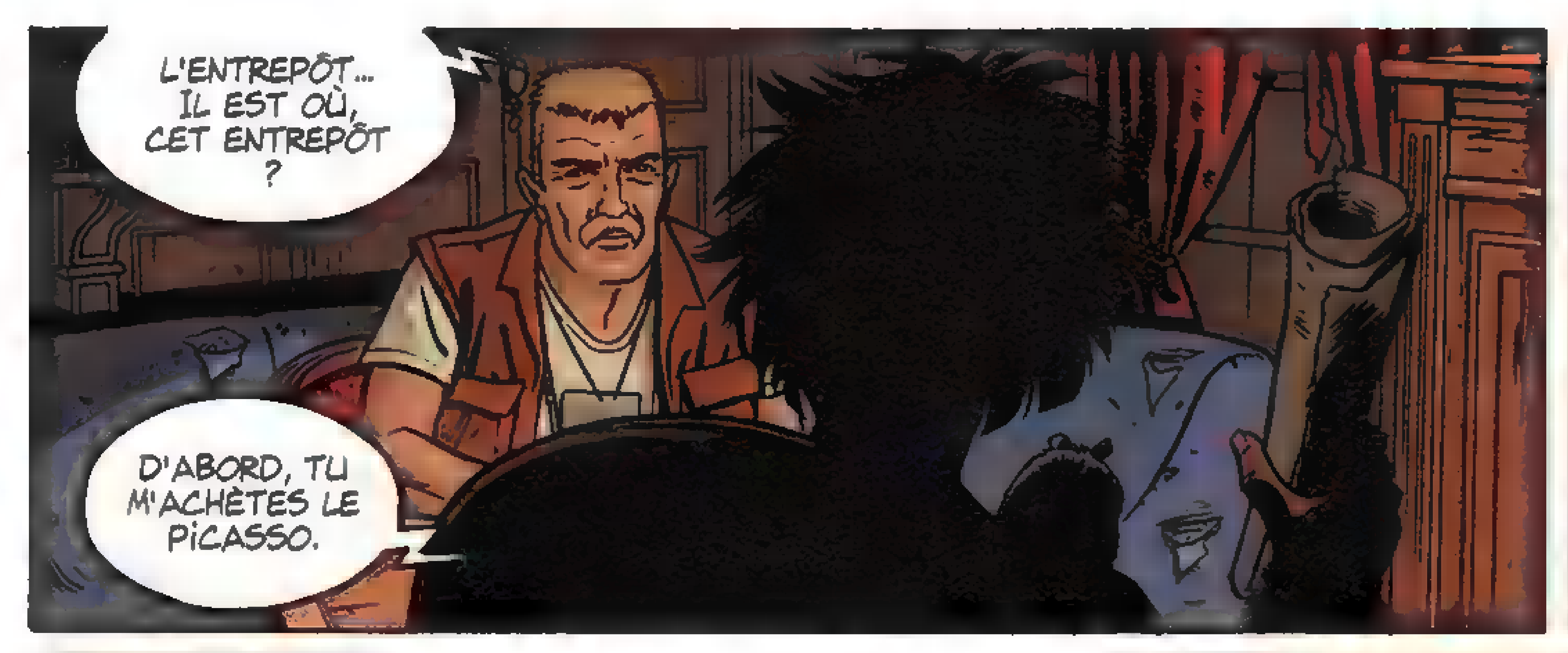
TU PARLES QU'IL EST AUTHENTIQUE ! JE SAIS OÙ JE L'AI RÉCUPÉRÉ ! TOUT EST AUTHENTIQUE LÀ-BAS, TOUTES CES BOUSES SONT DES BOUSES AUTHENTIQUES !

PICASSO, C'EST BIEN, MAIS MON CLIENT NE M'A PAS ENVOYÉ POUR ÇA !
POUR LE MOMENT JE N'AI RIEN D'AUTRE À VENDRE.

JE SUIS LÀ POUR MONA LISA, PETITE. TU DEVAIS ME LA LIVRER, C'EST QUOI, CES CONNERIES ?

BRÖÖ

Y A UN BIG PROBLÈME, MISTER KODAK : L'ENTREPÔT A CHANGÉ DE PROPRIO.
ET DU COUP J'Y AI VACHEMENT MOINS MES ENTRÉES, SI TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE...
18


L'ENTREPÔT... IL EST OÙ, CET ENTREPÔT ?
D'ABORD, TU M'ACHÈTES LE PICASSO.


JE SUIS PAS VENU POUR ACHETER UN PICASSO.
1 000.
1 000 QUOI ?


PAS DES ANCIENS FRANCS, TROUDUC ! TU CROIS PAS QUE JE VAIS TE FOURGUER UN PICASSO POUR 10 BALLES !
DES BILLETS VERTS, 1 000 US DOLLARS, CASH ! Y A PLUS QUE ÇA QUI VAUT, ICI.


OK, ON PROCÈDE COMME D'HABITUDE, JE TE DONNE L'ADRESSE, TU VIENS SEULE. ET MAINTENANT, OÙ EST CET ENTREPÔT ET QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?


JUSQU'À HIER TOUT BAIGNAIT, MAIS HIER LES CORBEAUX DU CHRIST ROI ONT REPRIS LA ZONE.
ON NE NÉGOCIE PAS AVEC EUX ?
LE DERNIER QUI A ESSAYÉ EST TOUJOURS PENDU À UNE GARGOUILLE DE NOTRE-DAME, LES CORBACS ONT PAS FINI DE LUI BOUFFER LES YEUX...
NON, MEC, FAUT LES DÉLOGER DU COIN. FAUT QUE TU VOIES LE TRUC, C'EST DANS PARIS, AU NORD, RIVE DROITE !


ON EST DÉJÀ SUR LA BONNE RIVE, ÇA COMMENCE PAS TROP MAL. C'EST LOIN ?
ASSEZ, SURTOUT QU'IL FAUT PASSER PAR DES COINS OÙ PLUS PERSONNE DE RAISONNABLE NE VA.
IL RESTE DES GENS RAISONNABLES, ICI ?


J'AI UN COPAIN QUI ACCEPTERA PEUT-ÊTRE DE NOUS EMMENER. T'AS DU FRIC SUR TOI ?

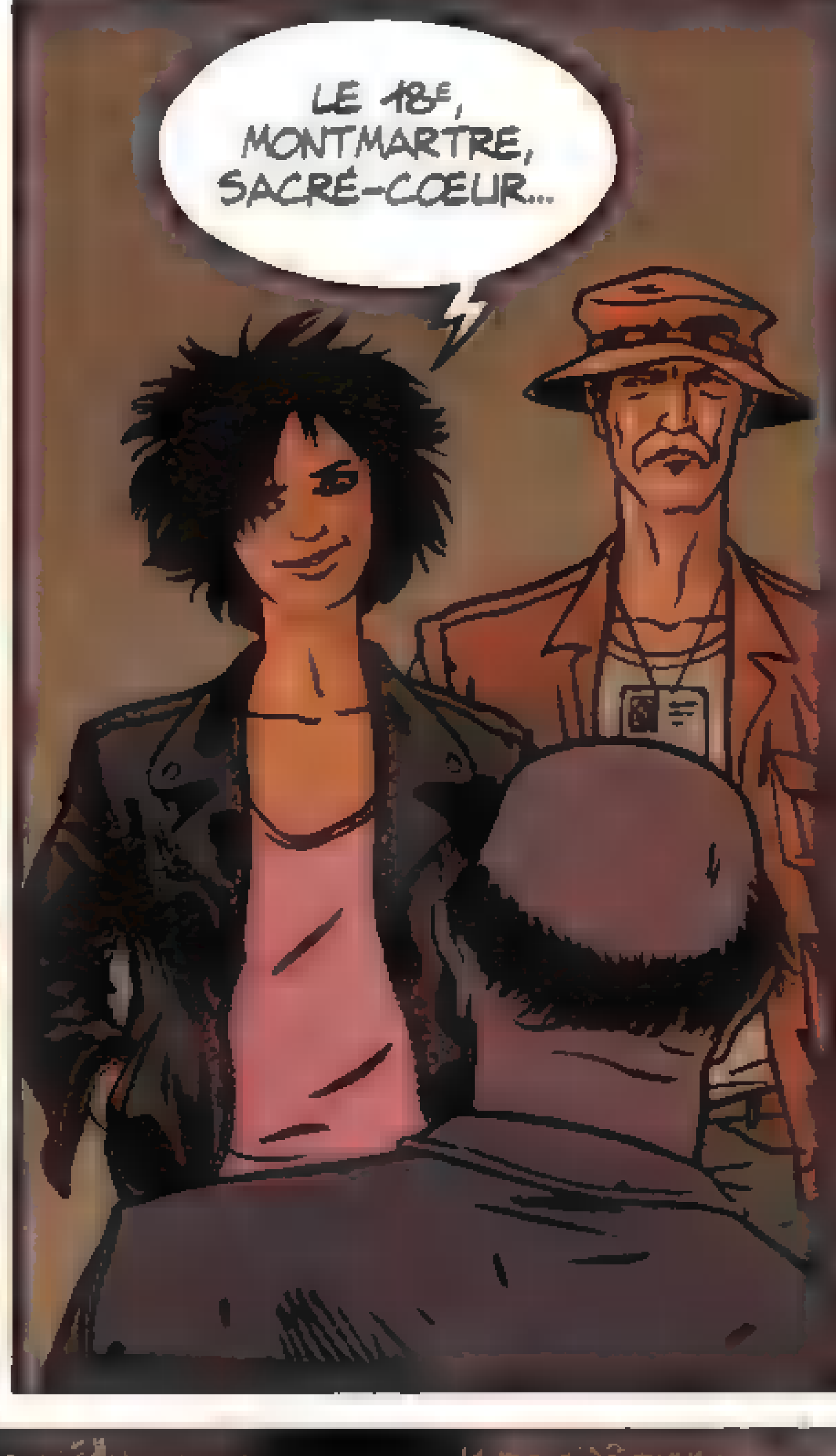
19



UN PETIT DERNIER, DANIEL ?
NON, C'EST BON, MARCEL ! FAUT QUE J'AILLE BOSSER, C'EST L'HEURE !

3 BIÈRES, 2 EAUX-DE-VIE.
3 DOLLARS.

TAXI, VOUS ÊTES LIBRE ?

ÇA DÉPEND DE TA DESTINATION, MA COCOTTE.

LE 18E, MONTMARTRE, SACRÉ-CŒUR...

SACRÉ-CŒUR, TU CROIS PAS SI BIEN DIRE. C'EST HORS ZONE DEPUIS LES BASTONS D'HIER, C'EST SUR MA ROUTE MAIS ÇA VA DOUILLER UN MAX !

VOUS N'AVEZ PAS DIT VOTRE PRIX POUR LA COURSE !
J'AI DIT : UN MAX ! SI MON DEVIS TE CONVIENT PAS, TU PEUX TOUJOURS TE CHERCHER UN POUSSE-POUSSE, CHEF !

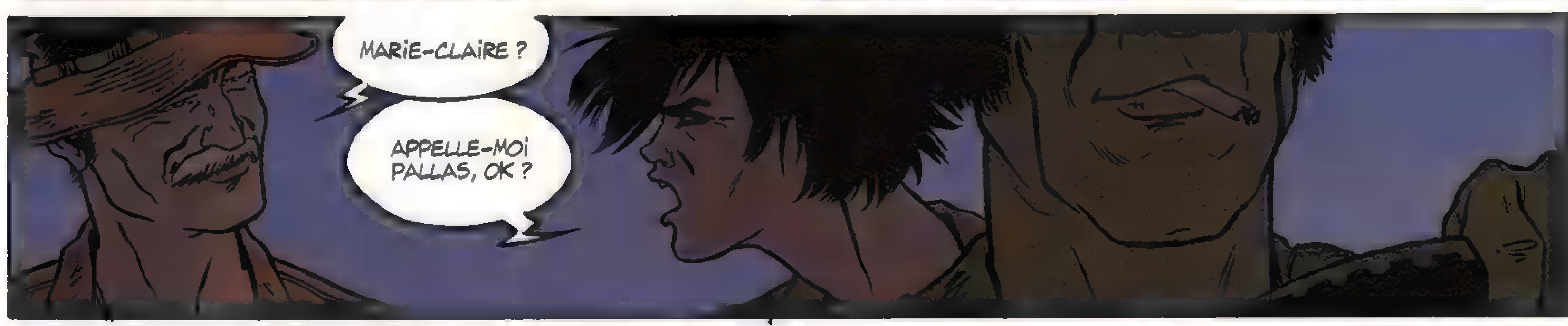

20


PAS DE COCHONNERIES DANS MON TAXI, C'EST BIEN COMPRIS ? LA SUSPENSION HYDROPNEUMATIQUE DES FOIS, ÇA DONNE DES IDÉES, ÇA S'EST DÉJÀ VU !
TAXI


LES PHOTOS, C'EST AUTORISÉ ?


JOURNALISTE, HEIN ? PAS DE PROBLÈME, MON POTE, TU ME DIS OÙ JE M'ARRÊTE, JE LAISSE TOURNER LE COMPTEUR ! MAIS AVANT J'AI UNE COURSE À FAIRE, APRÈS TU POURRAS FAIRE DES PHOTOS.


VOUS N'AVEZ PAS DE COMPTEUR !
MARIE-CLAIRE, TU PEUX DEMANDER À TON PIGEON DE FAIRE SES PHOTOS ET DE FERMER SON CLAPET ?
SUZE
TAXI

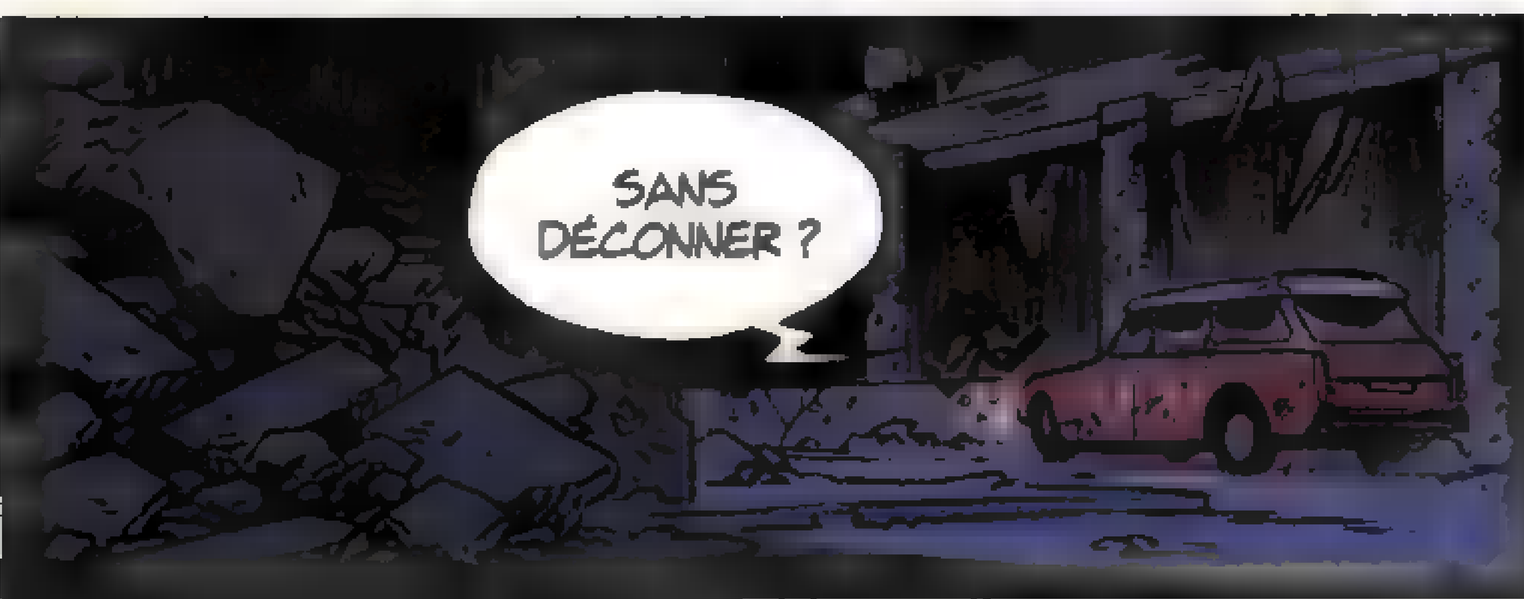

MARIE-CLAIRE ?
APPELLE-MOI PALLAS, OK ?

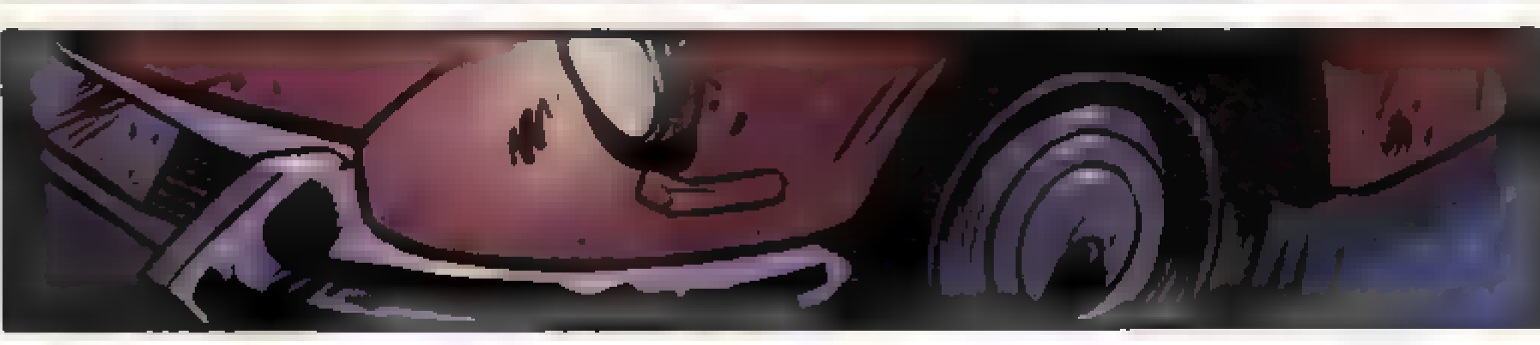

C.S.M.MAGDALENAE
OK, PALLAS, LA DAME DE PIQUE !

21


C'EST PAS POUR DIRE, DANIEL, MAIS POUR MONTMARTRE, C'EST PAS PLUS DIRECT ET MOINS RISQUÉ PAR LA RUE SAINT-LAZARE QUE PAR HAUSSMANN... NAN ?
OUI.
MAIS J'AI PAS DIT QUE J'AVAIS UNE COURSE À FAIRE, MA COCOTTE ? SI, JE L'AI DIT, PAS VRAI, CHEF, QUE JE L'AI DIT ?

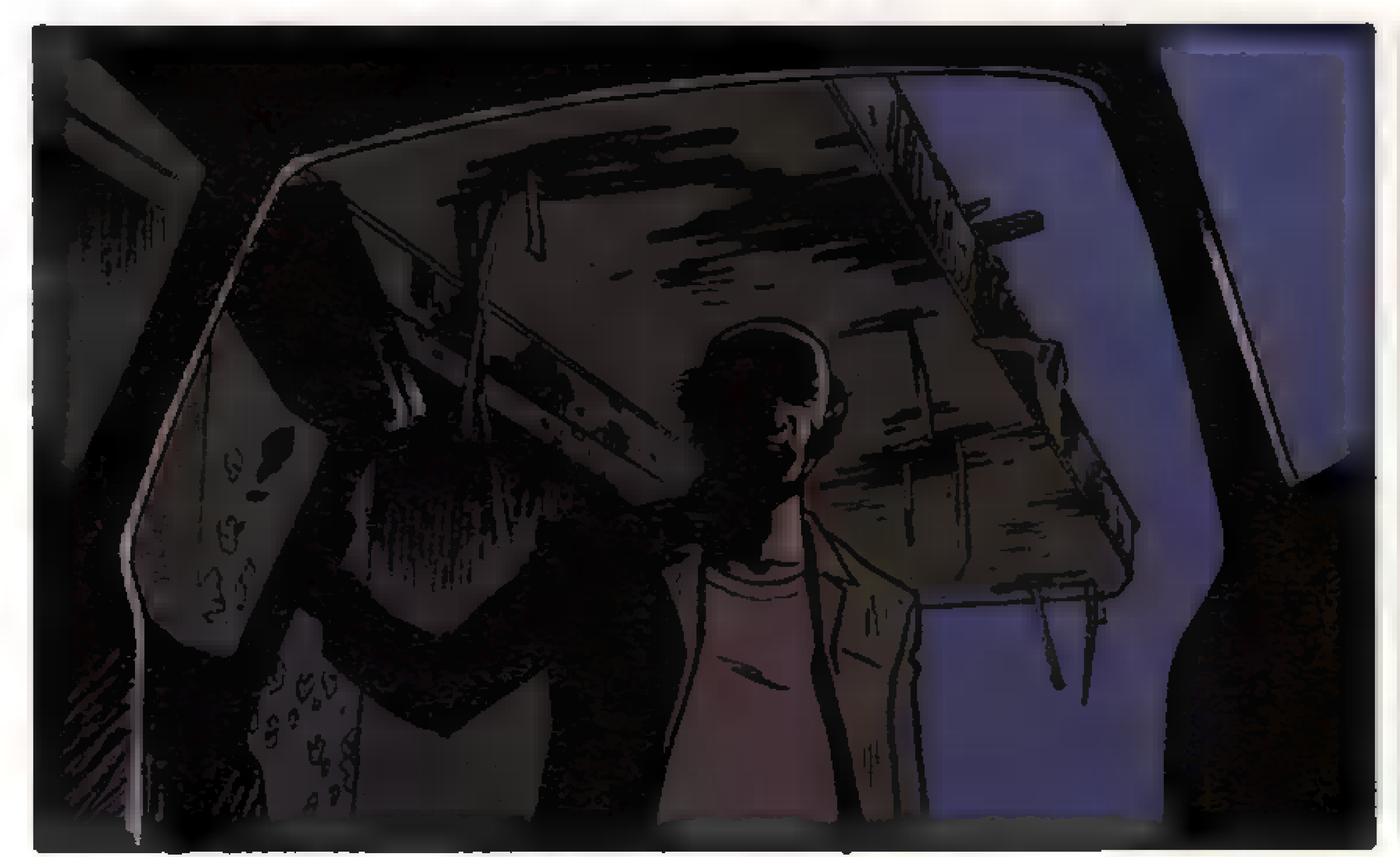

DANIEL EST OBLIGÉ D'AVOIR DES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES POUR S'EN SORTIR. LE TAXI, ÇA EUT PAYÉ, MAIS ÇA PAYE PLUS, COMME DISAIT L'AUTRE...
M'EN PARLE PAS, C'EST PAREIL DANS LE JOURNALISME ! COMME TU ME VOIS, FAUT AUSSI QUE JE RAPPORTE DES PHOTOS DE MODE.

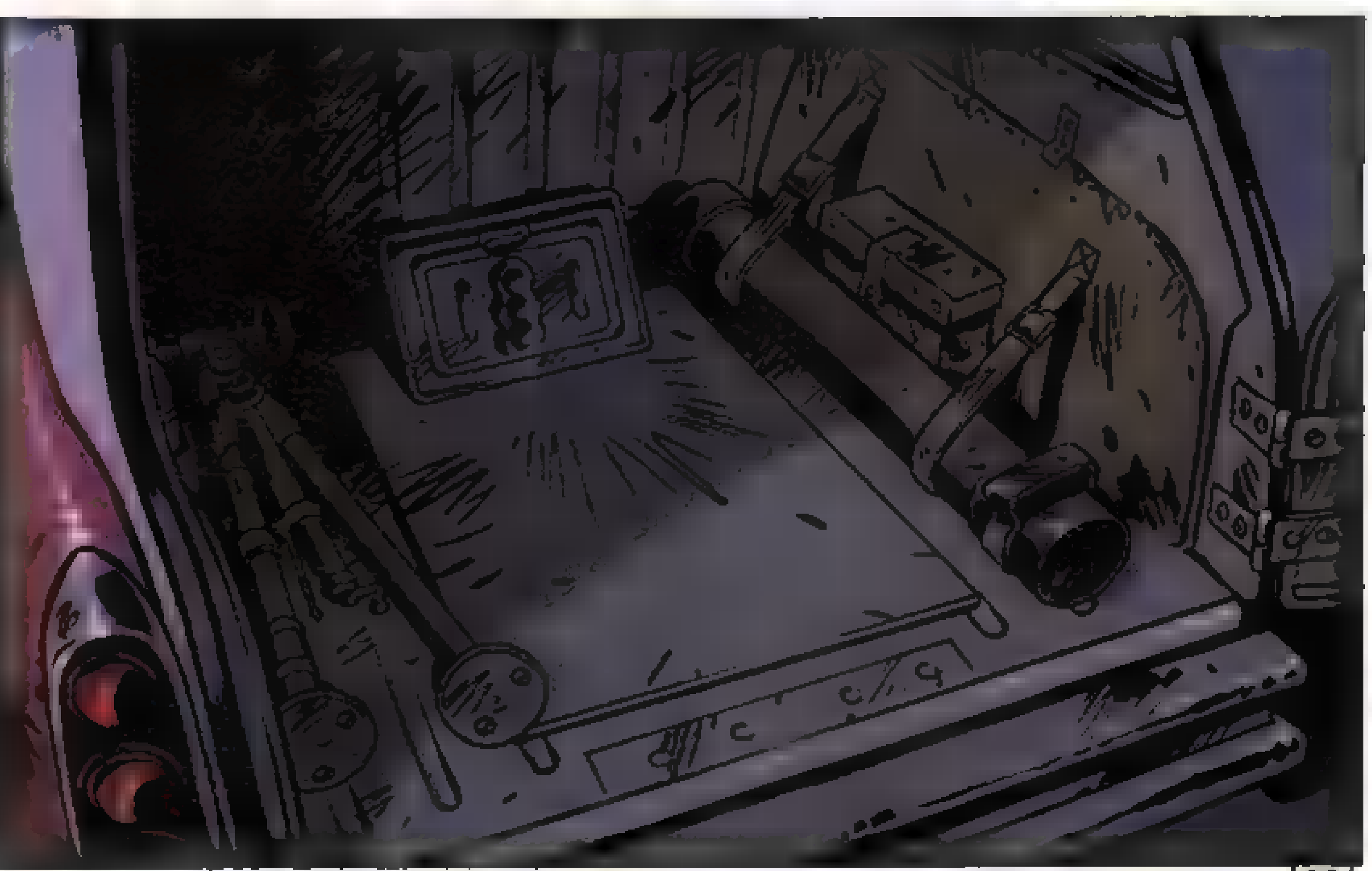

SANS DÉCONNER ?




VOUS LAISSEZ SAGEMENT VOTRE CUL SUR MA BANQUETTE ARRIÈRE, OK ?
J'EN AI POUR 10 MINUTES, ET VOUS N'EN PROFITEZ PAS POUR FAIRE DES COCHONNERIES.

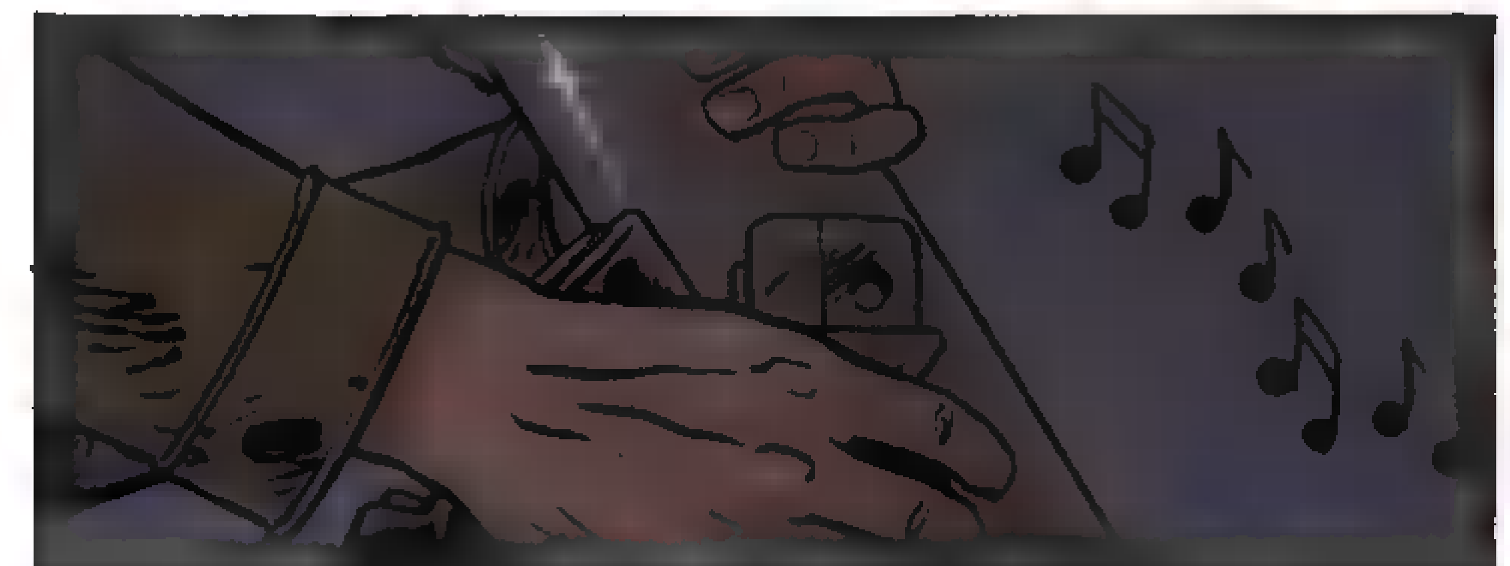

TAXI

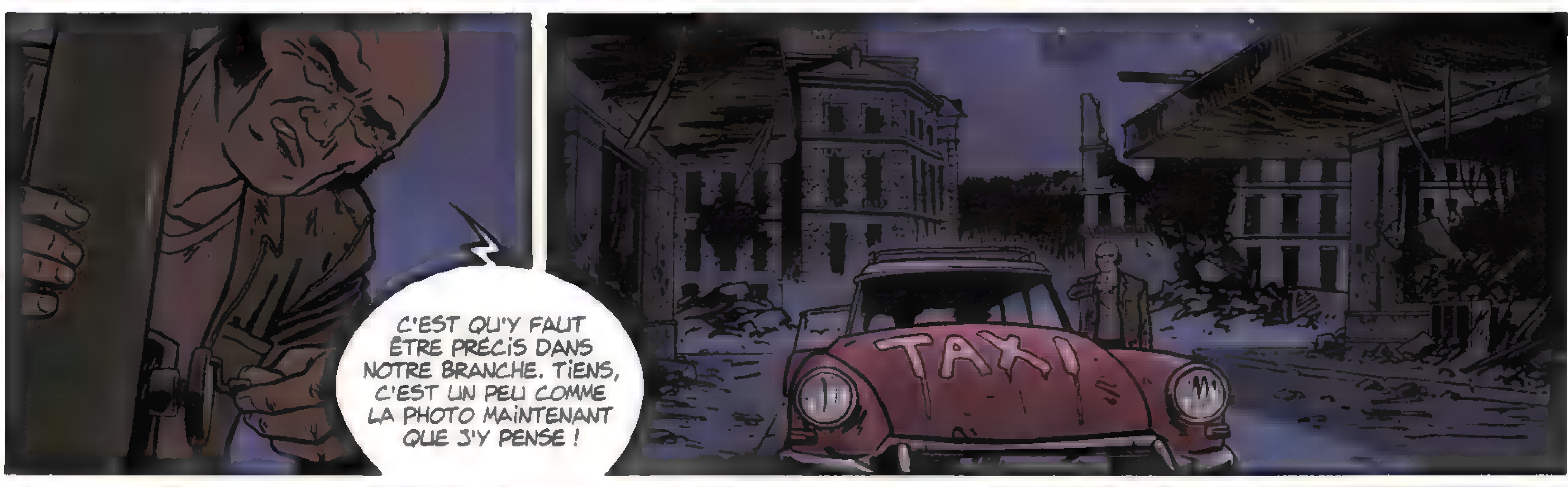


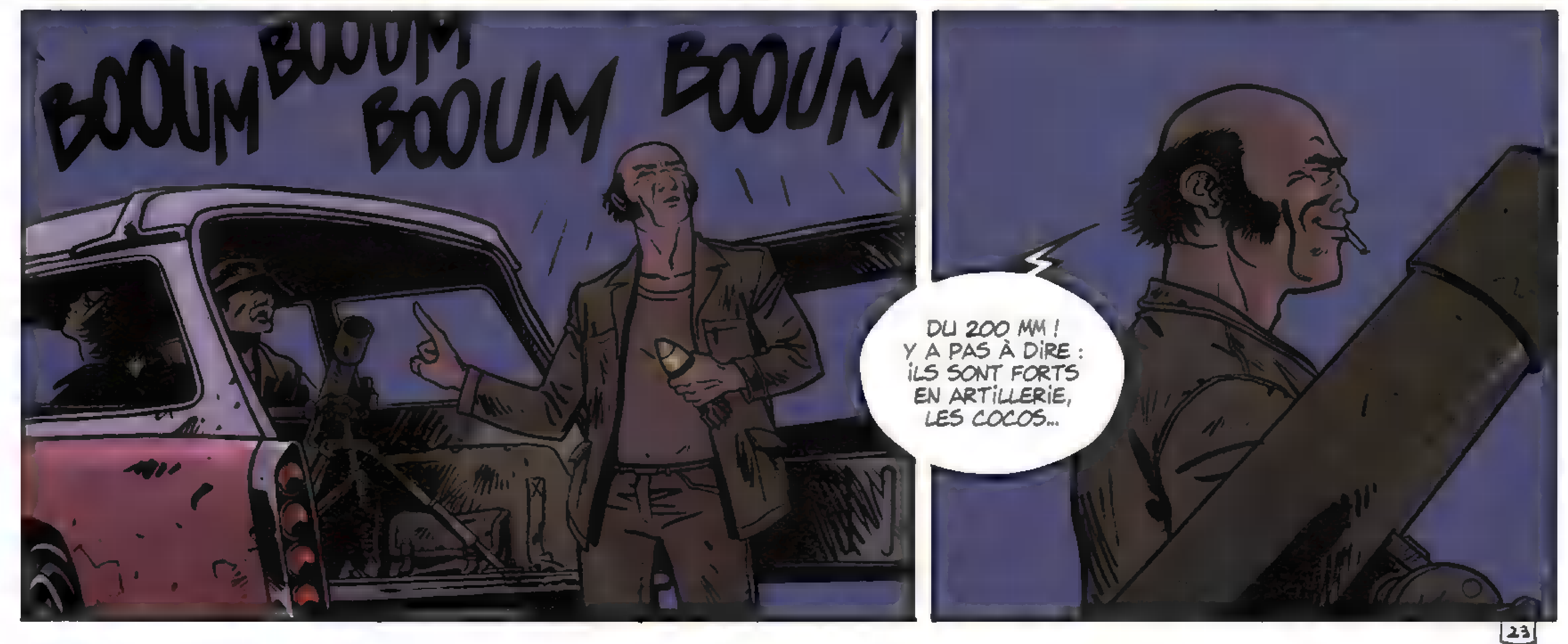


22

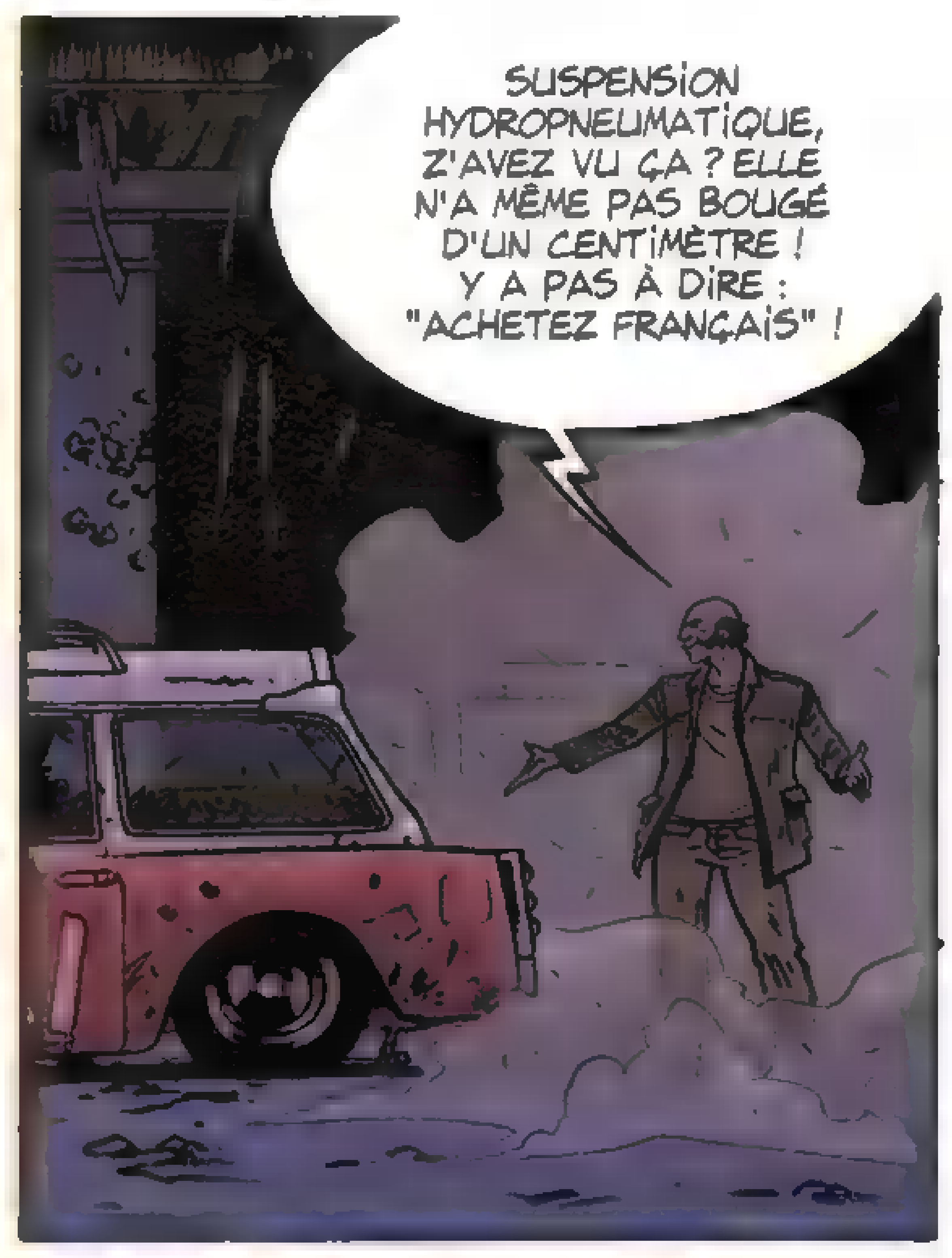




UN MORTIER ! MAIS... MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?
UN 81 DE LA MANUFACTURE D'ARMES DE SAINT-ÉTIENNE.
V'OUI, MONSIEUR, LE MONDE ENTIER NOUS L'ENVIE, FERMEZ-LA UN PEU QUE JE ME CONCENTRE...

C'EST QU'Y FAUT ÊTRE PRÉCIS DANS NOTRE BRANCHE. TIENS, C'EST UN PEU COMME LA PHOTO MAINTENANT QUE J'Y PENSE !
TAXI

FAUDRAIT PAS QU'ILS SOIENT EN RETARD...
KLIC

BOOUM BOOUM BOOUM BOOUM
DU 200 MM ! Y A PAS À DIRE : ILS SONT FORTS EN ARTILLERIE, LES COCOS...
23




SUSPENSION HYDROPNEUMATIQUE, Z'AVEZ VU ÇA ? ELLE N'A MÊME PAS BOUGÉ D'UN CENTIMÈTRE ! Y A PAS À DIRE : "ACHETEZ FRANÇAIS" !

MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES, BON DIEU ?

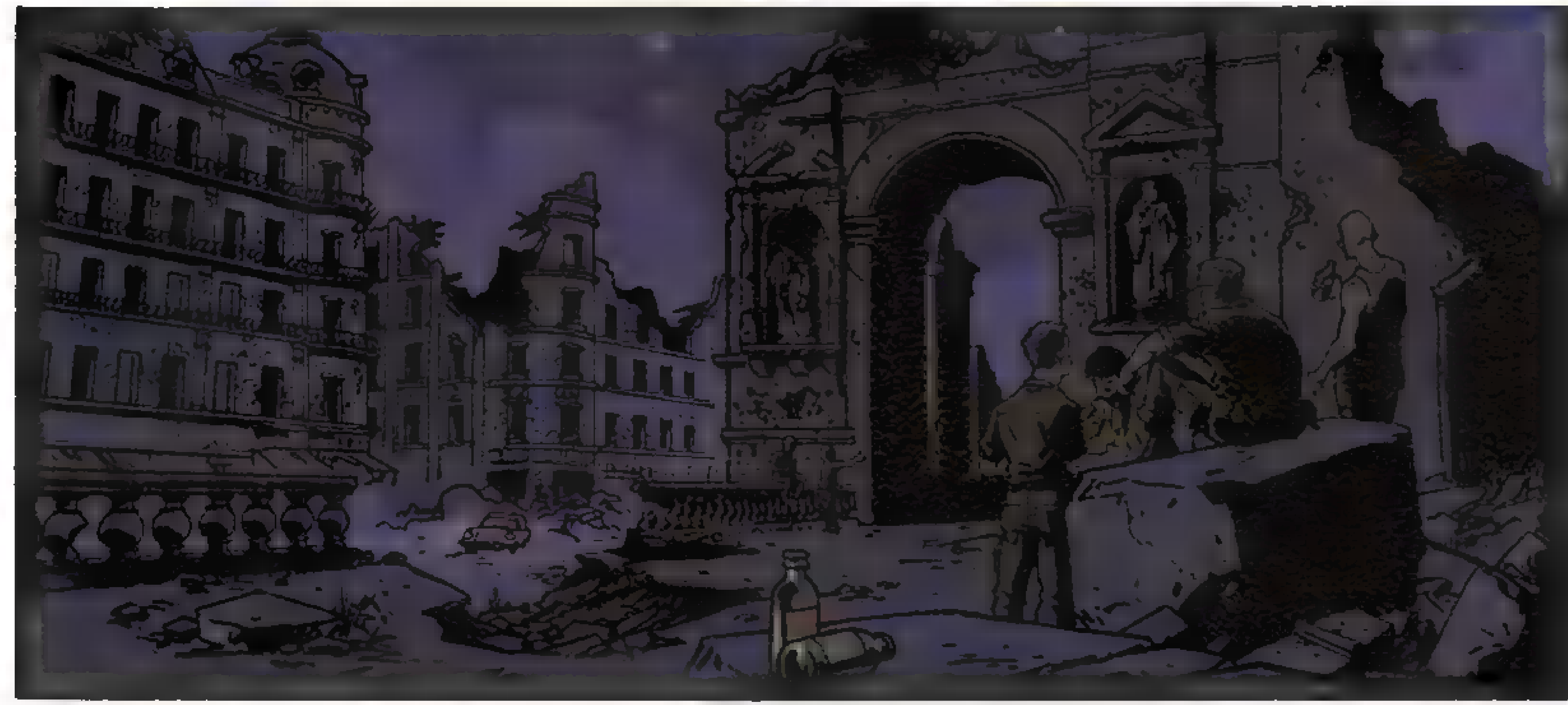
SI LES COORDONNÉES SONT BONNES, L'ARMÉNIEN EST AUX FRAISES...
C'EST QUI, L'ARMÉNIEN ?

'SAIS PAS. SI J'AI BIEN COMPRIS, IL AVAIT UN LITIGE AVEC MON CLIENT, UNE HISTOIRE DE LOYERS IMPAYÉS POUR SON LABO DE MÉTHÉDRINE. ENFIN, TU VOIS LE GENRE : LES ALÉAS DU COMMERCE !

ET VOUS VENEZ DE LUI ENVOYER UN OBUS DE 81 MM POUR ÇA ?

ON MANQUE D'ACCUSÉS DE RÉCEPTION EN CE MOMENT, MAIS LE PRINCIPE EST LE MÊME. S'IL EST ENCORE DE CE MONDE, IL AURA COMPRIS LE MESSAGE.

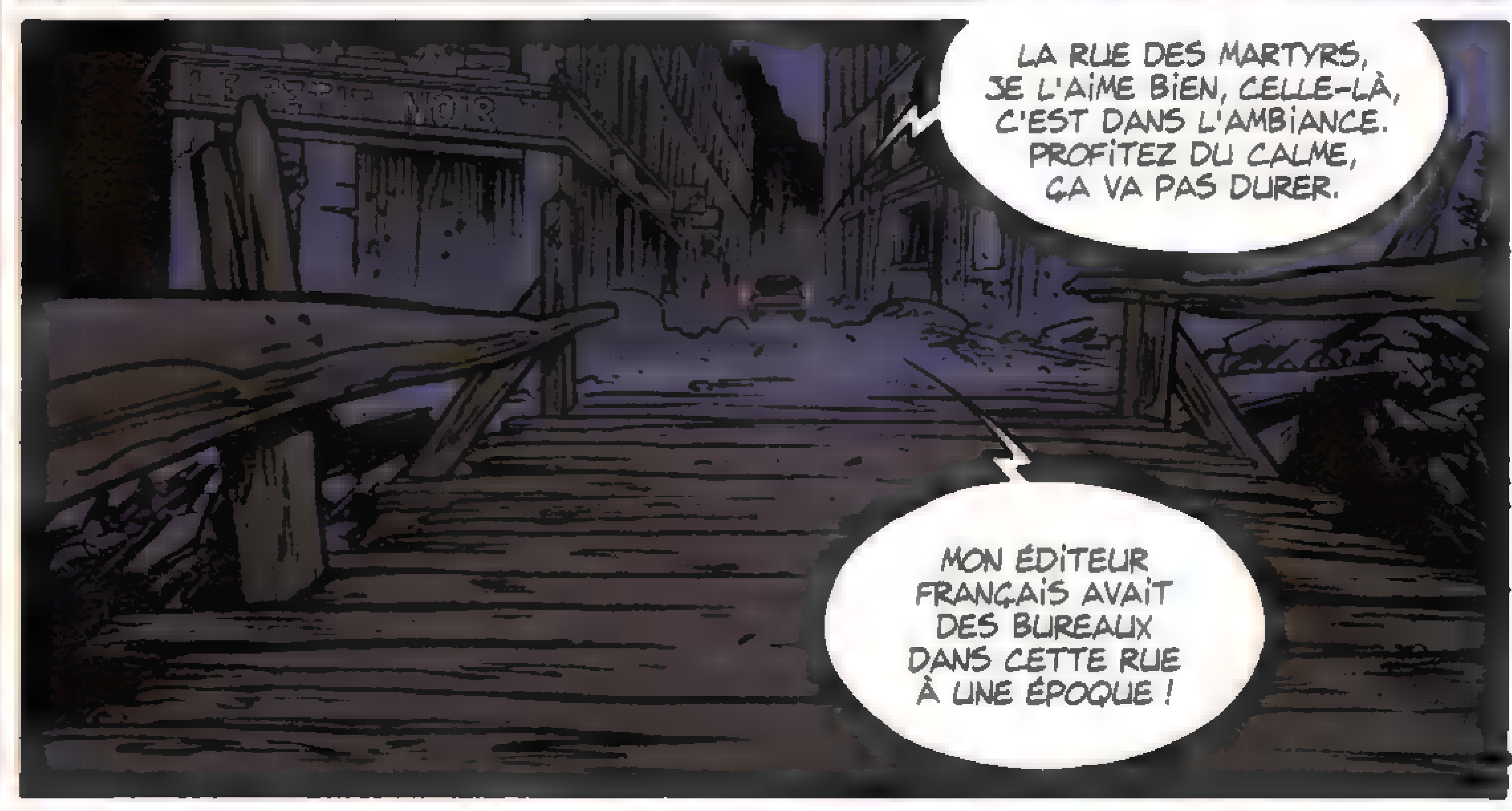
ET AVEC LA SALVE DES AUTRES STALINIENS, NI VU NI CONNU, ON POURRA MÊME PAS LOCALISER LE COUP DE DÉPART ! T'AVOUERAS QUE C'EST FUTÉ...
24



Y AVAIT UNE ÉGLISE LÀ, NON ? LA SAINTE-TRINITÉ, NÉOCLASSIQUE ?...

NÉO EN RUINE MAINTENANT, COMME NOTRE-DAME-DE-LORETTE ET LA MADELEINE !
QU'EST-CE QUI SE PASSE, VOUS N'AIMEZ PLUS LES ÉGLISES À PARIS ?

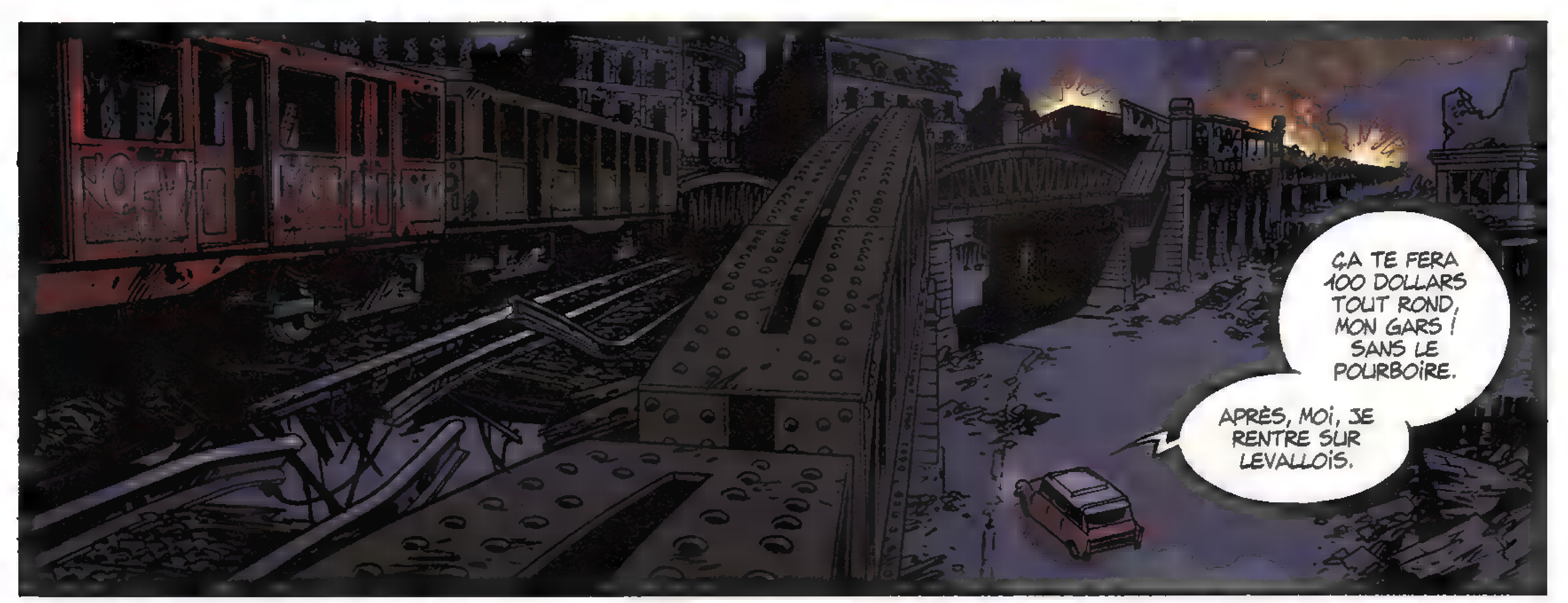
ÇA A COMMENCÉ À L'HIVER 72 LORSQUE LES PUNKS DES HALLES ONT BRÛLÉ LE MOBILIER DE SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS POUR SE CHAUFFER ! ON A APPELÉ ÇA "LA GUERRE DES ÉGLISES", T'EN AS JAMAIS ENTENDU PARLER ? EN RÉPONSE, LES MILICES DU CHRIST ROI ONT PRIS LES ARMES !

LEUR CHEF, UN ÉVÊQUE TRADITIONALISTE, A FAIT LE SERMENT QUE PLUS UNE ÉGLISE DE PARIS NE SERAIT PROFANÉE PAR CES HORDES SATANIQUES. TROIS JOURS APRÈS, ILS ATTAQUAIENT LE SQUAT DE MÉNILMONTANT QUI BRÛLAIT DE FOND EN COMBLE.
70 MORTS, PAS DE PRISONNIERS.

LA RUE DES MARTYRS, JE L'AIME BIEN, CELLE-LÀ, C'EST DANS L'AMBIANCE. PROFITEZ DU CALME, ÇA VA PAS DURER.
MON ÉDITEUR FRANÇAIS AVAIT DES BUREAUX DANS CETTE RUE À UNE ÉPOQUE !

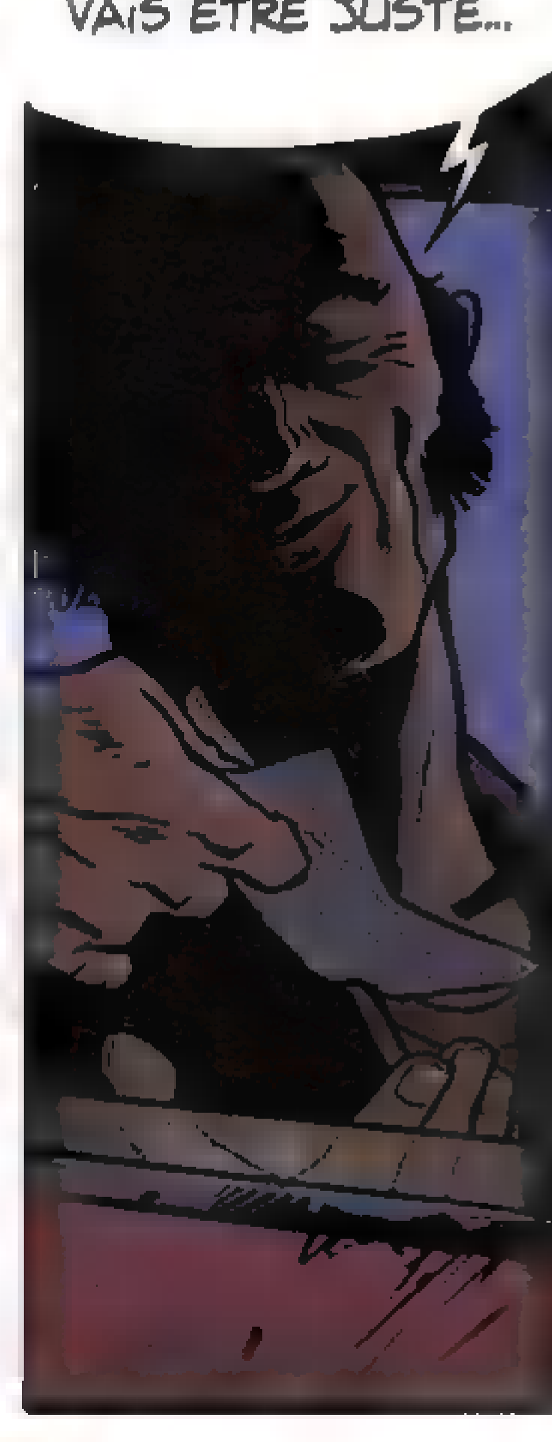
VOILÀ, ÇA BARDE ENCORE ENTRE BLANCHE, PIGALLE ET BARBÈS... LE BOULEVARD A DÛ CHANGER DE MAIN UNE DEMI-DOUZAINE DE FOIS DEPUIS LE DÉBUT DE LA SEMAINE. QUI TIENT BARBÈS TIENT LA CHAPELLE ET LA SORTIE NORD DE PANAME, C'EST UN AXE STRATÉGIQUE, ALORS FORCÉMENT ÇA FAIT NAÎTRE DES VOCATIONS...

25


ON VA SE GARER EN ATTENDANT QUE ÇA SE CALME. IL Y A UN POSTE DE L'ONU À BARBÈS, JE VOUS Y DROPE ET APRÈS JE POURRAI PLUS RIEN POUR VOUS !
FAUT PAS CONFONDRE COURSE EN TAXI ET MISSION SUICIDE.
L'ONU EST SUR UN TERRAIN GLISSANT. OFFICIELLEMENT, LA FRANCE EST TOUJOURS MEMBRE DU CONSEIL DE SÉCURITÉ ET N'A PAS VOTÉ POUR L'INTERVENTION. SUR LE PLAN STRICTEMENT LÉGAL, ILS N'ONT PAS LE DROIT D'ÊTRE LÀ...
ET POURQUOI ILS Y SONT ALORS ?
LES AMÉRICAINS POUR EMPÊCHER LES RUSSES D'Y ÊTRE, LES ANGLAIS POUR COMPTER LES POINTS ET LES CHINOIS PARCE QU'IL N'Y A PAS DE RAISON DE NE PAS Y ÊTRE SI LES AUTRES Y SONT...
Y A UN TRUC QUE JE NE PIGE TOUJOURS PAS : C'EST POURQUOI LES CASQUES BLEUS NE RÉPONDENT PAS, ON NE LEUR A PAS DONNÉ DE MUNITIONS OU QUOI ?
BEN, ON N'EST PAS ARRIVÉS.
ACCROCHEZ-VOUS, C'EST LE MOMENT D'Y ALLER !
TRENTE SECONDES, LE TEMPS QUE CES CONNARDS D'ARTILLEURS ÉVALUENT LES DÉGÂTS ET CORRIGENT LEURS TIRS !
ET JE SAIS DE QUOI JE CAUSE !
UN
TAXI
ÇA PASSE, J'VOUS DIS ! C'EST JUSTE MAIS ÇA PASSE. FAUDRAIT VOIR À PAS RAYER LA CARROSSERIE, J'VOUS RACONTE PAS POUR TROUVER UN BON GARAGISTE DE NOS JOURS.
26


ÇA TE FERA 100 DOLLARS TOUT ROND, MON GARS ! SANS LE POURBOIRE.
APRÈS, MOI, JE RENTRE SUR LEVALLOIS.

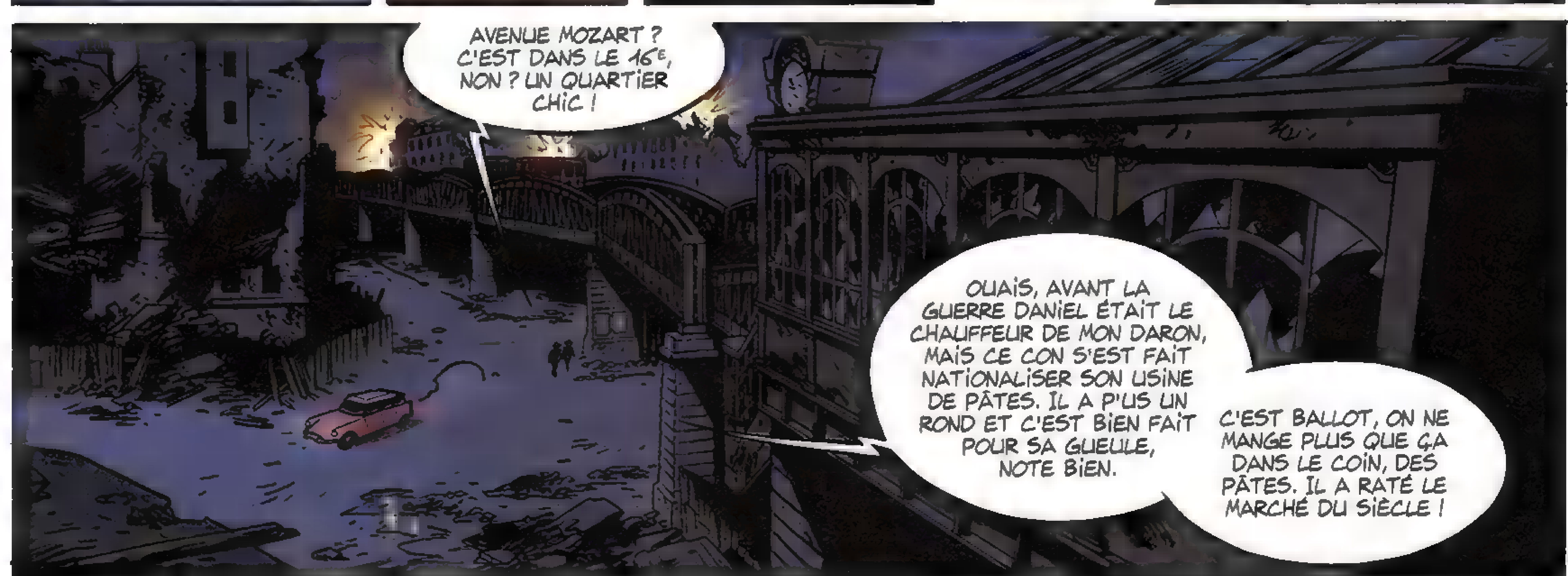

POUR LA BUTTE, C'EST TOUT DROIT À TRAVERS LES RUINES DE TATI. DOIT Y AVOIR DES PASSAGES COUVERTS PLUS HAUT, D'APRÈS CE QU'ON DIT.
JE SUPPOSE QUE POUR LE REÇU, C'EST PAS LA PEINE ?


C'EST-À-DIRE QU'ICI C'EST UN GENRE DE PETIT PARADIS, ON A PENDU LES DERNIERS PERCEPTEURS IL Y A QUELQUES ANNÉES DÉJÀ. ALORS QUESTION CARNETS À SOUCHE, JE VAIS ÊTRE JUSTE...


GAFFE À TES ROUSTONS, DANIEL !


HÉ, MARIE-CLAIRE !
TES PARENTS ONT DÛ QUITTER L'AVENUE MOZART, JE LES AI EMMENÉS CHEZ TON ONCLE ÉDOUARD, EN SOLOGNE. TA MÈRE M'A DIT QUE...
STOP ! JE T'AI DÉJÀ DIT QUE J'EN AVAIS RIEN À FOUTRE, DE CES DEUX CONNARDS ! T'INSISTES, C'EST LOURD, MERDE...


MOI, JE DISAIS ÇA DANS L'INTÉRÊT DES FAMILLES, DES FOIS QUE T'AIES UN RETOUR D'AFFECTION.


AVENUE MOZART ? C'EST DANS LE 16ᴱ, NON ? UN QUARTIER CHIC !
OUAIS, AVANT LA GUERRE DANIEL ÉTAIT LE CHAUFFEUR DE MON DARON, MAIS CE CON S'EST FAIT NATIONALISER SON USINE DE PÂTES. IL A P'US UN ROND ET C'EST BIEN FAIT POUR SA GUEULE, NOTE BIEN.
C'EST BALLOT, ON NE MANGE PLUS QUE ÇA DANS LE COIN, DES PÂTES. IL A RATÉ LE MARCHÉ DU SIÈCLE !

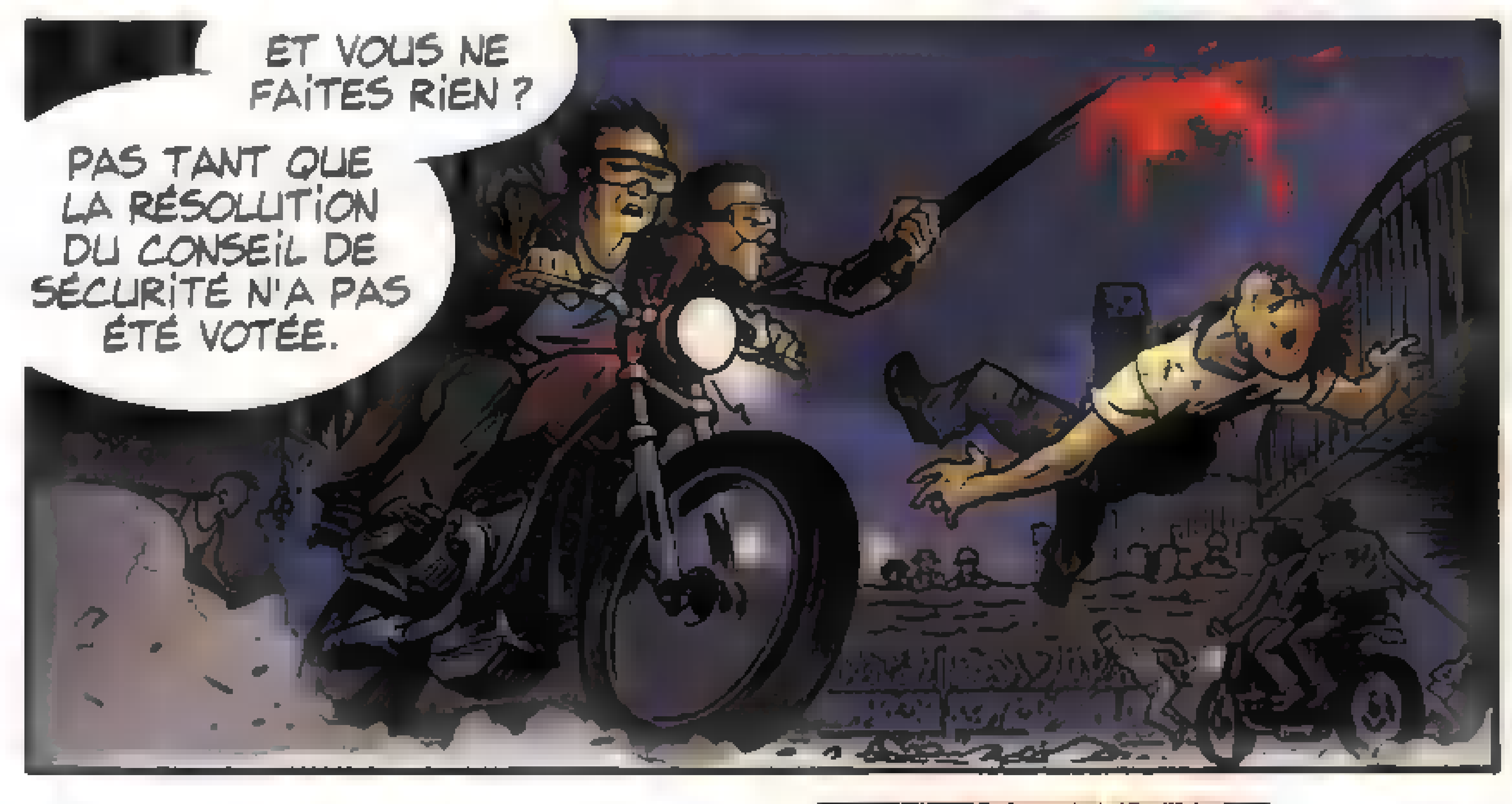
27


STOP ! À GENOUX ! OUVREZ LENTEMENT VOS BLOUSONS, JE VEUX VOIR VOS VENTRES.


NOS VENTRES ? C'EST UN PERVERS OU QUOI ?
RAPPORT AUX CEINTURES D'EXPLOSIFS DES KAMIKAZES, OU BIEN CE CONNARD VEUT RELUQUER MES NICHONS !
PRESSE AMÉRICAINE, CAPITAINE ! VOICI MA CARTE. ON EST DU MÊME CÔTÉ !
SI VOUS TROUVEZ UN CÔTÉ DANS CE MERDIER, N'HÉSITEZ SURTOUT PAS À ME LE DIRE !! ET PASSEZ-MOI ÇA LENTEMENT.


"ASSOCIATED PRESS", HEIN ! ET ELLE, C'EST VOTRE FIXEUR ? JAMAIS VUE DANS LE COIN !
ELLE TRAVAILLE POUR MOI, FREE-LANCE, PAS DE PROBLÈME.


VOUS TOMBEZ BIEN.
"LE POIDS DES MATRAQUES PLOMBÉES ET LE CHOC DES PHOTOS", UN SCOOP !
CHARLES PASQUA VIENT DE NÉGOCIER UN LOT DE BMW AVEC L'ALLEMAGNE POUR SES PETITS CHÉRIS D'OCCIDENT.
C'EST DINGUE, COMMENT ILS SONT INVENTIFS DANS LE COIN...
DONNEZ-LEUR UN BOUT DE BOIS ET DU CHATTERTON, ET ILS SE DÉBROUILLERONT POUR EN FAIRE UNE ARME DE GUERRE !


ET VOUS NE FAITES RIEN ?
PAS TANT QUE LA RÉSOLUTION DU CONSEIL DE SÉCURITÉ N'A PAS ÉTÉ VOTÉE.


ET COMME LE DÉLÉGUÉ FRANÇAIS A LE DROIT DE VETO, C'EST PAS DEMAIN LA VEILLE !


EN ATTENDANT, ON COMPTE LES COUPS ET ON FAIT DES RAPPORTS. COMME ÇA, LORSQU'ILS SERONT TOUS MORTS, ON AURA PLEIN DE RAPPORTS.
MOI, ÇA ME VA TANT QU'ILS NE S'ATTAQUENT PAS À MES HOMMES !
PARFOIS, J'AI L'IMPRESSION QUE C'EST DES PUTAINS DE ZOMBIES, COMME DANS LE REPORTAGE, LÀ.
"LA NUIT DES MORTS VIVANTS", C'EST UN FILM, PAS UN REPORTAGE.
NAANN, SANS DÉCONNER ?
28


VOUS PENSEZ QUE JE PEUX APPROCHER LES MILICES CATHOLIQUES QUI TIENNENT LA BUTTE ? ÇA DEVRAIT FAIRE UN CHOUETTE SUJET !
PARCE QUE ÇA, C'EST PAS UN CHOUETTE REPORTAGE ? QU'EST-CE QU'IL VOUS FAUT ?
VOUS SAVEZ CE QUE C'EST À MILWAUKEE...
ON CHERCHE PLUTÔT L'AMBIANCE DU VIEUX PARIS, LE MOULIN-ROUGE, LE FRENCH CANCAN...


PLANQUEZ-VOUS ! VITE !




VOUS VOULEZ VISITER LA BUTTE ET RESTER EN VIE ? J'Y CROIS PAS ! BEL EFFORT !!
S'CUSEZ-MOI, J'AI UN APPEL !


RIGS, SECTEUR 4, JE VEUX UN RAPPORT D'OBSERVATION TOUT DE SUITE !! QUI NOUS ALLUME ?
OÙ EST STOCKÉE MONA LISA ? ON A ASSEZ JOUÉ, PALLAS ! CARTES SUR TABLE !!


OK, ALORS ÉCOUTE ÇA... LES ŒUVRES RETIRÉES DU LOUVRE ONT ÉTÉ PLANQUÉES DANS UN RÉSEAU DE CAVERNES, DES ANCIENNES CARRIÈRES DE GYPSE, SOUS MONTMARTRE ! IL Y A DES ACCÈS PAR LES COULOIRS DE SERVICE DU MÉTRO QUI ONT ÉTÉ CONDAMNÉS, MAIS LE PLUS DIRECT, C'EST PAR UNE CAVE À MI-PENTE, SQUARE LOUISE-MICHEL. ON VOIT L'ENDROIT D'ICI !


LE SQUARE LOUISE-MICHEL. J'AI RENDEZ-VOUS AVEC UN PASSEUR. VOUS POUVEZ M'ARRANGER LE COUP ?
NÉGATIF, MON VIEUX, IL FAUDRAIT UN APPUI D'ARTILLERIE POUR FAIRE DÉGAGER CEUX QUI SONT EN POSITION JUSTE AU-DESSUS ET VOUS OUVRIR L'ACCÈS PAR LA RUE D'ORSEL !
C'EST PAS DANS VOS CORDES, ÇA, CAPITAINE ?


VOUS VOYEZ DE L'ARTILLERIE DANS LE COIN ?
CELA DIT, CONTRE UNE MODESTE CONTRIBUTION À MA RETRAITE JE PEUX VOUS METTRE EN RELATION AVEC UN COLLÈGUE DE L'APPUI-FEU QUI POURRA ARROSER CES CONNARDS SANS QU'ON LUI DEMANDE TROP DE COMPTES !


JE SUPPOSE QUE L'APPUI-FEU PENSE ÉGALEMENT À SA RETRAITE ?

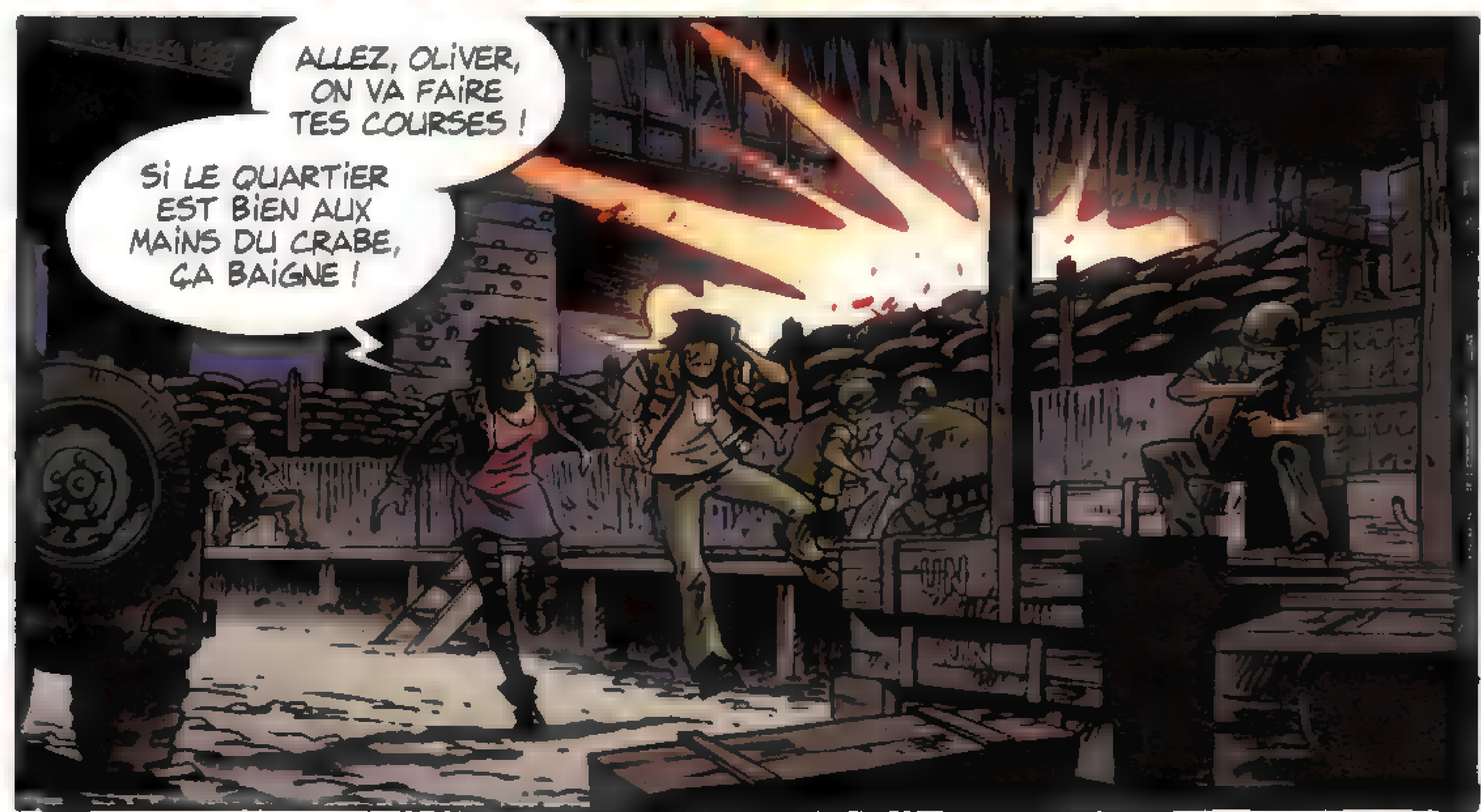

M'EN PARLEZ PAS ! IL EST REVENU DU NAM AVEC UN HOBBY COÛTEUX, UN GENRE D'ADDICTION, SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE ! CONTRE 3 OU 4 GRAMMES DE N°4 * PAS TROP COUPÉE, VOUS AUREZ DROIT À UN BARRAGE DIGNE DE VERDUN ! SURTOUT QUE SES GARS S'EMMERDENT, ÇA LEUR FERA FAIRE DE L'EXERCICE...

29


FAUT QUE JE TROUVE DE L'HÉROÏNE, OU DE LA MORPHINE... UNE OU DEUX DOSES... IL DOIT ME RESTER JUSTE ASSEZ DE FRIC !
COMPLIMENTS, MONSEIGNEUR, JE TE PRENAIS POUR LE GENRE GOLFEUR BUVEUR DE JUS DE CAROTTE !

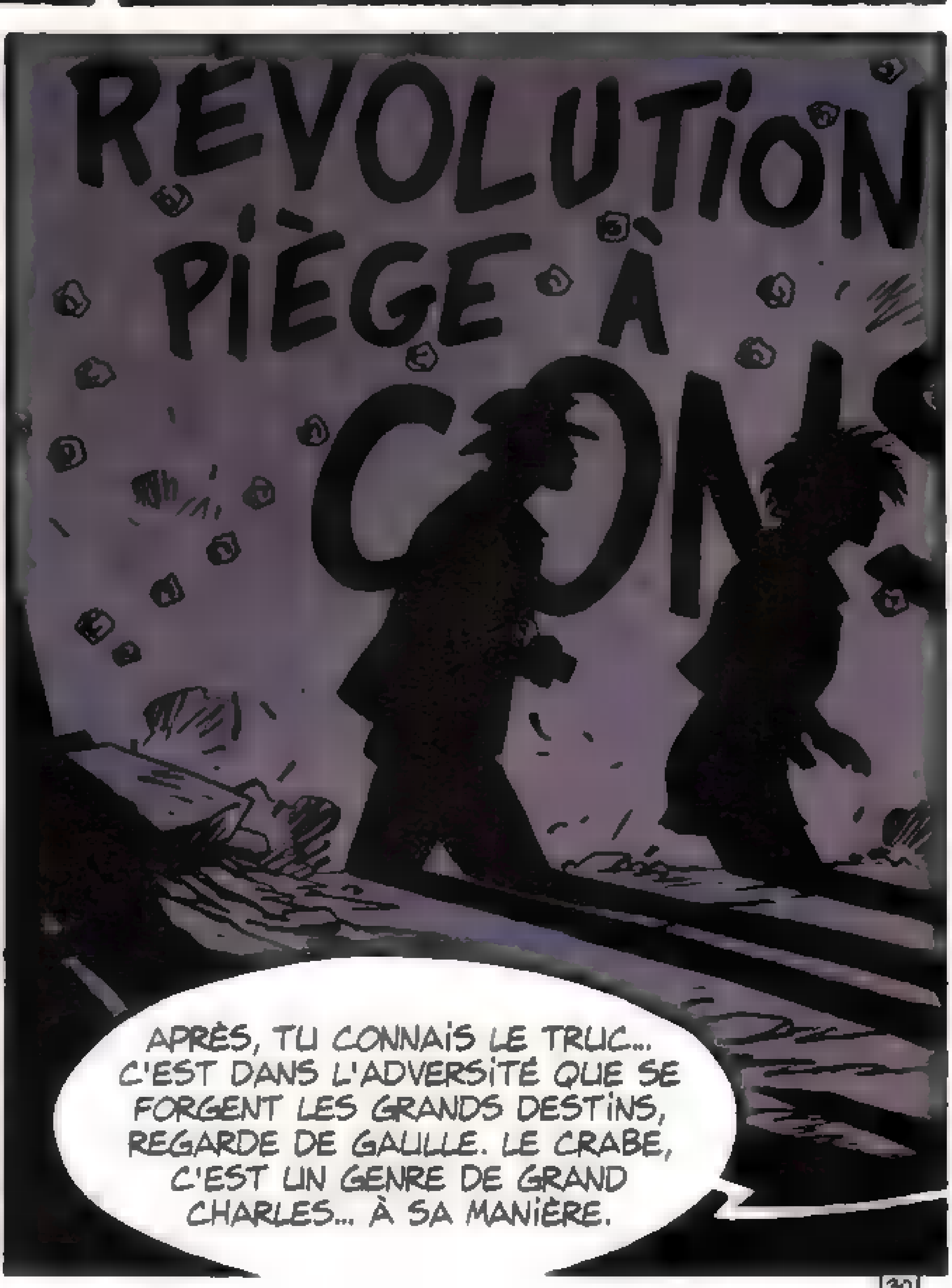

TU SAIS OÙ TROUVER ÇA, OU PAS ?


HÉ ! LA BANDE DU CRABE, ILS SONT TOUJOURS RETRANCHÉS À LA GOUTTE-D'OR ?
AFFIRMATIF ! EN TOUT CAS, D'APRÈS LE G2*, ILS Y ÉTAIENT ENCORE CE MATIN À ESSAYER DE RAMEUTER LA TRIBU DE LA PORTE DE LA CHAPELLE POUR VIRER LES CHRIST ROI DE MONTMARTRE...
UN


ALLEZ, OLIVER, ON VA FAIRE TES COURSES !
SI LE QUARTIER EST BIEN AUX MAINS DU CRABE, ÇA BAIGNE !


LE CRABE, C'EST QUI, UN CHEF DE GUERRE ?


GENRE. LA LÉGENDE DIT QU'IL EST NÉ DANS LES HALLES, ENTRE LES TÊTES DE POISSON ET LES FRUITS POURRIS... QUAND LA GUERRE A COMMENCÉ, IL DEALAIT DANS LE 1ER...


REVOLUTION PIÈGE À CONS
APRÈS, TU CONNAIS LE TRUC... C'EST DANS L'ADVERSITÉ QUE SE FORGENT LES GRANDS DESTINS, REGARDE DE GAULLE. LE CRABE, C'EST UN GENRE DE GRAND CHARLES... À SA MANIÈRE.

ÉE. 30


JE SUPPOSE QUE TU CONNAIS LA FAÇON DE TROUVER DE L'HÉRO EN 30 MINUTES ?
EH OUI, ICI LA CAME EST UN PRODUIT MIEUX DISTRIBUÉ QUE LA VIANDE ET LES PETITS POIS !


CHAQUE FOIS QUE J'AI MIS LES PIEDS DANS UN PAYS EN GUERRE, J'AI TROUVÉ DES DEALERS ET DES JUNKIES. C'EST UNE LOI DU GENRE, RAPPORT AU STRESS, JE SUPPOSE...


LA BLANCHE REMONTE DE MARSEILLE PLANQUÉE DANS LES CONVOIS MILITAIRES, TU SAIS, DANS LE SUD ILS ONT ENCORE DES SUPERCHIMISTES QUI BOSSAIENT AVEC LA FILIÈRE CORSE DANS LES ANNÉES 60... LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE ET LA GUERRE CIVILE, ÇA A ÉTÉ LE PARADIS ET LA GARANTIE D'IMPUNITÉ POUR EUX !

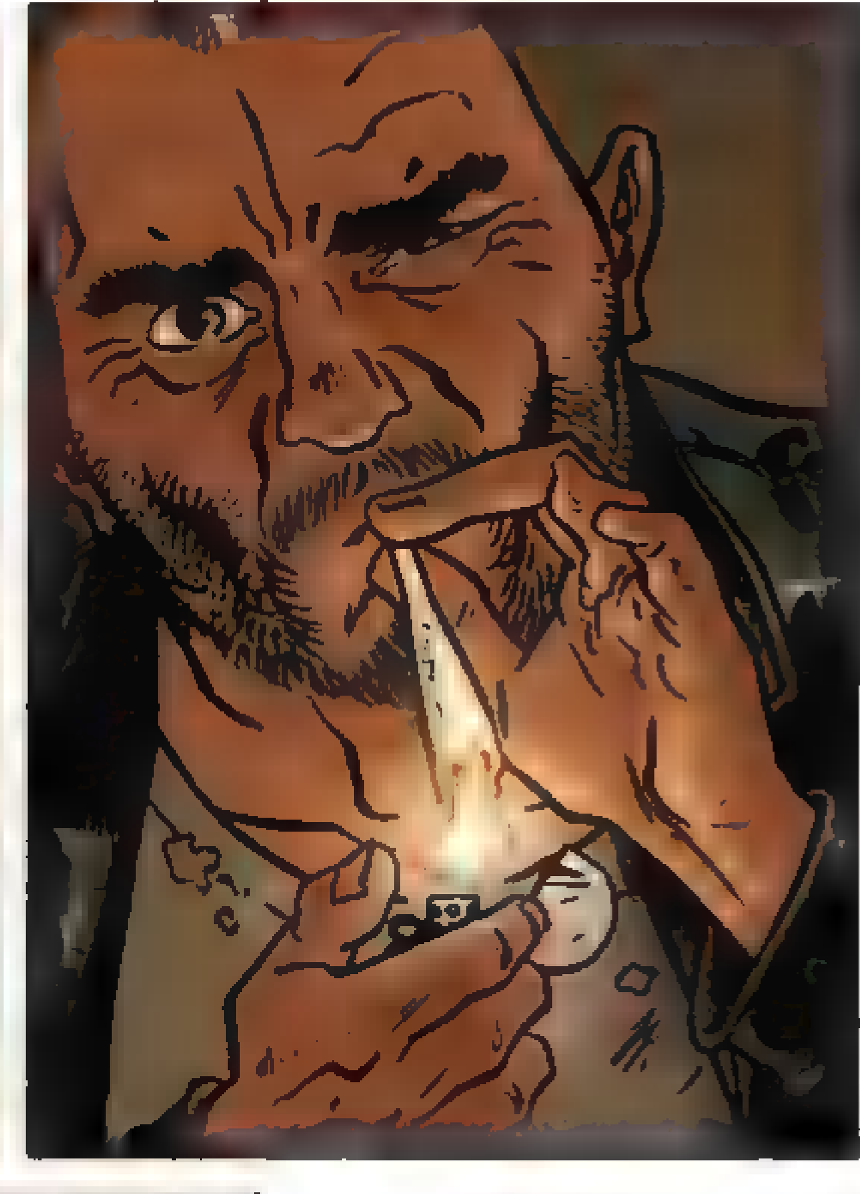

ICI LES DEALERS DOIVENT PAYER DES DROITS DE PASSAGE AUX DIFFÉRENTS SEIGNEURS DE GUERRE QUI S'ACHÈTENT DES ARMES AVEC LE BLÉ ! DES FOIS JE ME DEMANDE QUI DES MARCHANDS D'ARMES OU DES DEALERS PROTÈGE QUI...


BONFOIR, MEFFIEURS, DAMES.


FE TE CONNAIS, TOI, T'ES PALLAF, LA PETITE BOURGE DU FEIZIÈME, C'EST FA !
PAR CONTRE, LE GARS QUI T'ACCOMPAGNE, FE LE CONNAIS PAS.


ON EST LÀ POUR ACHETER, MEC, ET ON VEUT LE MATOS DU CRABE ET DE PERSONNE D'AUTRE !
31



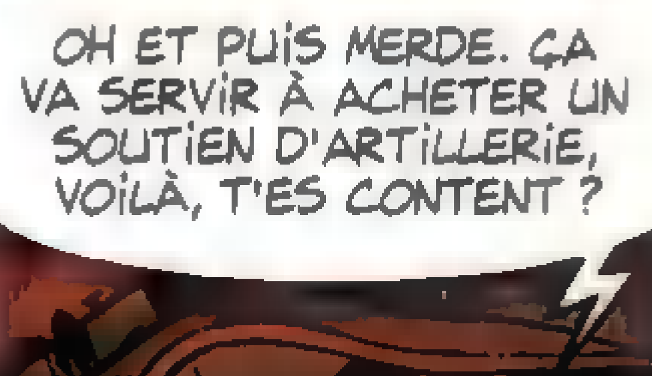



3 GRAMMES DE N° 4... T'AS FAIT LE VIETNAM, COW-BOY ?
N° 4 ? LA FRENCH CONNECTION N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT.
FAIS UN EFFORT, MEC, AVEC ÇA ON VA À PEINE POUVOIR SE PAYER UNE CAISSE D'OBUS.


KOF, KOF ! LA FERME, PALLAS, TU PARLES TROP !

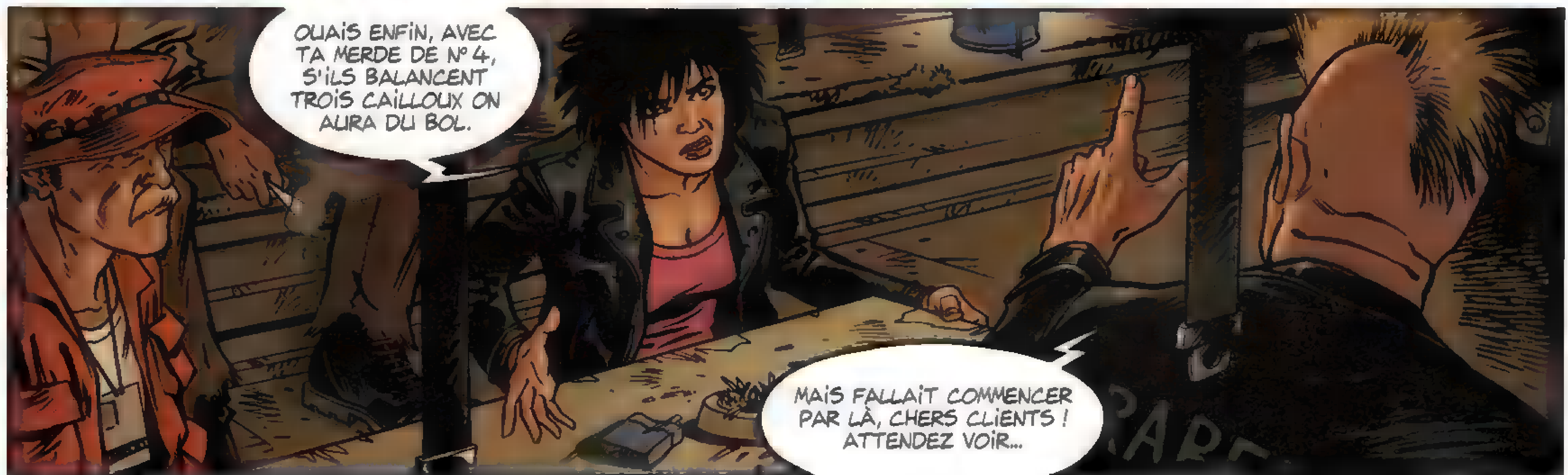

AU CONTRAIRE, AU CONTRAIRE, QU'EST-CE QUE TU RACONTES, PISSEUSE ? QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ FAIRE AVEC MA CAME ?

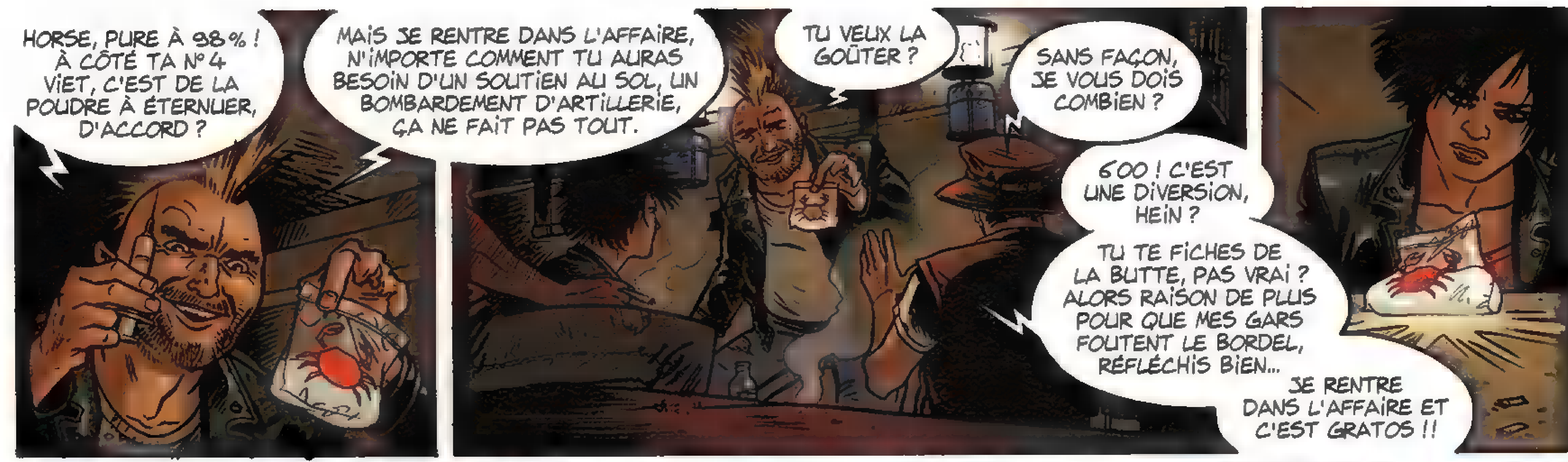

REPRENDRE TON PUTAIN DE SACRÉ-CŒUR, CONNARD ! DEPUIS LE TEMPS QUE TU EN RÊVES !

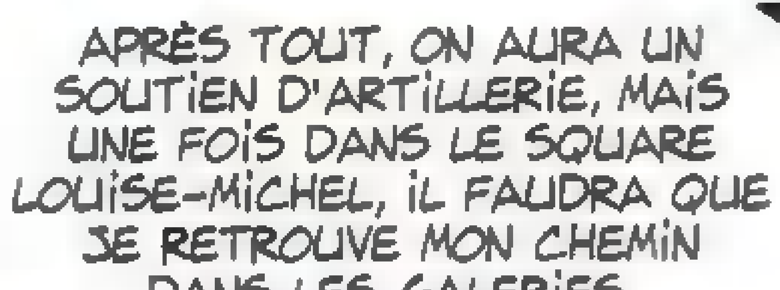

OH ET PUIS MERDE. ÇA VA SERVIR À ACHETER UN SOUTIEN D'ARTILLERIE, VOILÀ, T'ES CONTENT ?




SUR LA BUTTE ? LES RICAINS VONT BOMBARDER LA BUTTE ?


OUAIS ENFIN, AVEC TA MERDE DE N° 4, S'ILS BALANCENT TROIS CAILLOUX ON AURA DU BOL.
MAIS FALLAIT COMMENCER PAR LÀ, CHERS CLIENTS ! ATTENDEZ VOIR...
32

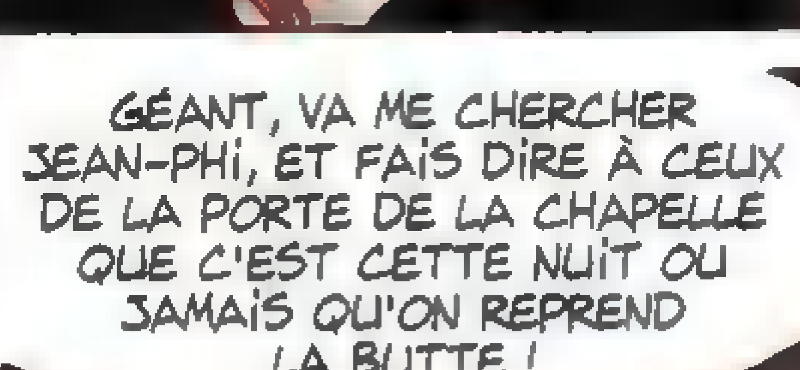

HORSE, PURE À 98 % ! À CÔTÉ TA N° 4 VIET, C'EST DE LA POUDRE À ÉTERNUER, D'ACCORD ?
MAIS JE RENTRE DANS L'AFFAIRE, N'IMPORTE COMMENT TU AURAS BESOIN D'UN SOUTIEN AU SOL, UN BOMBARDEMENT D'ARTILLERIE, ÇA NE FAIT PAS TOUT.
TU VEUX LA GOÛTER ?
SANS FAÇON, JE VOUS DOIS COMBIEN ?
600 ! C'EST UNE DIVERSION, HEIN ?
TU TE FICHES DE LA BUTTE, PAS VRAI ? ALORS RAISON DE PLUS POUR QUE MES GARS FOUTENT LE BORDEL, RÉFLÉCHIS BIEN...
JE RENTRE DANS L'AFFAIRE ET C'EST GRATOS !!


APRÈS TOUT, ON AURA UN SOUTIEN D'ARTILLERIE, MAIS UNE FOIS DANS LE SQUARE LOUISE-MICHEL, IL FAUDRA QUE JE RETROUVE MON CHEMIN DANS LES GALERIES.


SI LES AUTRES DÉBILES SONT AUX BARRICADES PENDANT CE TEMPS ON SERA PEINARDS...


LES GALERIES ? ALORS LÀ J'AI LE MEC QU'IL VOUS FAUT ! JEAN-PHI, TU VOIS QUI C'EST, JEAN-PHI ? CE MEC CONNAÎT TELLEMENT BIEN LES GALERIES SOUS LA BUTTE QU'ON A L'IMPRESSION QU'IL LES A CREUSÉES LUI-MÊME, CE RAT !
TU NE VEUX PAS SAVOIR CE QU'ON VA Y FOUTRE, SUR TA PUTAIN DE BUTTE ?


MOI ? NAN, POUR CE QUI ME CONCERNE VOUS POUVEZ TOUJOURS VOULOIR PIQUER LE SACRÉ-CŒUR, JE M'EN COGNE. UNE FOIS EN HAUT, JE SERAI LE ROI DU MONDE !


GÉANT, VA ME CHERCHER JEAN-PHI, ET FAIS DIRE À CEUX DE LA PORTE DE LA CHAPELLE QUE C'EST CETTE NUIT OU JAMAIS QU'ON REPREND LA BUTTE !


ARABELLUM


MAIS, BON DIEU, POURQUOI C'EST SI IMPORTANT POUR VOUS, DE CONTRÔLER MONTMARTRE ?


CELUI QUI TIENT LA BUTTE TIENT LE 18E, LE 9E, ET FAIT LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS SUR LE 17E EN PRIME. T'AS REMARQUÉ QUE C'ÉTAIT LE SEUL POINT ÉLEVÉ DANS LE COIN ? AVEC UN PACK DE MORTIERS ON PEUT INTERDIRE TOUTES LES AVENUES QUI DESCENDENT DU NORD, ÇA N'A PAS DE PRIX, ÇA, PETITE TÊTE !

33


ON VA PASSER PAR LE HAUT, C'EST PLUS TRANQUILLE ET MOINS EXPOSÉ AUX TIRS DE ROQUETTES.

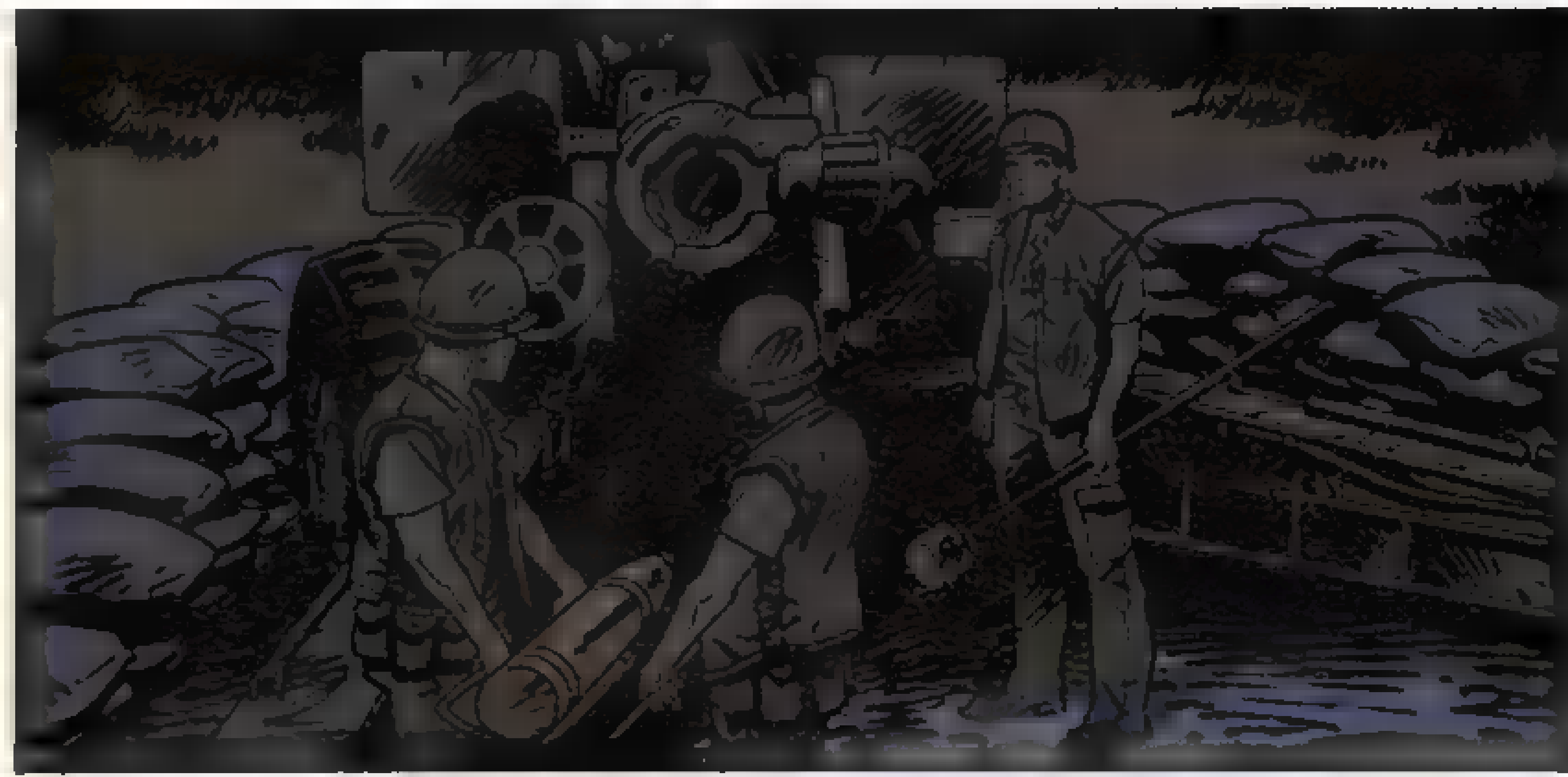
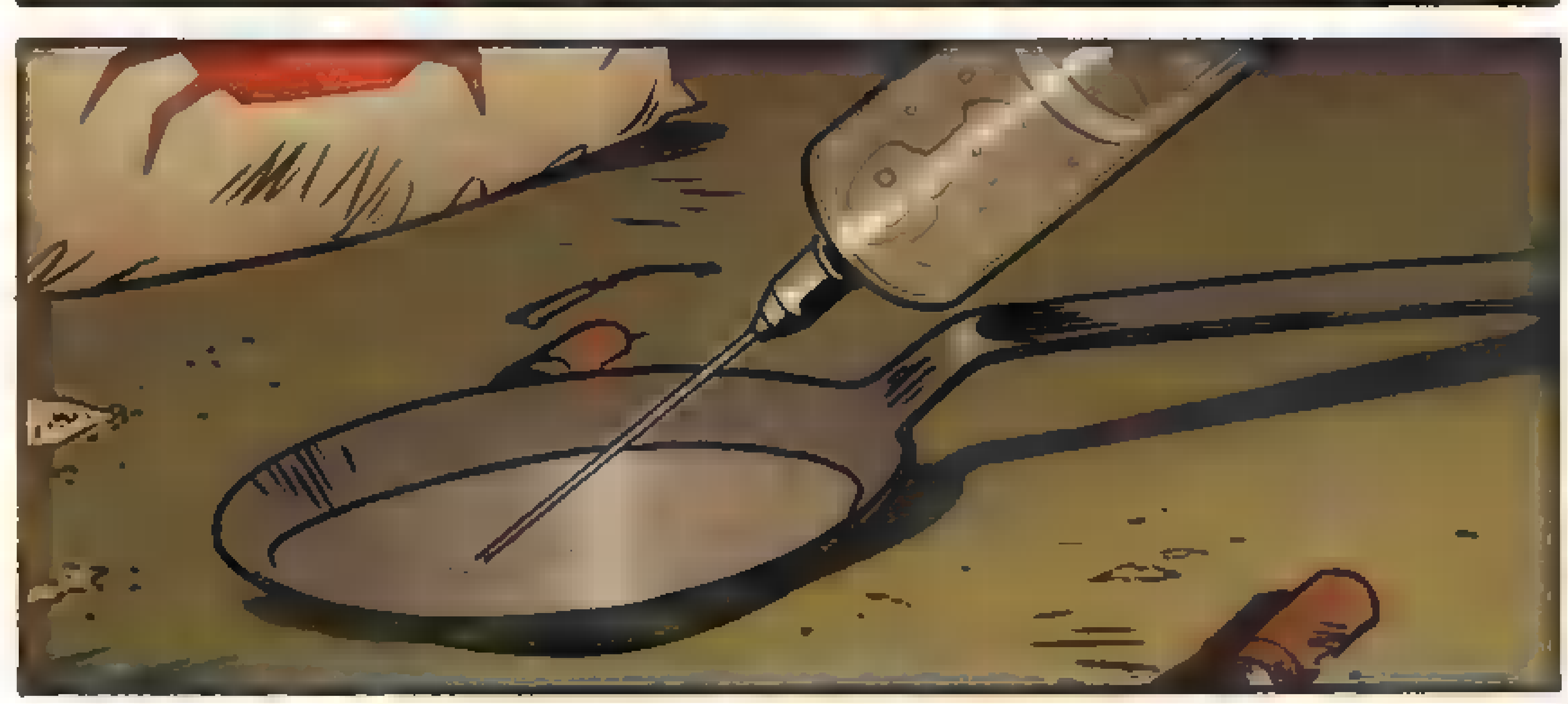
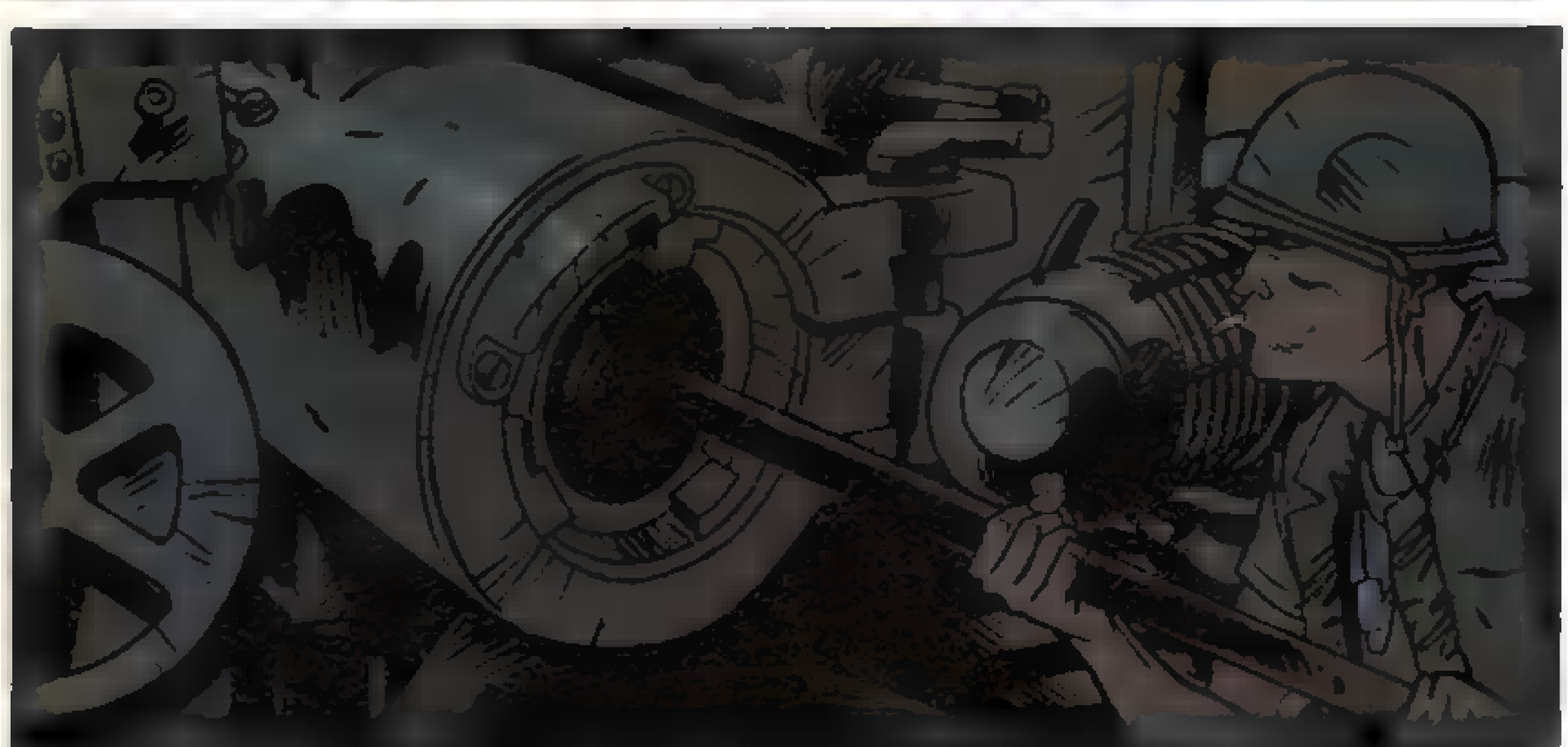
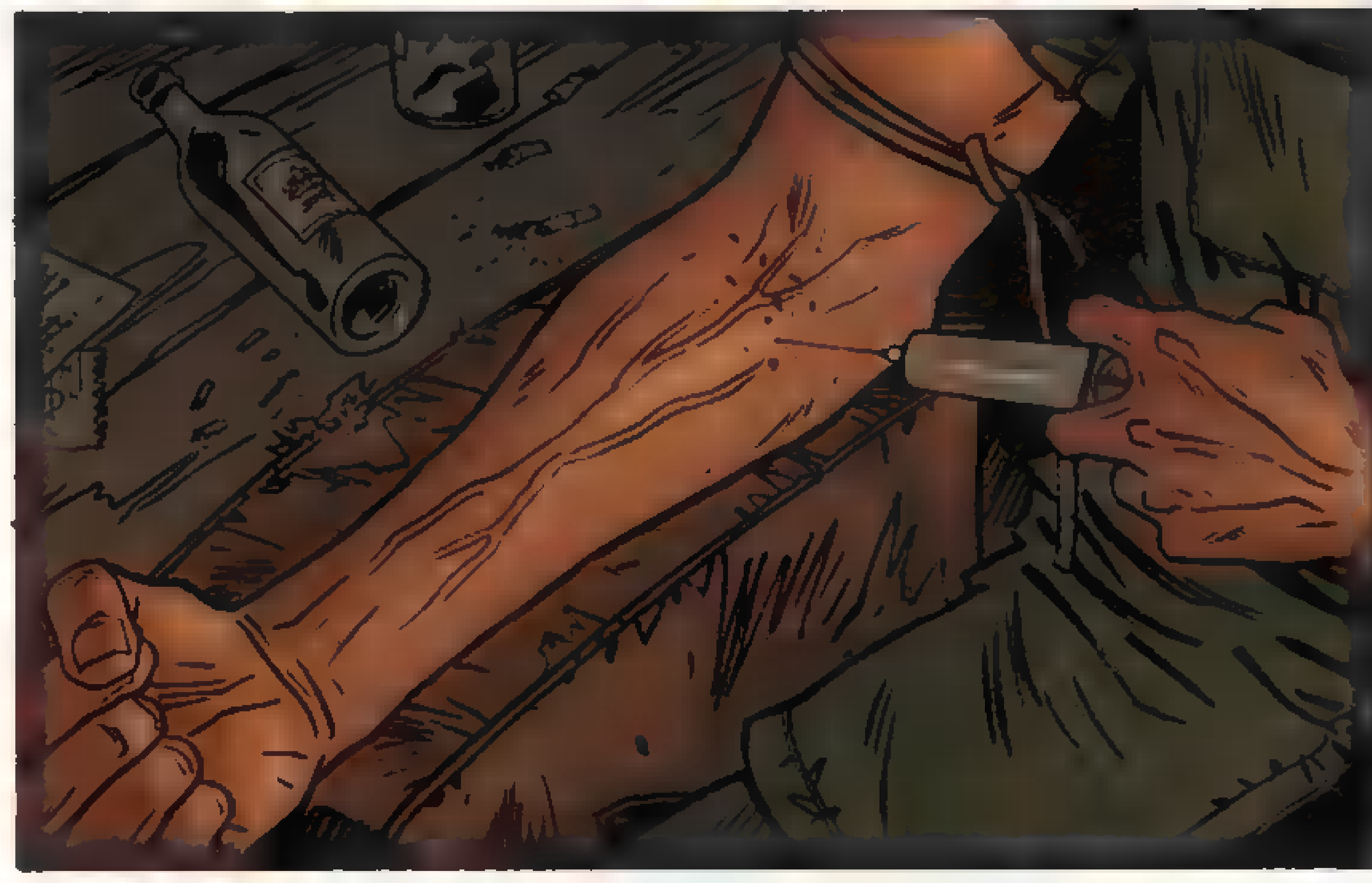

LE CRABE NE VIENT PAS AVEC NOUS ?

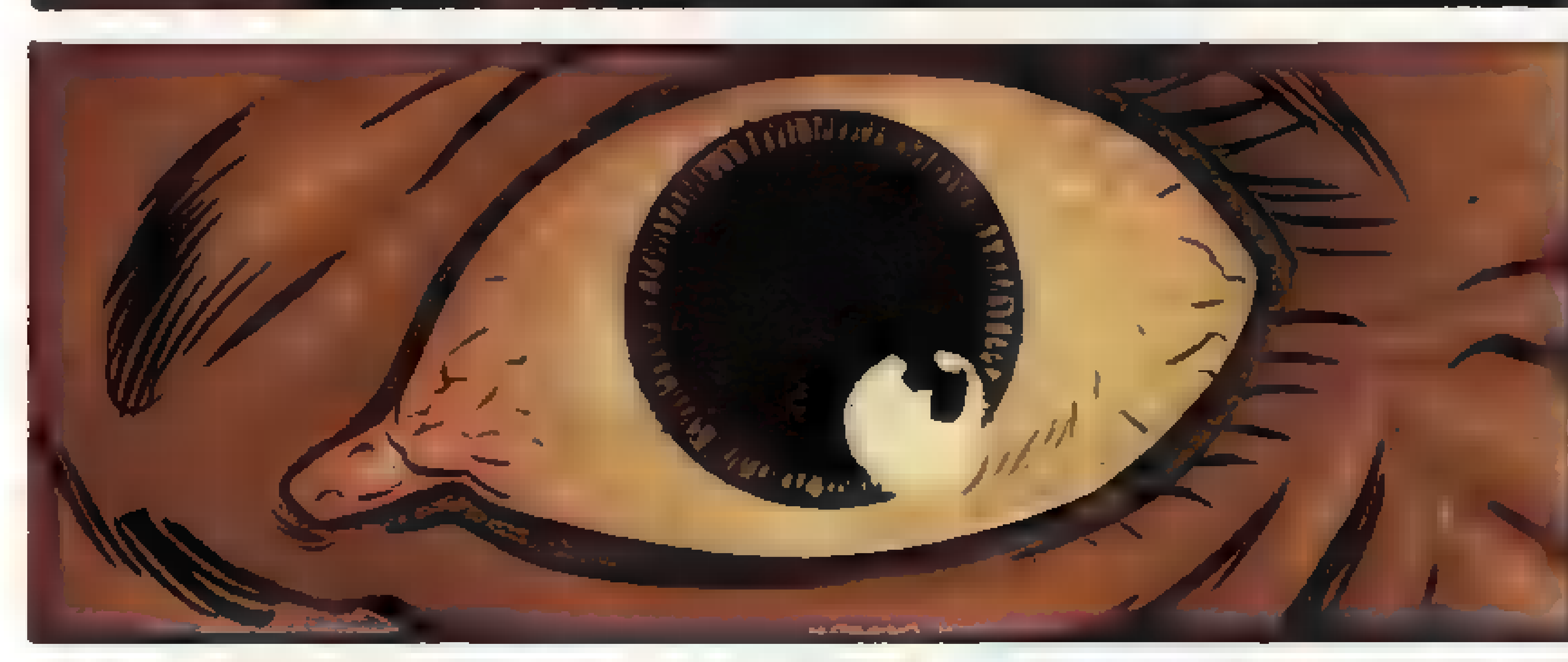

LES CATHOS ONT ENVOYÉ DEUX MISSIONS SUICIDE LA NUIT DERNIÈRE, DES KAMIKAZES AVEC DES CEINTURES D'EXPLOSIFS. SAUF URGENCE, IL NE QUITTE PLUS SON CHAR ET PISSE DANS UNE BOUTEILLE !


DANS LES GALERIES, VOUS ÊTES TOMBÉS SUR DES DÉPÔTS ?
DU GENRE QUOI ?
DU GENRE CAISSES VENANT DES MUSÉES, DU LOUVRE PAR EXEMPLE.


OUAIS, ENFIN J'Y CONNAIS RIEN, MAIS UN JOUR AVEC UN POTE QU'A FAIT LES BEAUX-ARTS ON A TROUVÉ DES TÊTES EN MARBRE, IL DISAIT QUE C'ÉTAIT GREC !
ET QU'EST-CE QUE VOUS EN AVEZ FAIT ?
BEN, ON A TIRÉ DESSUS, CETTE BLAGUE.
ON N'AIME PAS LES GRECS, ICI, QU'EST-CE QUE VOUS CROYEZ !


HEUREUSEMENT QUE VOTRE POTE AVAIT FAIT LES BEAUX-ARTS !
OUAIS, HEIN ! 'SUIS D'ACCORD, SINON ON SERAIT PASSÉS DEVANT SANS LES VOIR !
Ç'AURAIT ÉTÉ BÊTE !
34

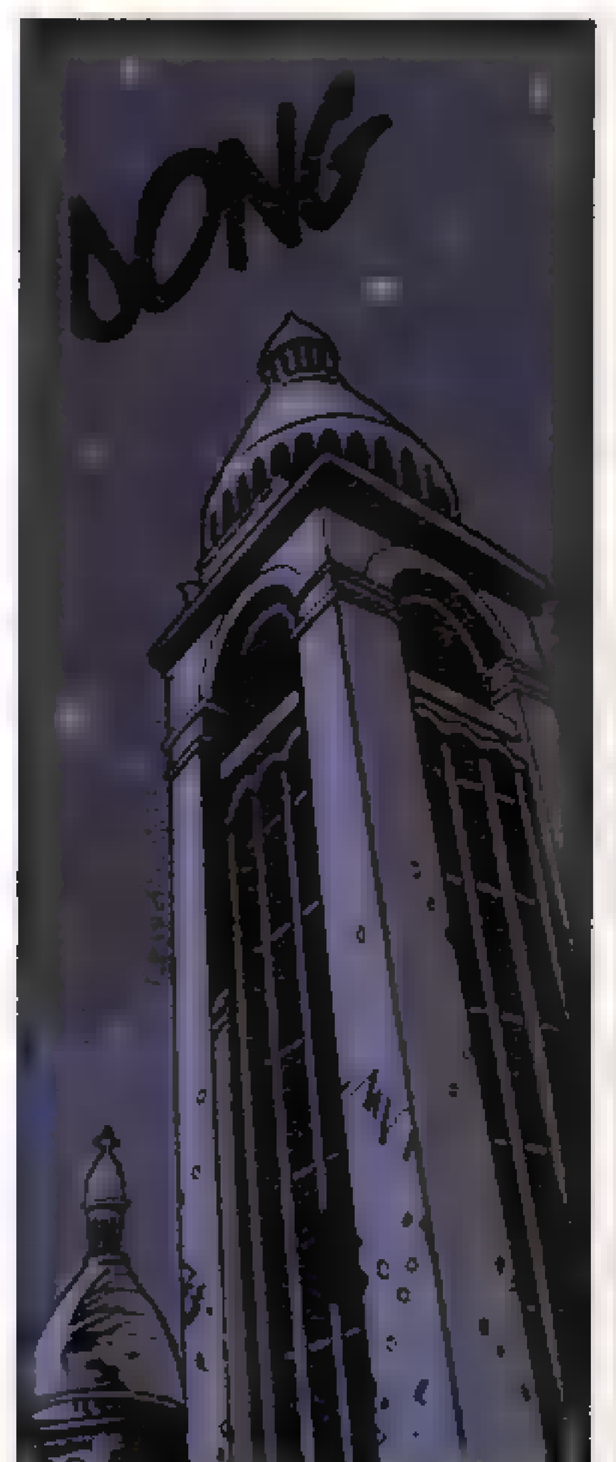






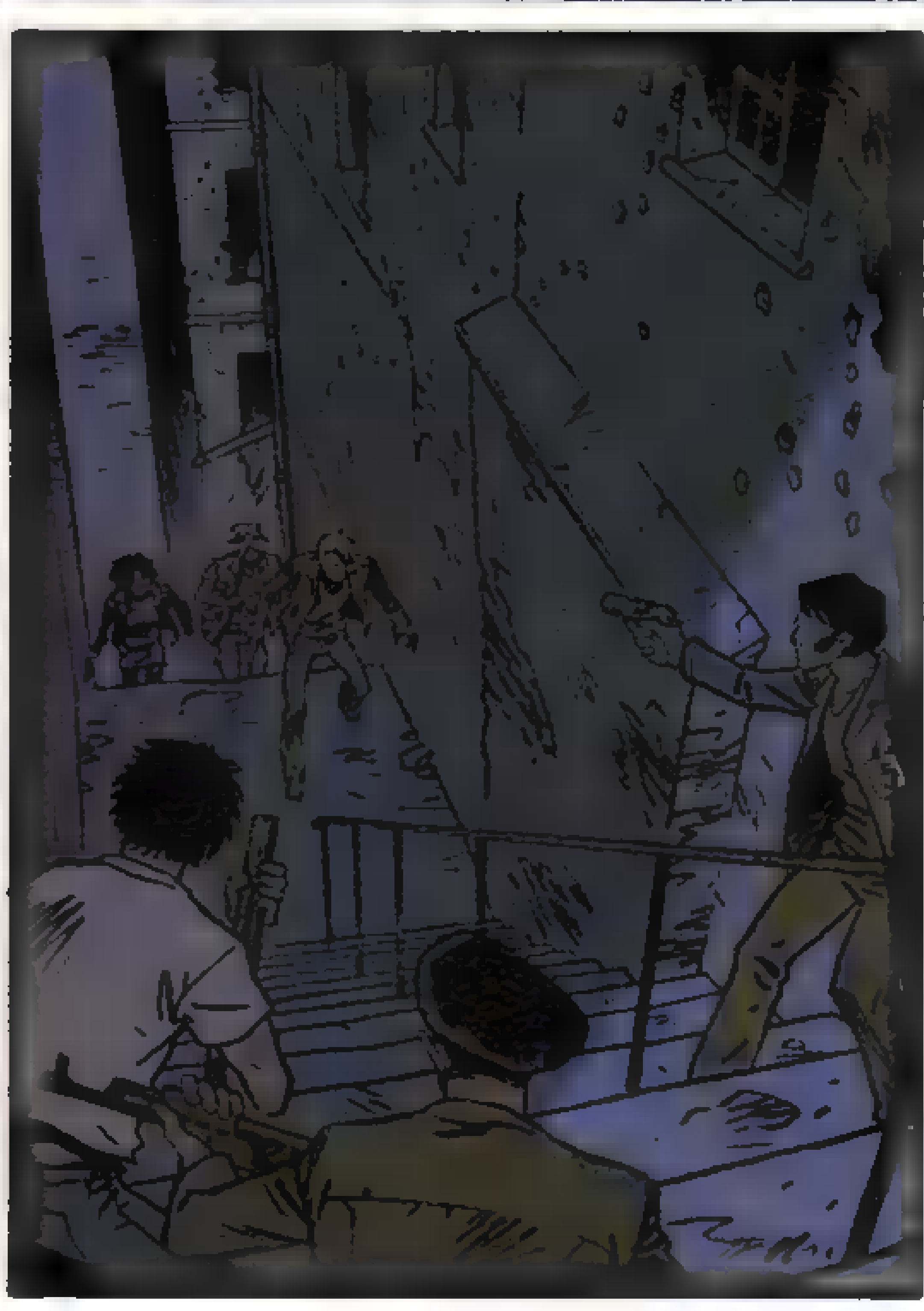
CHARGEZ !



BORDEL, QUI A DONNÉ L'ORDRE DE TIRER ?
LE CAPITAINE FERRARA, IL A DIT QU'IL Y AURAIT DOUBLE RATION DE BIÈRE POUR TOUT LE MONDE !




CHRIST ! LES HÉRÉTIQUES DE WASHINGTON SE DÉCHAÎNENT !
SONNEZ L'ALERTE !

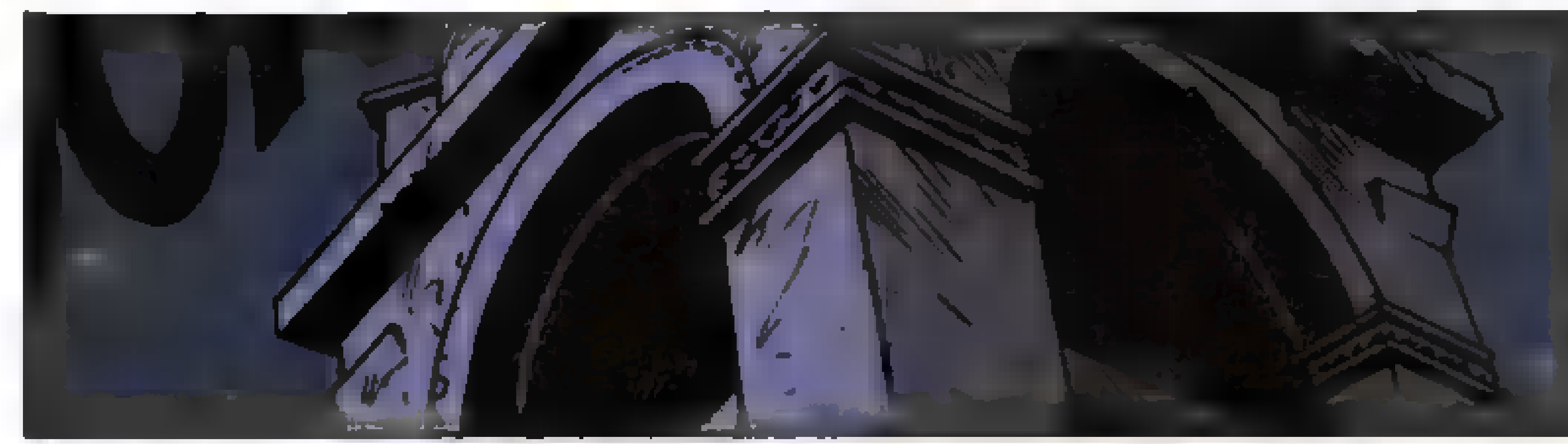

DONG



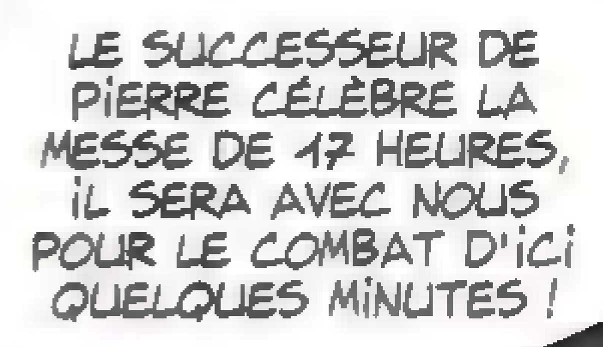

ONG


BLAM
BLAM
BLA

36






LE SUCCESSEUR DE PIERRE CÉLÈBRE LA MESSE DE 17 HEURES, IL SERA AVEC NOUS POUR LE COMBAT D'ICI QUELQUES MINUTES !

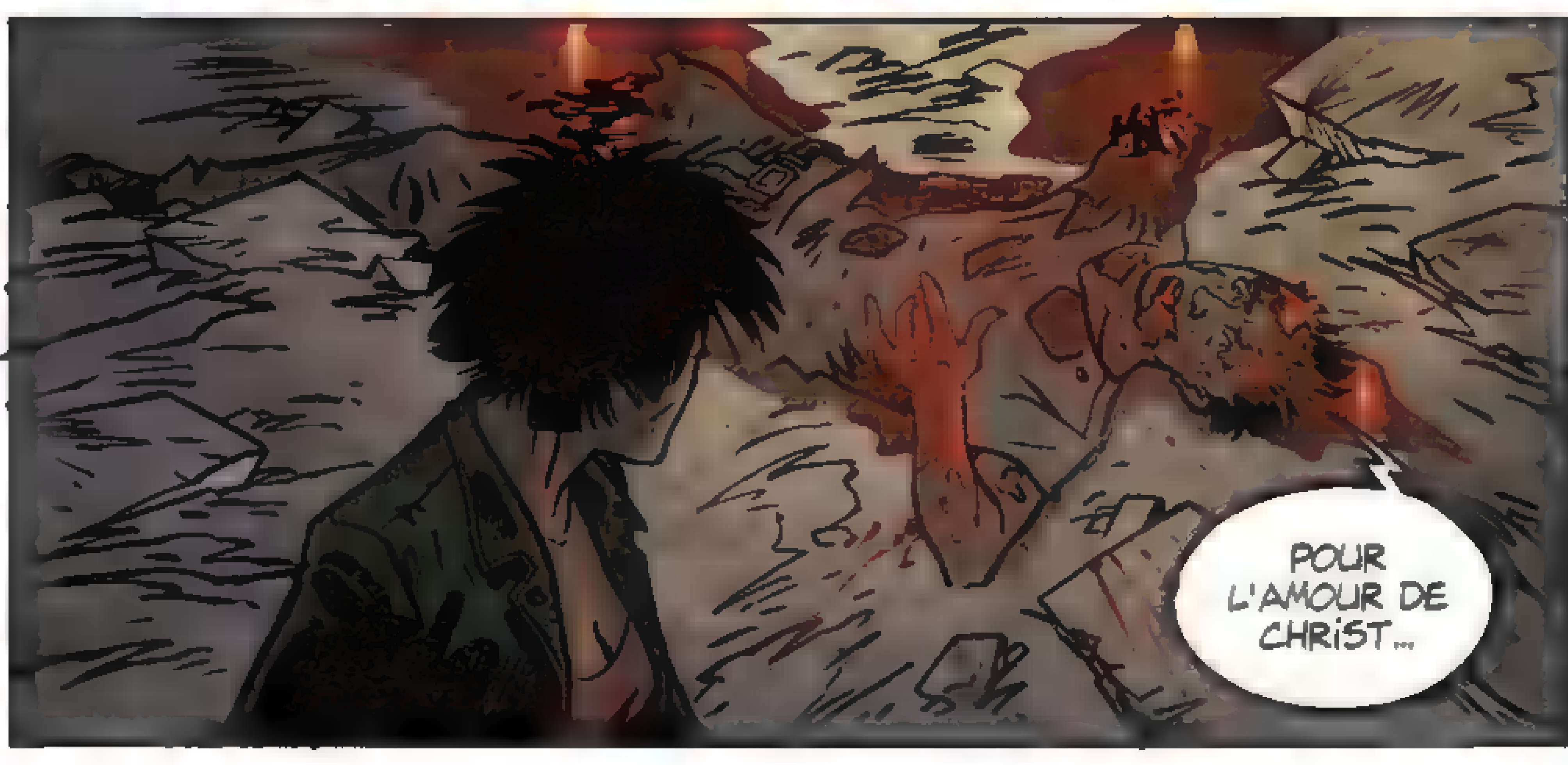

EN ATTENDANT, PRIONS, MES FRÈRES !

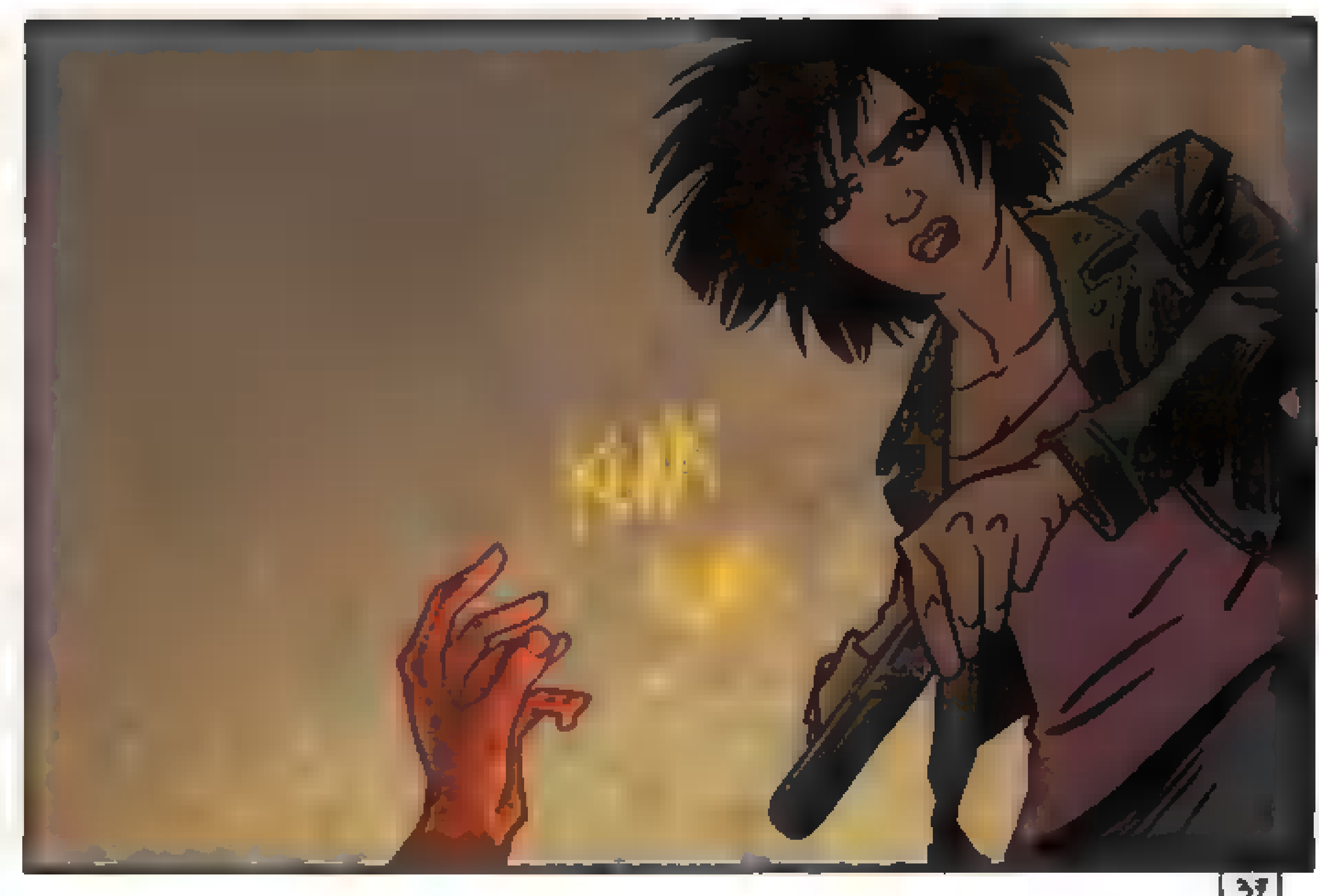

IN NOMINE PATRIS...






L'ENTRÉE DES SOUTERRAINS ! PAR LA BARAQUE ENCORE DEBOUT, LÀ-BAS.
AIDEZ-MOI !
POUR COMBIEN DE TEMPS ?


POUR L'AMOUR DE CHRIST...





CEUX DE LA PORTE DE LA CHAPELLE SONT AVEC NOUS ! ILS ARRIVENT !

LES FREAKS DE CLIGNANCOURT SONT AVEC EUX ! ON ATTEND DES RENFORTS DES BIDONVILLES DE SAINT-DENIS !

LES FRANCS-MOISINS ET LA COURNEUVE AVEC NOUS !


PARA BELLUM !

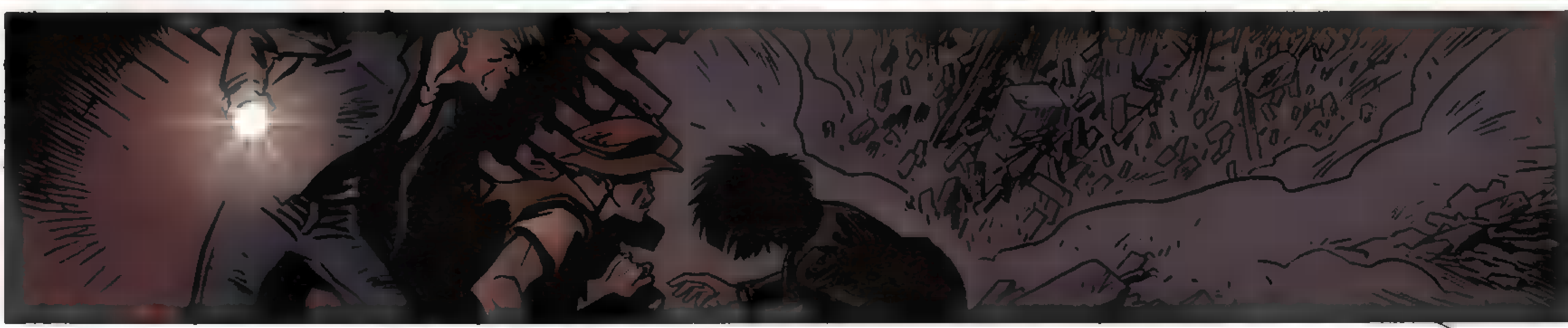
PARA BELLUM !

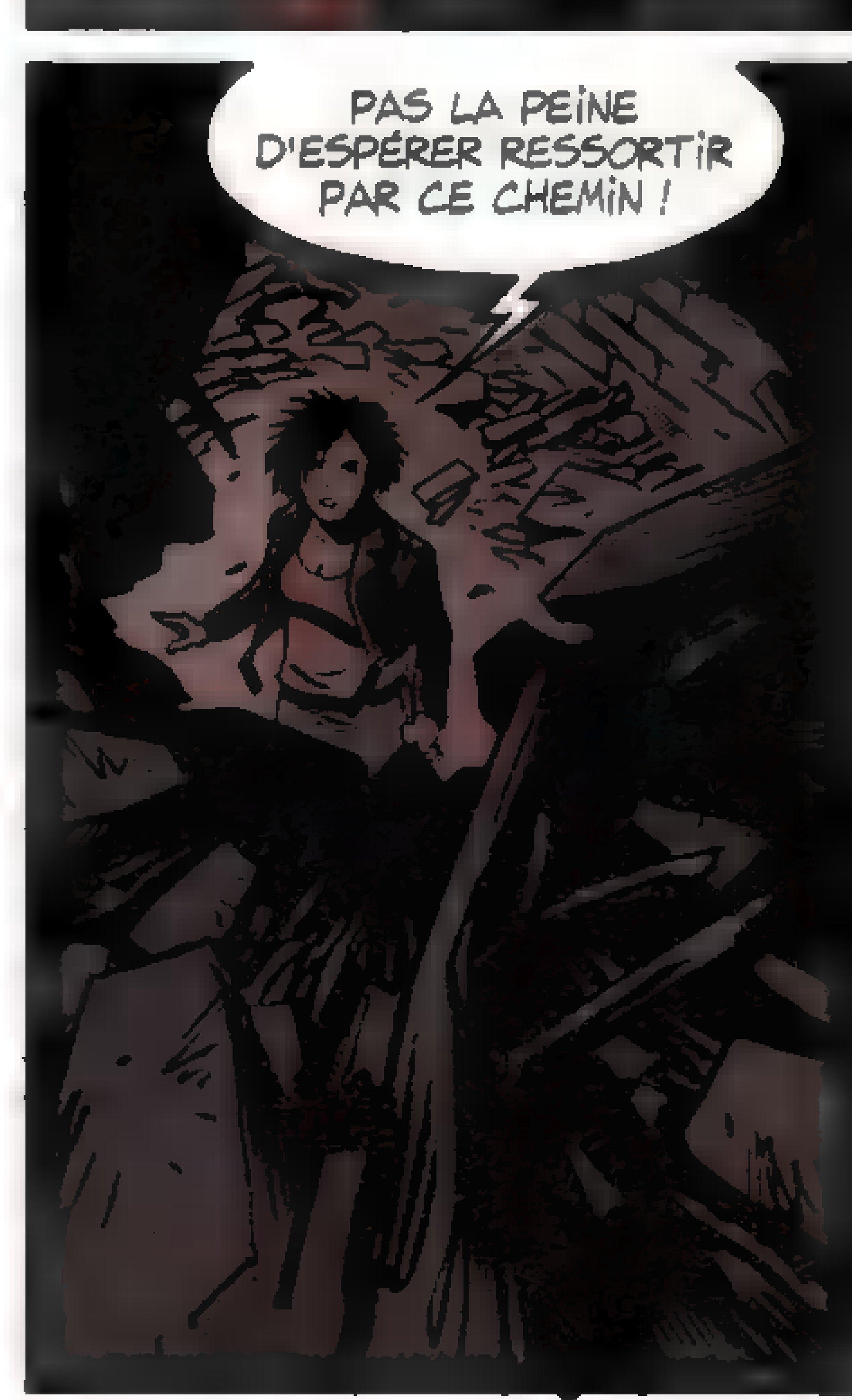



ALLEZ, ON DESCEND, VOUS ME SUIVEZ !








PAS LA PEINE D'ESPÉRER RESSORTIR PAR CE CHEMIN !


INCROYABLES, TOUTES CES GALERIES !
OUAIS, MONTMARTRE EST PLUS TROUÉ QUE LE BRAS D'UN JUNKIE, MEC !
39


PLUS UN BRUIT !


AU BOUT DE CETTE GALERIE, IL Y A UNE ÉNORME CAVITÉ AVEC DES MONTE-CHARGE QUI DONNENT SUR UN ENTREPÔT, C'EST PAR LÀ QU'ILS ONT DESCENDU LES STATUES ET TOUT LE BORDEL.

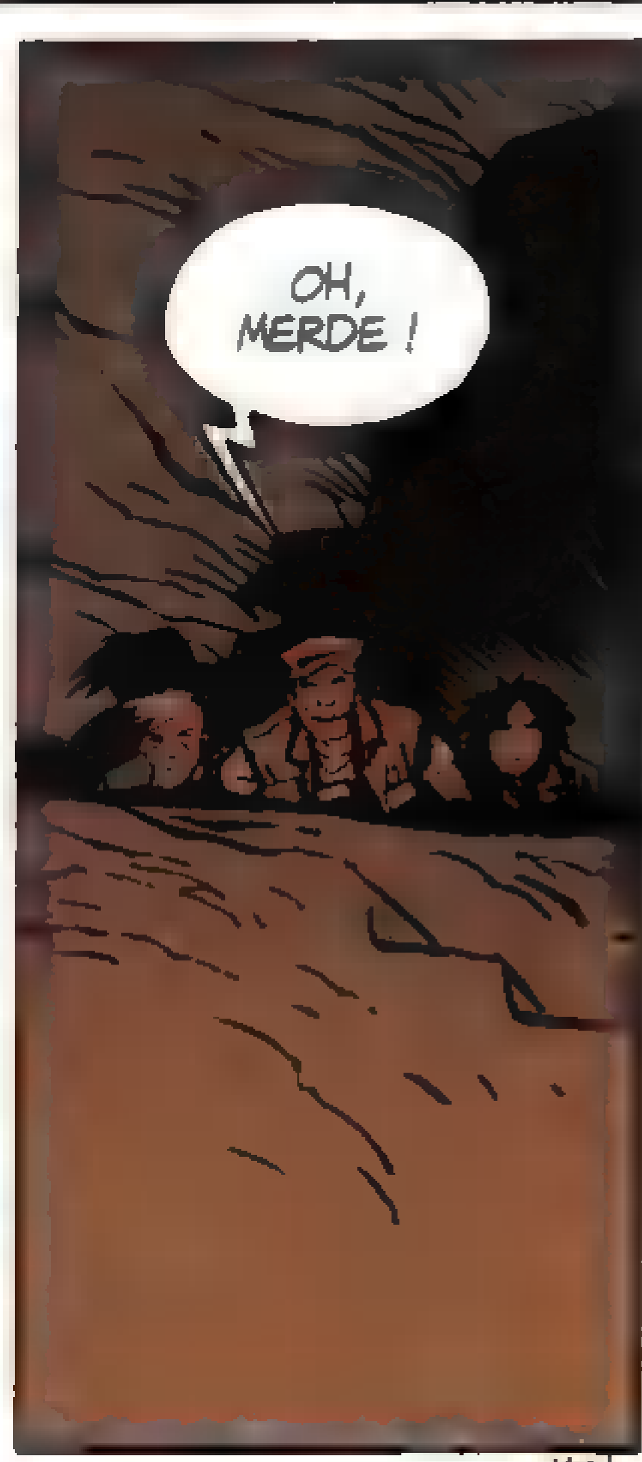

VOUS ENTENDEZ ! IL Y A DU MONDE ET ILS PARLENT PAS FRANÇAIS ! C'EST QUOI, CE CHARABIA, ÇA RESSEMBLE À DE L'ARABE, NAN ?


IN NOMINE PATRIS, ET FILII, ET SPIRITUS SANCTI...
C'EST DU LATIN ! MARCEL LEFEBVRE EN PERSONNE !

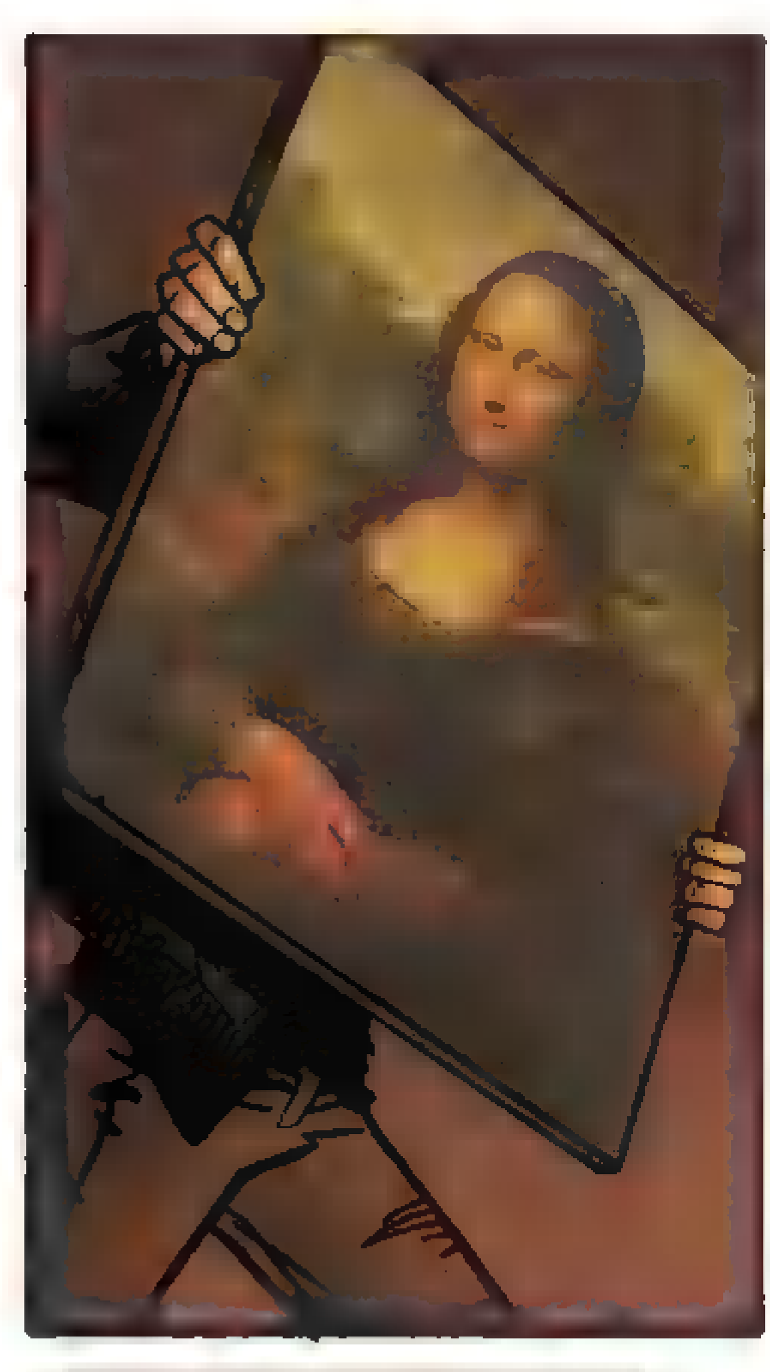

PARDONNEZ-MOI, MONSEIGNEUR !


LA BATAILLE CONTRE LES SUPPÔTS DE SATAN FAIT RAGE, VOUS N'ÊTES PAS EN SÉCURITÉ, ICI !


TERMINONS-EN, MES FRÈRES, QU'ON LIVRE AU FEU PURIFICATEUR LA PUTAIN MONA LISA !


OH, MERDE !

40



EH, MEC, SI TU VEUX TE SUICIDER, TU NOUS LAISSES LE TEMPS DE DÉGAGER, OK ?

EXSURGAT DEUS ET DISSIPENTUR INIMICI EJUS ; ET FUGIANT QUI ODERUNT EUM A FACIE EJUS !

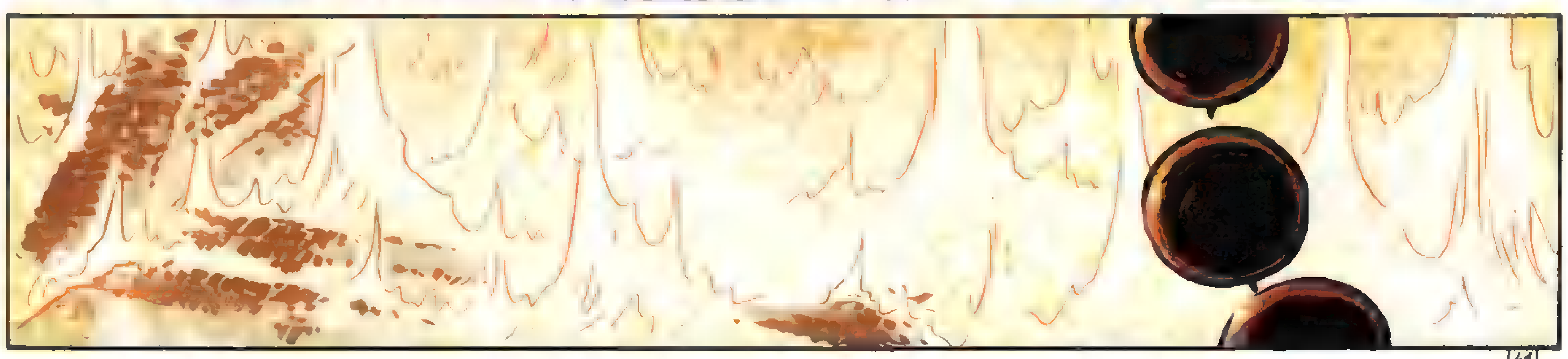
OLIVER, C'EST TROP TARD, TU EN TROUVERAS D'AUTRES, DES TABLEAUX ! C'EST PAS ÇA QUI MANQUE !

SAINTS ANGES ET ARCHANGES, DÉFENDEZ-NOUS, GARDEZ-NOUS !

ARRÊTEZ !

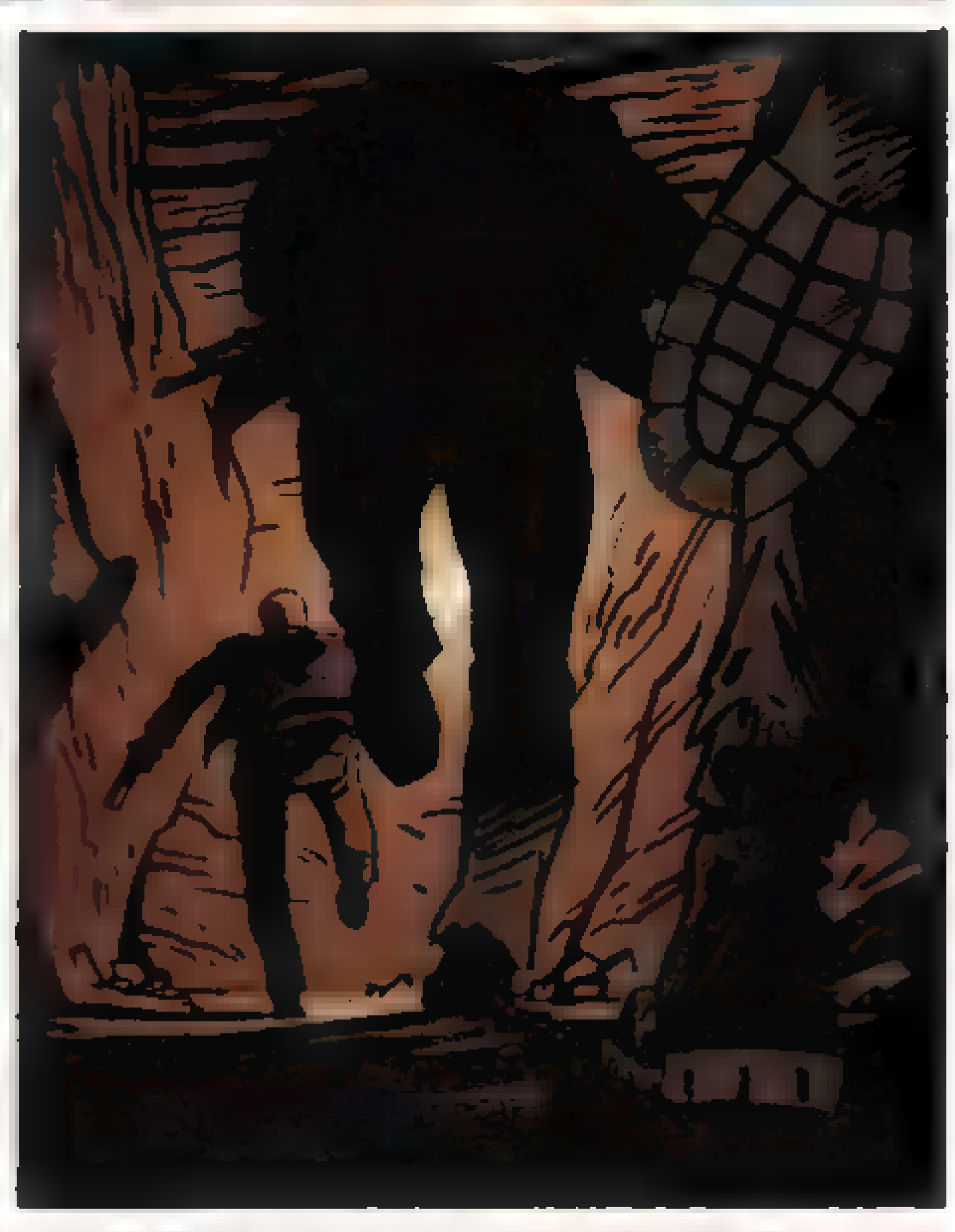
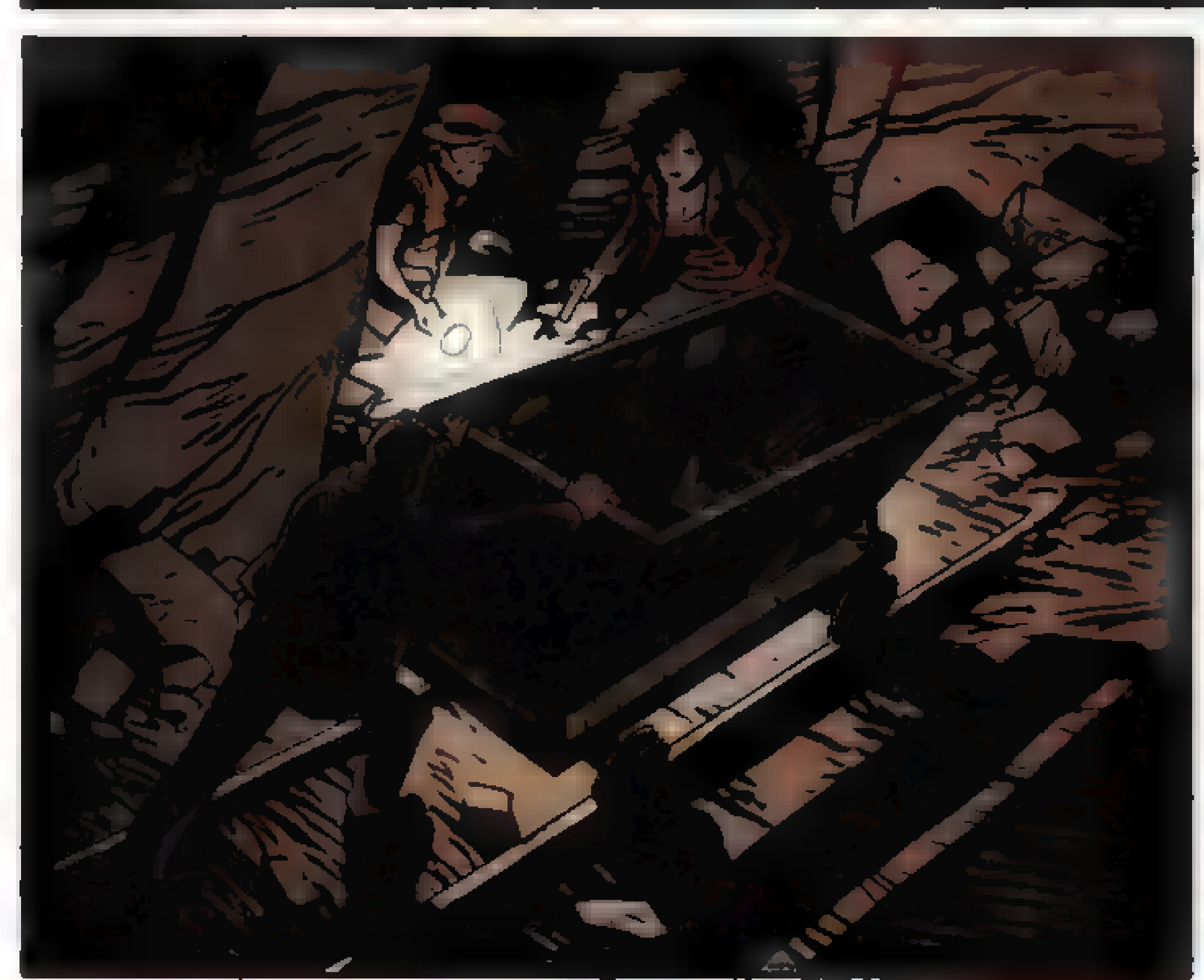
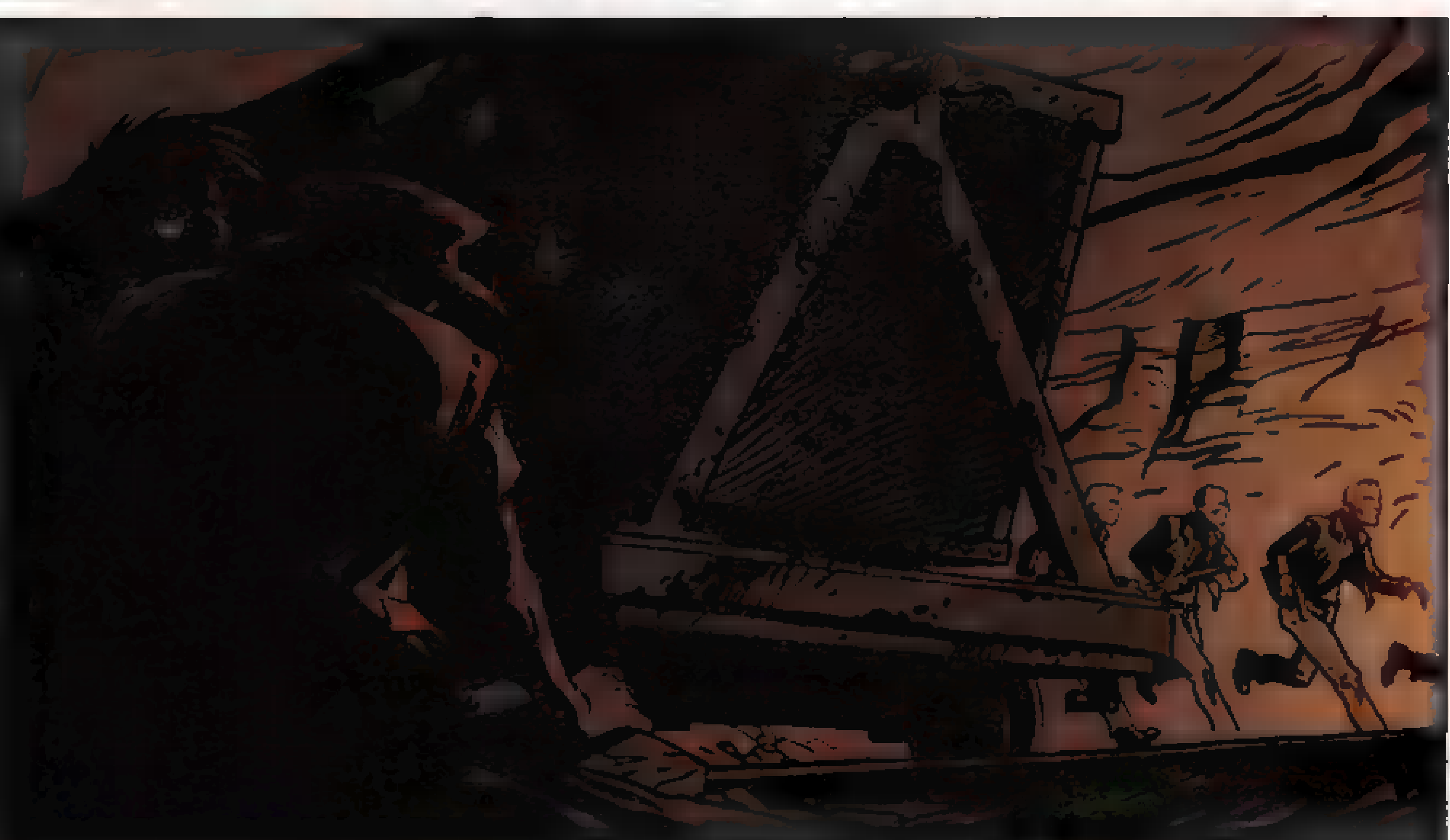
WOUUF


QUE DIEU SE LÈVE ET QUE SES ENNEMIS SOIENT DISPERSÉS ! ET QUE FUIENT DEVANT SA FACE CEUX QUI LE HAÏSSENT ! COMME S'ÉVANOUIT LA FUMÉE, QU'ILS DISPARAISSENT !


41



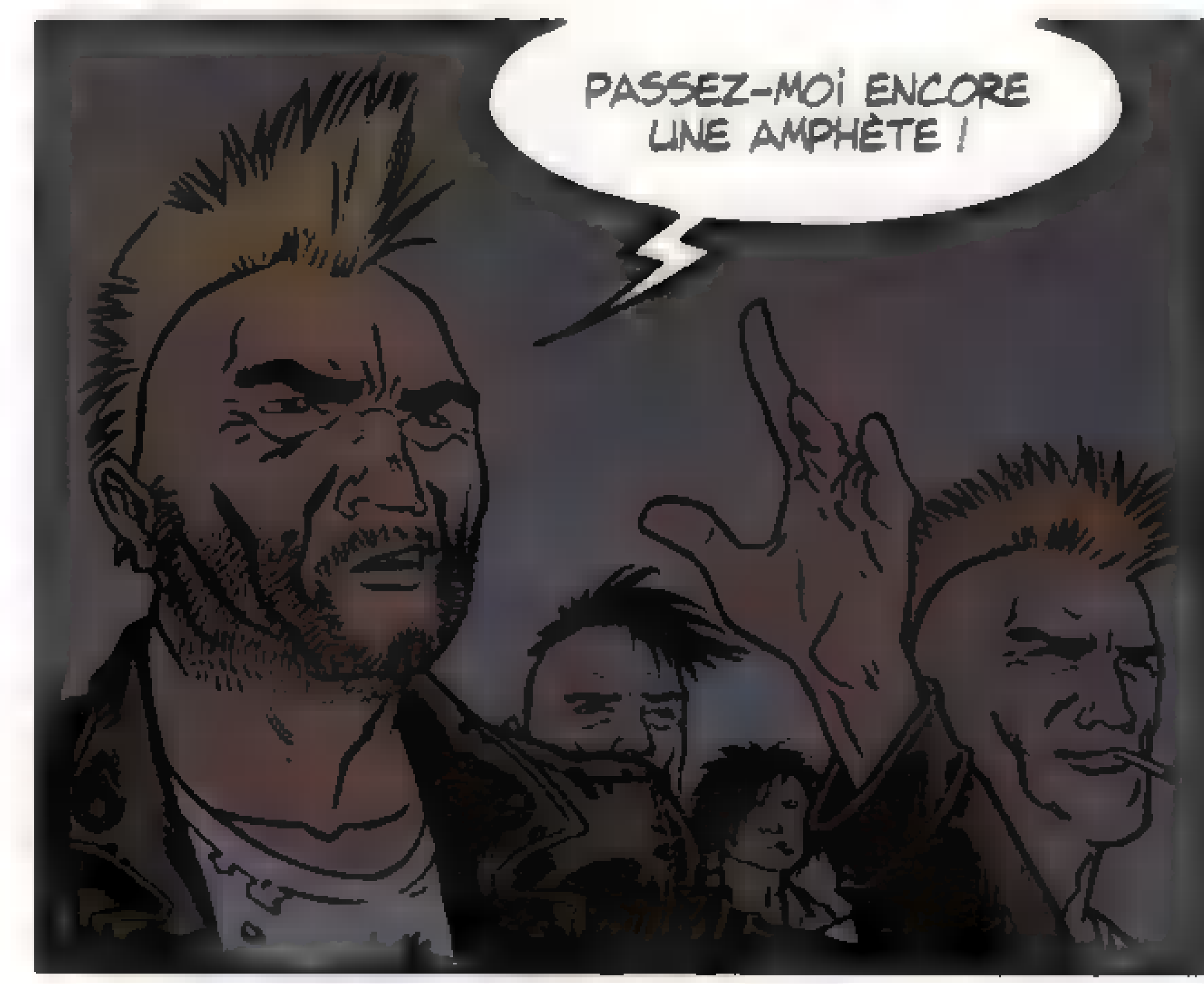
PUTAIN DE MERDE, OLIVER !


À DROITE !




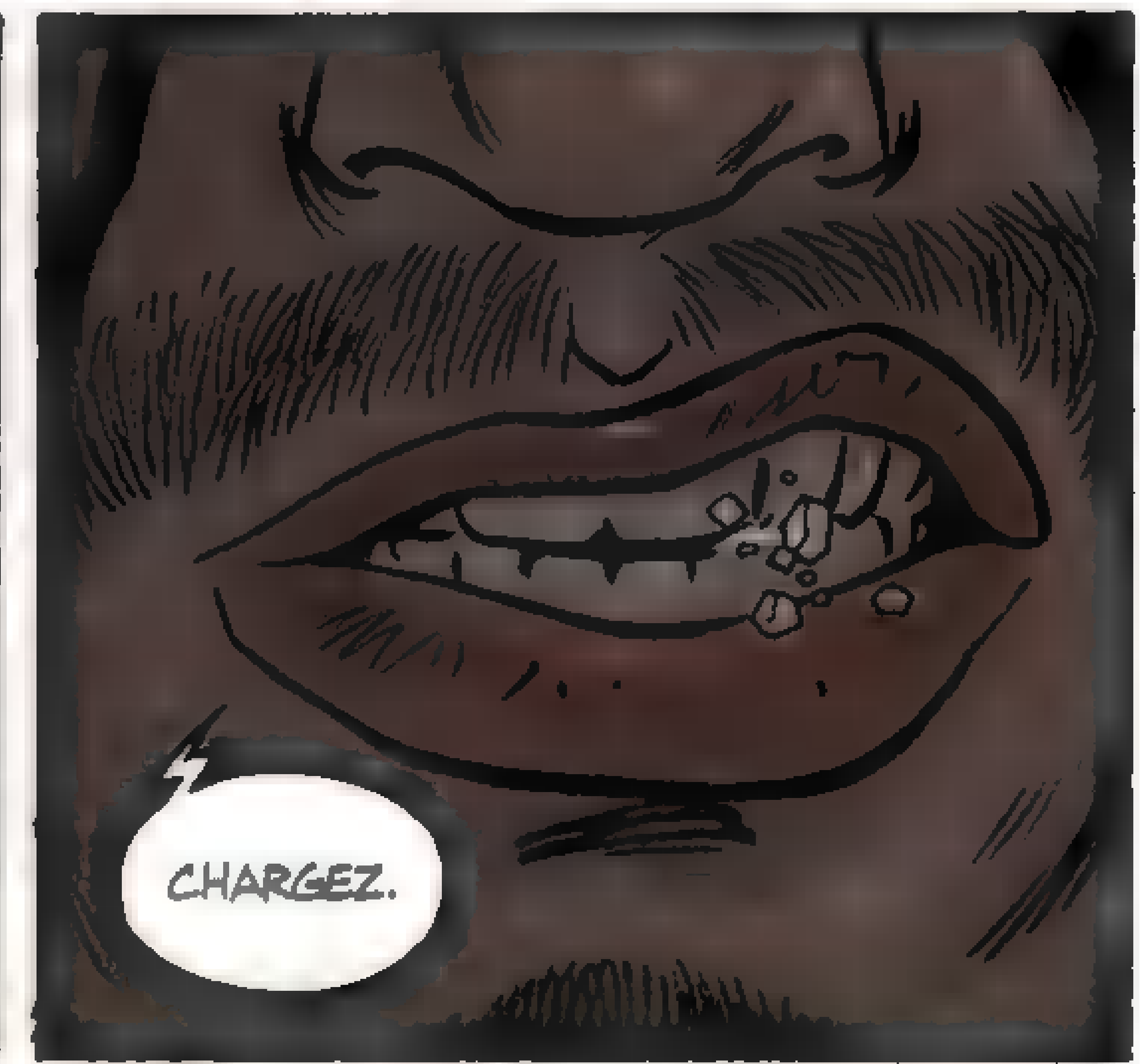
QUE LEUR CHEMIN SOIT TÉNÈBRES ET GLISSADES, ET QUE L'ANGE DU SEIGNEUR LES POURSUIVE !
42


QUE LA PERTE LES SURPRENNE, QUE LE FILET QU'ILS ONT CACHÉ LES PRENNE, ET QU'ILS TOMBENT DANS LEUR PROPRE PIÈGE !




PASSEZ-MOI ENCORE UNE AMPHÈTE !




CHARGEZ.


CHARGEZ !

43

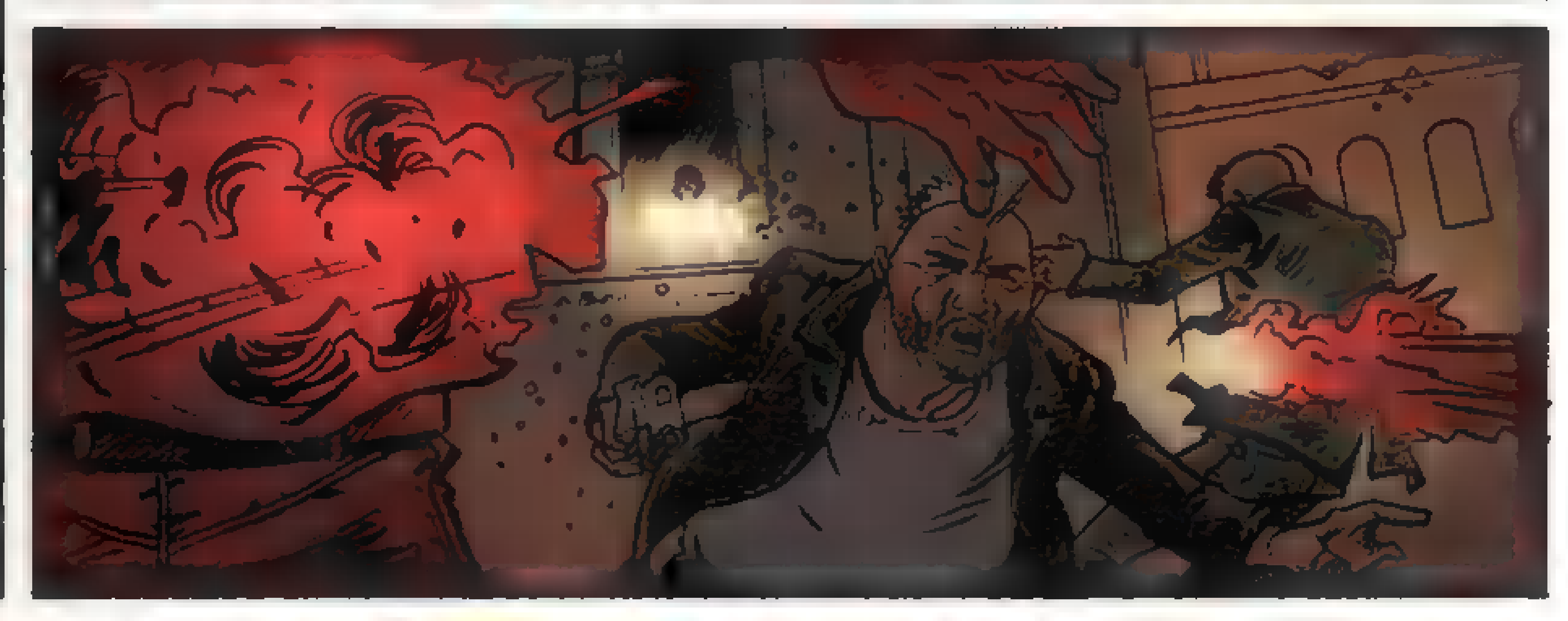

44


ON PROGRESSE ! ON LES A COINCÉS SOUS PLUSIEURS FEUX CROISÉS, ILS NE S'EN SORTIRONT PAS !

FAUT LES EMPÊCHER DE SE RETRANCHER DANS LE SACRÉ-COEUR, J'AI PAS ENVIE D'EN FAIRE LE SIÈGE ! VERROUILLEZ TOUTES LES ISSUES !



BLAN
BLAN

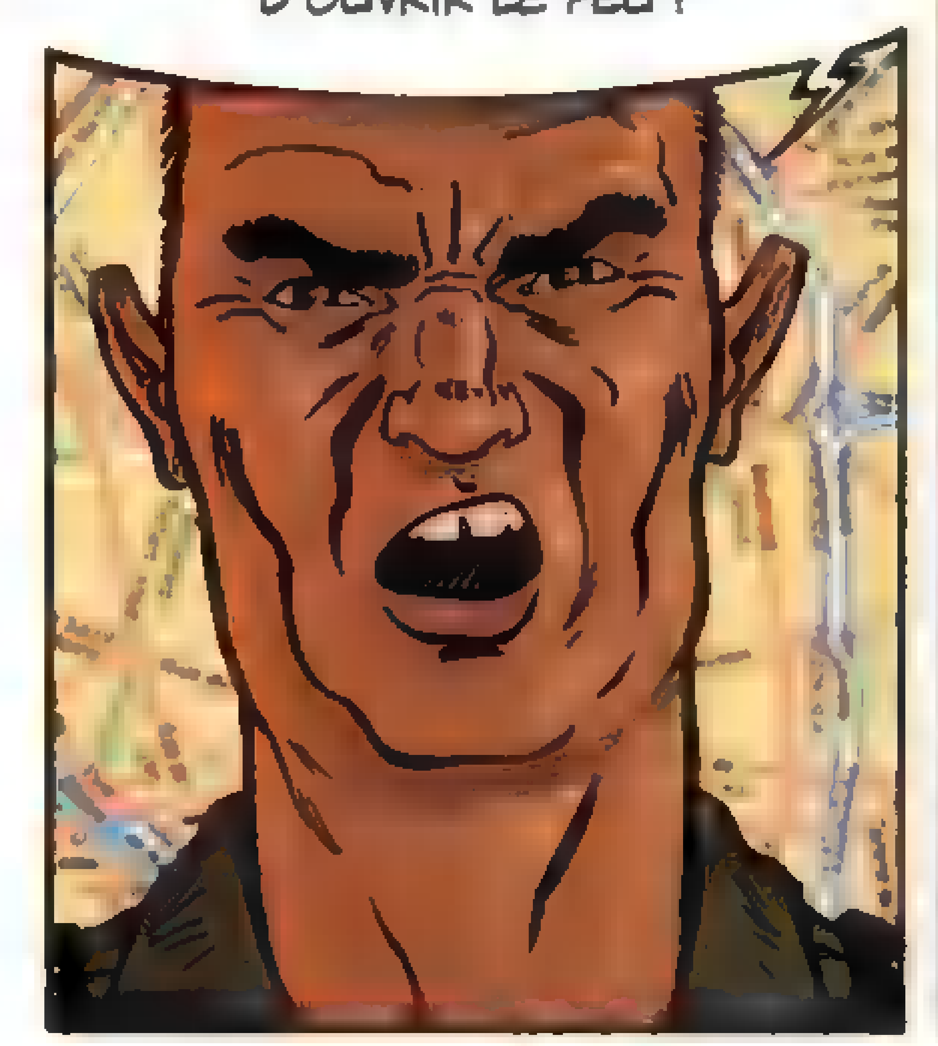


GAFFE ! SI ÇA DOIT TOMBER COMME À STALINGRAD, ON FERAIT MIEUX DE LAISSER PISSER !

T'ÉTAIS À STALINGRAD, TOI ?
OUI, MEC, EN 69, AU MÉTRO STALINGRAD : UNE SACRÉE CHIASSE !
45


PRENDRE LE CONTRÔLE DE LA BUTTE, SÉCURISER LE PÉRIMÈTRE, SÉPARER LES PRISONNIERS DES DEUX CAMPS !


CONTACTEZ LE TEAM O'HARA, JE VEUX SES M18 HELLCAT EN POSITION !
DEPUIS LE TEMPS QU'ON EST EN POSITION, VA FALLOIR LEUR ARRACHER LEURS RACINES, AUX M18 !


ET JE VEUX SAVOIR QUI EST LE CONNARD RESPONSABLE DE CE MERDIER ! QUI A DONNÉ L'ORDRE D'OUVRIR LE FEU ?


FERRARA ! MAIS DEPUIS, IL EST MORT !
QUOI ?


OVERDOSE DANS SA CHAMBRE, FAUT CROIRE QUE L'AIR DU VIETNAM LUI RÉUSSISSAIT MIEUX !


ON AVANCE, LES GARS !



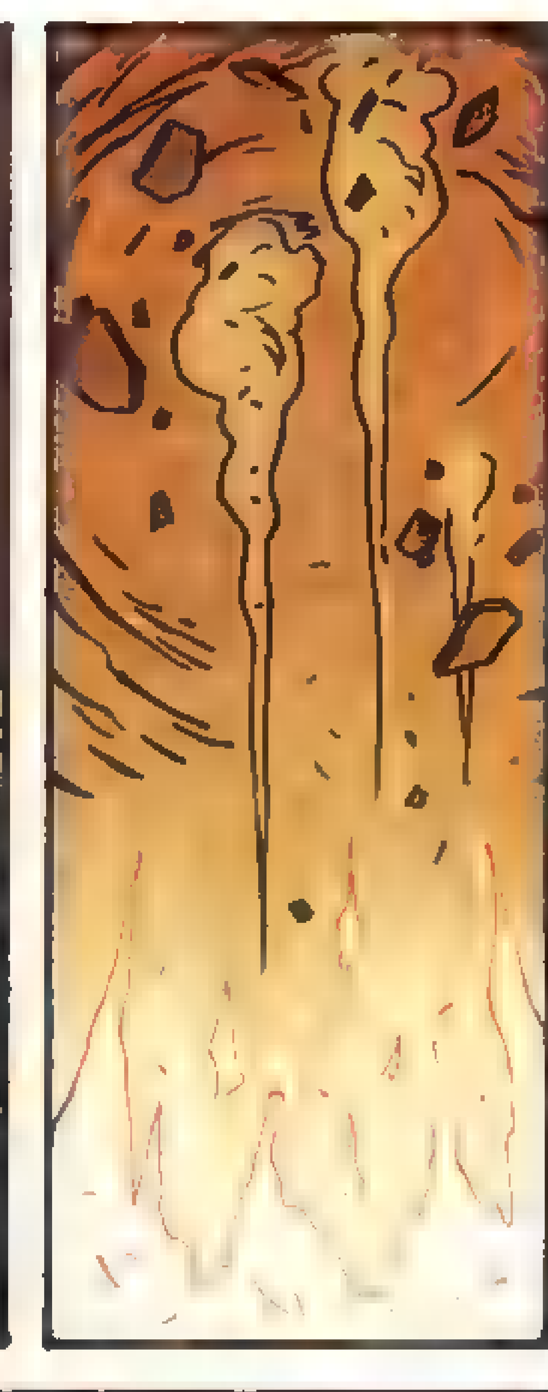

ICI O'HARA : ON APPROCHE AU PLUS PRÈS DU SOMMET !

46

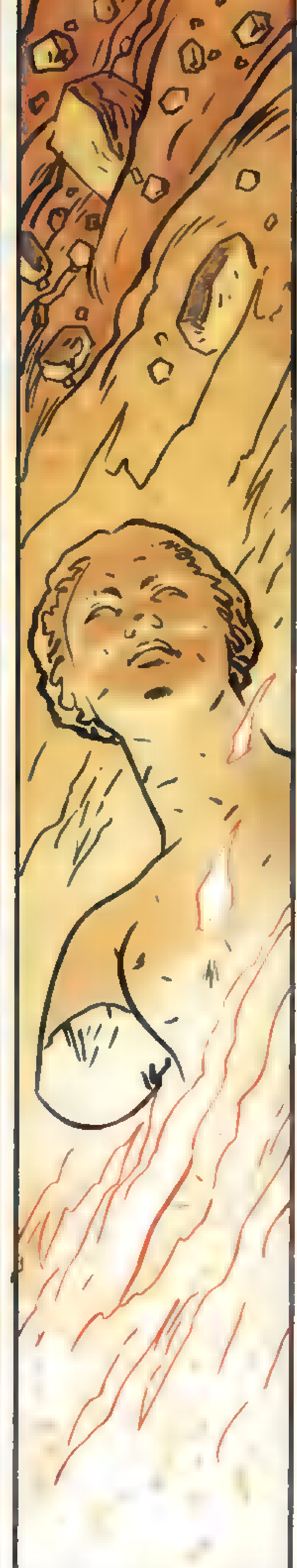














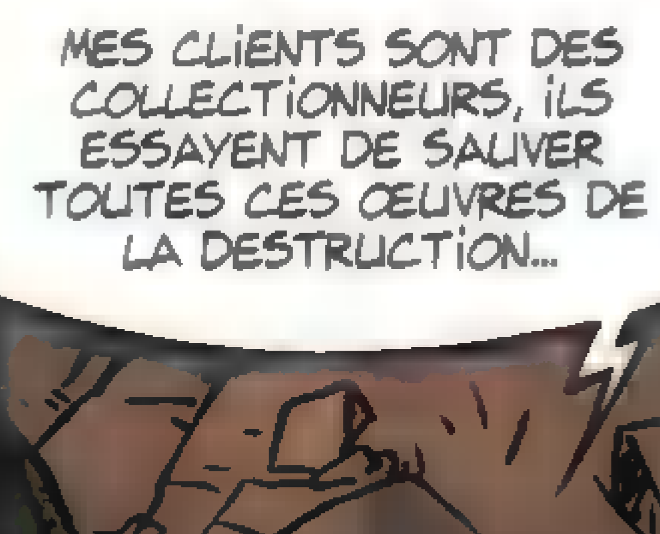
ÇA ME RAPPELLE LA CITADELLE DE HUÉ, ET ÇA S'EST PAS BIEN TERMINÉ...




C'ÉTAIT MONA LISA ! CE FANATIQUE A BRÛLÉ LA JOCONDE ! UNE DES MERVEILLES DU MONDE !
ON S'EN REMETTRA, SI ON S'EN SORT !

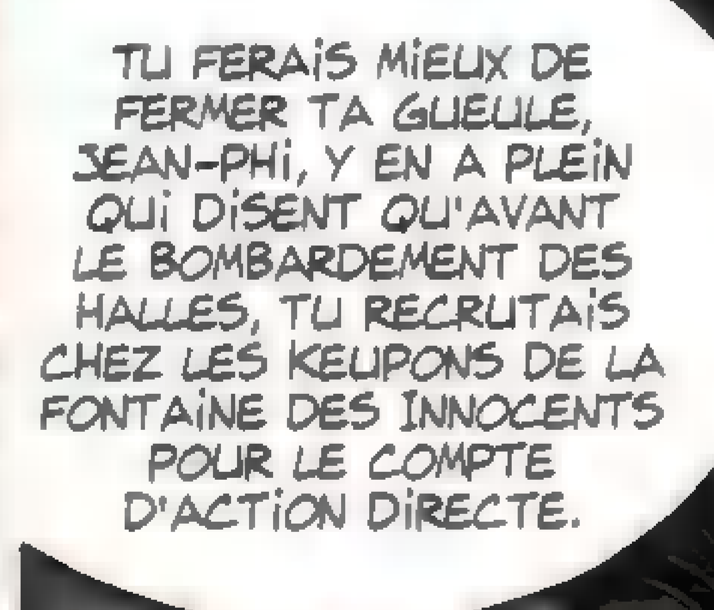

MAIS DIS DONC, OLIVER, D'OÙ ÇA SORT, CETTE PASSION POUR LA PEINTURE ? POUR QUI TU BOSSES, AU JUSTE ?


LE BOSTON GLOBE !
JE PARLE PAS DE ÇA. POUR QUI TU LES RÉCUPÈRES, LES CROÛTES ? TU FAIS DES EXTRA POUR UN MARCHAND D'ART ?


MES CLIENTS SONT DES COLLECTIONNEURS, ILS ESSAYENT DE SAUVER TOUTES CES ŒUVRES DE LA DESTRUCTION...




C'EST ÇA, ET LE POGNON QUE T'ENGOURDIS AU PASSAGE, C'EST PAS POUR LES PETITES SŒURS DES PAUVRES !


TU FERAIS MIEUX DE FERMER TA GUEULE, JEAN-PHI, Y EN A PLEIN QUI DISENT QU'AVANT LE BOMBARDEMENT DES HALLES, TU RECRUTAIS CHEZ LES KEUPONS DE LA FONTAINE DES INNOCENTS POUR LE COMPTE D'ACTION DIRECTE.


ON BOUGE !



48





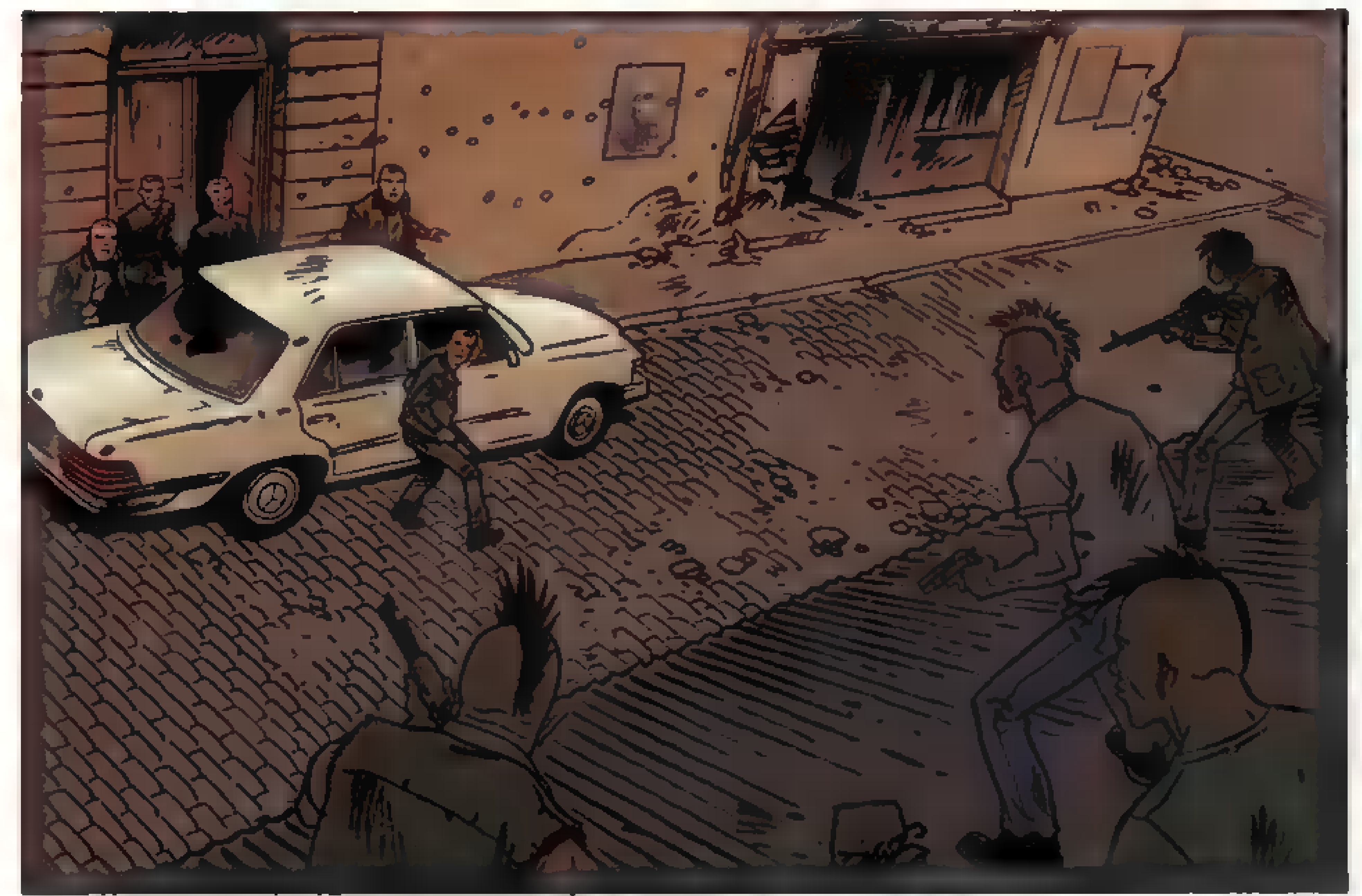
ET MERDE !


C'EST UN PIERO DELLA FRANCESCA !
ET L'AUTRE, C'EST COLOMBINE ?

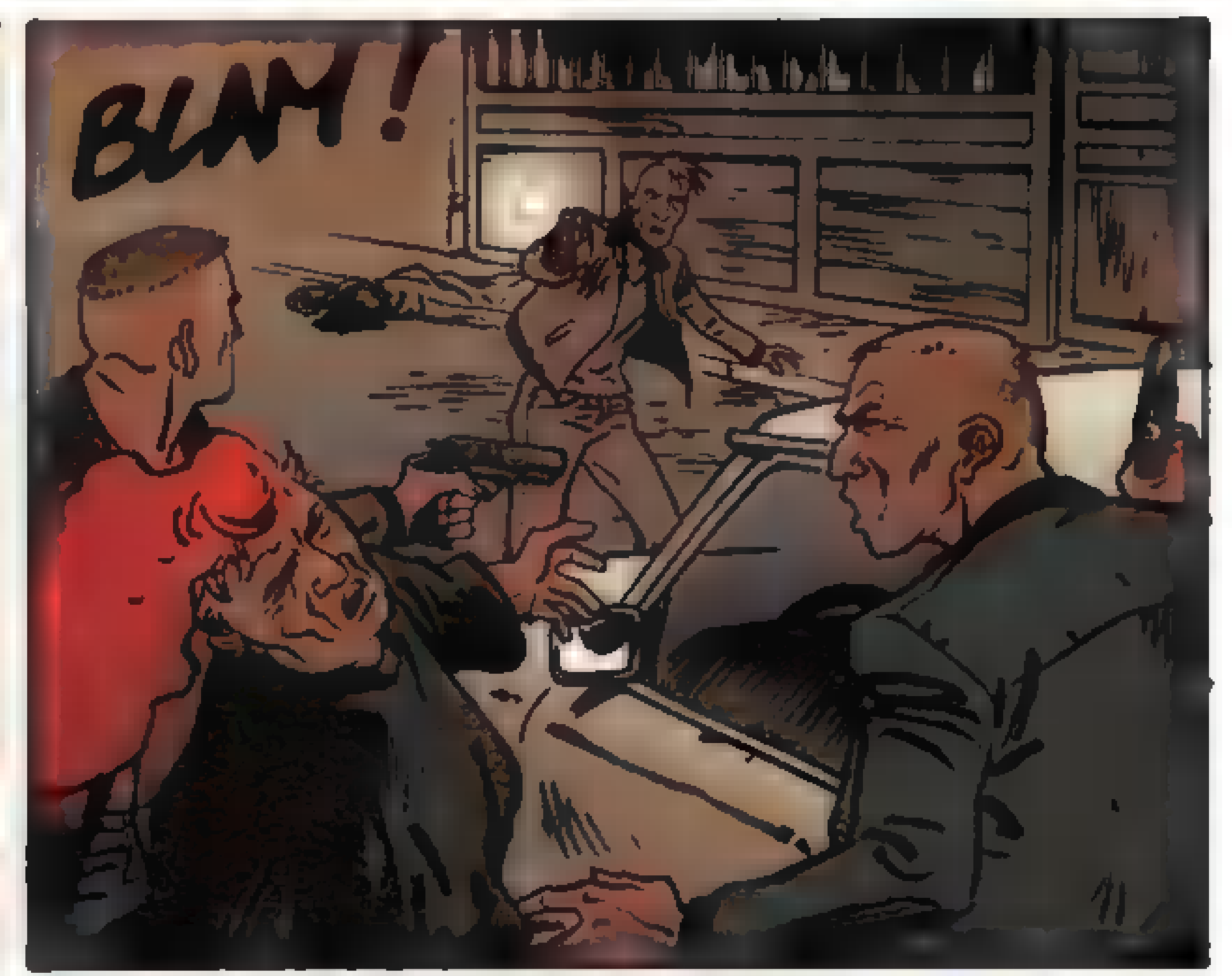
NE BOUGEZ PLUS, MAINS EN L'AIR.

PRESSE !

DES JOURNALISTES ?
OUI, MONSEIGNEUR.
49



COUCHE-
TOI !!

AGE FUMISTERI

BLAM !

BLAM ! BLAM !
BLAM !
BLAM !
BLAM !
BLAM !


RATATATA
50


DÉGAGE, MEC, ON VOUS COUVRE !


OLIVER... JE CROIS QUE J'EN AI PRIS UNE... MERDE, ÇA FAIT UN MAL DE CHIEN...


IL FAUT UN MÉDECIN ! VITE !




TU VAS T'EN TIRER, LA BALLE EST RESSORTIE ET TON SANG N'EST PAS NOIR !
ÇA VEUT DIRE QUOI, ÇA ?
QUE TON FOIE FONCTIONNE ENCORE. UNE BALLE DANS LE FOIE, ÇA NE PARDONNE PAS !
J'AI DEMANDÉ UNE ÉVACUATION SANITAIRE SUR L'HÔPITAL DE CAMPAGNE DE SAINT-MICHEL.
LES CHRIST ROI ONT FOUTU LE CAMP DE LA BUTTE ? ON A GAGNÉ ?


OUI MAIS ÇA BRÛLE DE PARTOUT... ET PERSONNE N'A L'AIR D'AVOIR ENVIE DE L'ÉTEINDRE...
FAUT CROIRE QUE CETTE NUIT, PARIS NE VALAIT PAS UNE MESSE, FÛT-ELLE EN LATIN...
51


10 ANS PLUS TARD, 1986.




ALLEZ-Y DOUCEMENT, ON N'A PAS PU ÉTAYER TOUT LE BOYAU.
MARIE-CLAIRE DE BOYNES ?


OUI.


JIM SCOTT DU BOSTON GLOBE, JE SUIS ENVOYÉ PAR OLIVER...
OUI, JE VOUS ATTENDAIS... COMMENT VA-T-IL ?


LE TRAITEMENT FAIT DE L'EFFET, IL A DIT QU'IL VIENDRAIT VOUS VOIR À LYON AU PRINTEMPS...


QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR, JEUNE HOMME ?


EN TANT QU'ARCHÉOLOGUE, VOUS MENEZ UN COMBAT POLITIQUE QUI FASCINE NOS LECTEURS, POUVEZ-VOUS EXPLIQUER VOTRE ENGAGEMENT ?
IL Y A 10 ANS, J'AI FAILLI MOURIR 10 FOIS SUR LES PENTES DE MONTMARTRE... ET PUIS, VOUS SAVEZ BIEN TOUT CE QUI EST ARRIVÉ ICI...

LES ATROCITÉS COMMISES DURANT LA BATAILLE DE MONTMARTRE DÉCLENCHÈRENT UNE PRISE DE CONSCIENCE INTERNATIONALE... POUR LA PREMIÈRE FOIS, LES 4 MEMBRES DU CONSEIL DE SÉCURITÉ S'ENTENDAIENT POUR SUSPENDRE LE SIÈGE DE LA FRANCE ET AUTORISER UNE ACTION COMMUNE DE L'ONU.







EN 1985, UNE TENTATIVE DE COUP D'ÉTAT ORGANISÉE PAR LE SAC DE CHARLES PASQUA AU NOM DE L'IDÉE GAULLISTE ÉCHOUAIT LAMENTABLEMENT, LES FRANÇAIS VOULAIENT VIVRE EN PAIX...





53


MARIE-CLAIRE, ON Y EST !


EXCUSEZ-MOI, ON REPRENDRA TOUT À L'HEURE !


ALLEZ-Y !






DOMMAGE QUE SES BRAS SOIENT CASSÉS... ET LA JOCONDE ?
LA LÉGENDE DIT QUE CELLE QUI A ÉTÉ BRÛLÉE EN 76 N'ÉTAIT QU'UNE COPIE ET QUE LA VRAIE AVAIT ÉTÉ VOLÉE AU LOUVRE DÈS LE DÉBUT DE LA GUERRE CIVILE...


LE GENRE D'HISTOIRE QUE VOS LECTEURS VONT ADORER, MONSIEUR SCOTT !

FIN.

LE CONCEPT

Et si l'Histoire avait pris un cap différent de celui que nous connaissons ? Et si les Russes avaient réussi à marcher sur la Lune avant les Américains ? Et si l'épicentre de la guerre froide s'était trouvé à Paris et non à Berlin ? Et si l'attentat de Dallas avait eu lieu en 1973 et non en 1963 ? Et si l'Allemagne avait gagné la Première Guerre mondiale ? Et si l'imagination avait pris le pouvoir en mai 68 ? Et si les anarchistes avaient renversé le tsar Nicolas II en 1917 ? Tous ces récits, fondés sur des faits historiques et des hypothèses réalistes, nous amènent à découvrir les conséquences de ce jour où tout a basculé : **le JOUR J.**

L'ALBUM

Juin 1968. Suite à la mort mystérieuse du général de Gaulle durant la révolution de Mai 68, la guerre civile s'est durablement installée en France. Huit ans plus tard, Paris est devenu une ville martyre, lieu clos des affrontements entre factions rivales, clans mafieux et groupes extrémistes... Une zone de non-droit où tout devient possible pour qui sait saisir sa chance...

LE HÉROS

Oliver Nooman est une légende dans le milieu de la presse anglo-saxonne, un des cinq grands reporters-photographes des années soixante. Un excentrique également, qui ne boit pas, ne fume pas et récite des poèmes pour se calmer les nerfs. Ainsi, lorsque Nooman débarque en France à la suite des forces d'interposition, personne ne s'en étonne. Qui pourrait se douter que, derrière son Leica, Oliver a d'autres plans ?


ISBN : 978-2-7560-2480-6
9 782756 024806
CODE PRIX : DE30
5879663



















À PARAÎTRE



À PARAÎTRE



À PARAÎTRE

